

ملاحظة عدد أسئلة الورقة (تسعة) أسئلة تتضمن أفرغاً اختيارية ، أجب حسب المطلوب

السؤال الأول : (15 علامة)

• اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي، ثم انقلها إلى ورقة الإجابة:

- 1- أي من الأقوال الآتية نُسبت لامرأة العزيز في (سورة يوسف)؟ أ. غلقت الأبواب. ب. همت به. ج. هيت لك. د. قنت قميصه.
- 2- ما المادة المعجمية لـ (اضمحَل)؟ أ. ح ل ض . ب. ح ض ل . ج. ض ل ح . د. ض ح ل .
- 3- أين تكمن خطورة مواقع التواصل الاجتماعي؟
أ. في أماكن انتشارها. ب. في تطورها التقني. ج. في دورها الاجتماعي. د. في تبادل المعارف.
- 4- ما دلالة كلمة (الأسوار) في عبارة "..... ولا تلغيه أسوار تُشيد هنا"؟
أ. الحواجز العسكرية. ب. قضبان السجن. ج. جدار الضمّ والتوسّع. د. أسوار القدس.
- 5- ما النوع الأدبي لدرس "القدس بوصلة ومجد"؟ أ. مقالة. ب. خاطرة. ج. قصّة قصيرة. د. خطبة.
- 6- أي من الأعمال الأدبية الآتية من دواوين الشاعر (عبد اللطيف عقل)؟
أ. شواطئ القمر. ب. البلاد طلبت أهلها. ج. شهد العزلة. د. أنات حائرة.
- 7- أي من العبارات الآتية وظّف الشاعر فيها عنصر الحركة؟
أ. إن ربّوا وإن سألوا. ب. أنا جنر يناغي. ج. صبغها الخضل. د. نفض ريشه الحجل.
- 8- ما غرض الاستهزام في قول الشاعر (وكيف يجينها المطر)؟ أ. النفي . ب. التوبيخ. ج. التعجب . د. التمني.
- 9- أي الأعمال الأدبية الآتية للشاعر أحمد بخيت؟
أ. قمر جنوبي. ب. في حضرة الضياء. ج. بانعة الحليب. د. أغاني القمة والقاع .
- 10- ما الكلمة الزائدة في البيت الشعري؛ ليستقيم الوزن عروضياً (إذا ما بلغ الفطام لنا رضيع تخرّ له الجبابر ساجدين)؟
أ. ما. ب. الفطام. ج. لنا. د. له.
- 11- ما الكلمة المناسبة لملاء الفراغ في قول الشاعر؟ لنا وسط الرصافة نخلة تناءت بأرض الغرب عن بلد النخل
أ. تبتت. ب. ظهرت. ج. برزت. د. لاحت.
- 12- أي من الأعلام الآتية يقبل التتوين؟ أ. أحمد. ب. علي. ج. عمر. د. إبراهيم.
- 13- ما الكلمة المخالفة من حيث أصل الهمزة من الكلمات الآتية؟ أ. دعاء. ب. بناء. ج. ضياء. د. علاء.
- 14- ما التغيير الذي طرأ على بنية كلمة (اتقى)؟
أ. إبدال الواو تاء. ب. إبدال تاء أفتعل. ج. إلال بحذف الواو. د. إلال بقلب الواو ألفاً.
- 15- ما سبب منع الغلم (بعلبك) من الصرف؟
أ. مؤنث تأنيثاً لفظياً. ب. على وزن الفعل. ج. مركب تركيباً مزجياً. د. أعجمي.

2- كيف يتجاوز الإنسان تحديات الوراثة والبيئة؟

(علامتان)
(علامتان)
(علامتان)

3- ما نوع الأسلوب (فمن قنع بالأدنى؛ لم يصل إلى شيء سواه)؟ وما الغرض منه؟

4- (خير - البيئة) هات المعنى الصرفي للأولى ، والجذر اللغوي للثانية.
السؤال الخامس (10 علامات)

1- اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (رام الله) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

حُذِنِي لِأَنْدَلُسِ الْغِيَابِ فَرْتُمَا
لَا أَحْمِلُ الرِّبْتُونَ فِي الْمَنْقَى مَعِي
أَعْطِي الشُّتَاتَ هُوَيْتَيْنِ وَبَسْمَةً
رَجْعُ الْكَمَانِ أَخُو الْمَكَانِ وَأَخْتُهُ
تَعَبَ الْحِصَانُ وَتِلْكَ آخِرُ صَهْلَةٍ
وَشِرَاءُ زَيْنَتِ الْمُتَرْفِينِ مَذْلَةٌ
وَلِي الدَّمْعُ ، الْخُزْنُ يَغْرِفُ أَهْلَهُ
وَأَنَا عَلَى مَزْمَى الْخَنِينِ مُؤَلَّةٌ

أ. ما الفكرة الرئيسية للأبيات السابقة؟

(علامة)

ب. حدّد المحسن البديعي في الأبيات السابقة ، واذكر نوعه.

(علامتان)

ج. ما الذي جعل الشاعر يتراجع عن تحريم الرثاء على نفسه؟

(علامة)

2- اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

فوق سقوفها البيضاء نفض ريشه الحجل ، ، ، ، ، وكيف يجيئها المطر ، ، ، ، ، فتورق في شفاه الحقل أغنية وتزهو
فتجتمع العذاري والزهور ، ، ، ، ، الطير والأبقار والأغنام ، ، ، ، ، في عرس المساء بها وتحنق

(علامتان)

أ. (فتورق في شفاه الحقل أغنية وتزهو) ما دلالة العبارة السابقة ؟

(علامتان)

ب. وظّف الشاعر أسلوب الحوار ، ما أثر ذلك على جمال القصيدة ؟

(علامتان)

3- اكتب بيتين من قصيدة (رام الله) غير الواردة في الامتحان؟

السؤال السادس: (8 علامات)

1- اقرأ الأبيات الآتية للشاعر (أبو الفتح البستي)، ثم أجب عن الأسئلة التابعة لها: (5 علامات)

زيادة المرء في دنياه نقصان
أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم
واشدّد يدك بحبل الله معتصماً
من يتقى الله يُحمّد في عواقبه
وربّخه غير مخصّ الخير خسران
فطالما استعبد الإنسان إحسان
فإنّه الرّكن إن خانتك أركان
ويكفّيه شرّ من عزّوا ومن هانوا

(علامتان)

أ. (زيادة ، أركان) هات: الجذر اللغوي للأولى، ومفرد الثانية.

(علامة)

ب. إلام يدعو الشاعر في البيت الثالث؟

(علامة)

ج. ما العاطفة الواردة في الأبيات؟

(علامة)

د. ما دلالة قوله: (تستعبد قلوبهم)؟

(3 علامات)

2- قطع البيت الشعري الآتي، واذكر تفعيلاته وبحره العروضي :

أنسا بقرهم قد عاد يبكيها

إنّ الزّمان الذي ما زال يضحكنا

السؤال الثاني: (12 علامة)

• اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

" قضى الرجل فترة العقوبة... ولأنه لم يكن مسموحاً له بالكتابة في السجن ؛ فقد كان يحتفظ في ذهنه بأحداث رواياته، وبعد خروجه ، رأى العالم إبداعات (دوستيفسكي)، حتى إن أصدقاءه كانوا يرونه وهو يمشي في الشارع متمتماً بحوارات أبطاله غارقاً في حُبكات قصصه".

- أ. وردت في الفقرة الكلمتان (حبكات، متمتماً). هات مفرد الأولى، ومرادف الثانية. (علامتان)
- ب. ما التهمة التي أُدين به (دوستيفسكي)؟ وما سبب القبض عليه؟ (4علامات)
- ج. ما اللحظة الحاسمة التي مثلت تحولاً في حياة (دوستيفسكي)؟ (علامتان)
- د. أعرب ما تحته خطاً في الفقرة السابقة. فترة ، مسموحاً (4علامات)

السؤال الثالث: (11 علامة)

يتكوّن هذا السؤال من فرعين، وعلى المشترك أن يجيب عن فرع واحد منهما فقط

1- اقرأ الفقرة الآتية من درس غروب الأندلس ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

حصار يطوّقنا كالسّوار	إذا ما استدار على معصم
وجوع يمزّقنا نابه	وحمى من القلق المبهم
وشعب رماه انتصار الفرنج	بيأس جرى فيه مجرى الدم
وجيش تخاذل حتى اضمحل	فإلا تغيثوه يستسلم

- أ. من قائل الأسطر الشعرية؟ ومن أين استمدّ مادّة مسرحياته وحوادثها؟ (3علامات)
- ب. استخرج من الأسطر الشعرية لوناً بيانياً وشرحه. (4علامات)
- ج. ما سبب اليأس الذي أصاب الشعب؟ (4علامات)

2- اقرأ الفقرة الآتية من نص (القدس بوصلة ومجد)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

"هي نافذة الصادقين الذين يعبرون الأرض تجاه السماء عبر نوافذها التي باركها القرآن، إنها مدينة الله، تجتمع في أروقتها القلوب المؤمنة، كما اجتمع الأنبياء معلنين اصطفاؤهم خلف رسول الله، فغدّت آية من كتاب الله، نتعبد بترديدها ترتيلاً وابتهالاً، وزيادةً في اليقين؛ لأنها الوعي الذي لا تزيفه سياسة الأمر الواقع، ولا تلغيه أسوارٌ تُشيد هنا، ولا تهويدٌ يمارس هناك".

- أ. علّل : " لا بد من طي الشغاف على ربوع القدس " ؟ (علامتان)
- ب. وردت في النص الكلمات (أروقتها، اصطفاؤهم، تهويد، آية)، اكتب: مفرد الأولى، والمادة المعجمية للثانية، ومعنى الثالثة، وإعراب الرابعة. (4علامات)
- ج. متى اجتمع الأنبياء معلنين اصطفاؤهم خلف رسول الله -صلى الله عليه وسلم-؟ (علامتان)
- د. وضح الصورة الفنية في عنوان النص (القدس بوصلة ومجد). (3علامات)

السؤال الرابع: (8 علامات)

• اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (4علامات)

" كل إنسان في هذه الحياة قادر - إلى حدّ ما- أن يجعل حياته خصبة ، أو مجدبة متجاوزاً تحديات الوراثة والبيئة بالإرادة الغلبة والتفكير الهادف وعدم اختلاق الأعذار، وخير وسيلة للنجاح في الحياة أن يكون للإنسان مثل أعلى يطمح إليه وينشده، فمن قنع بالأدنى؛ لم يصل إلى شيء سواه".

- 1- ضع عنواناً للفقرة السابقة. (علامتان)

السؤال السابع: (11 علامة)

• اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

"هيهات أن نتق بالأعداء وهم خائنون لعهد الله، فقد اتصفوا بالغر؛ لأنهم غدروا بأنبياء عظام أمثال زكريا، ويحيى، وسفكوا دماء أهل فلسطين".

1- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

- أ. كلمة بها إعلال ، ووضّحه.
ب. اسمًا ممنوعًا من الصرف لعلّة واحدة ، وبيّن سبب منعه.
ج. علمًا ممنوعًا من الصرف لعلّتين ، وبيّن سبب منعه.
د. كلمة بها إبدال ، ووضّحه.
- 2- أعرّب ما تحته خطّ في الفقرة السابقة إعرابًا تامًا: خائنون - عظام - ويحيى - دماء - فلسطين. (5علامات)

يتكوّن هذا القسم من سؤالين (الثامن ، والتاسع) وعلى المشترك أن يجيب عن سؤال واحد منها فقط.

السؤال الثامن: (10 علامات)

- 1- مثل لکنّ ممّا يأتي بجملة مفيدة، مع الضبط التام:
أ. علم مؤنث لفظيًا معرب بعلامة فرعية.
ب. صفة على وزن (فعل) مجرورة.
ج. كلمة قلبت عينها همزة.
د. كلمة أبدلت تاؤها دالًا.

- 2- صوّب الأخطاء النحويّة في الجمل الآتية:
أ. أوتقت النار في أماكن مأهولة بالسكان. ب. شاهدت الممرضات في مشافٍ كبيرة. ج. كان عمرٌ موسرٍ.

السؤال التاسع: (10 علامات)

- 1- اقرأ الجمل الآتية ، ثم أجب حسب المطلوب أمامها:
أ. قال تعالى : " قال قائل منهم لا تقتلوا يوسف".
ب. قال تعالى : " وقد أخذ ميثاقكم إن كنتم مؤمنين " .

- 2- أعرّب ما تحته خطّ فيما يأتي إعرابًا تامًا:
أ. قال تعالى: " وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها إلا هو".
ب. قال تعالى: " فسجدوا إلا إبليس".

- ج. قال تعالى: " فاتقوا النار التي وقودها الناس والحجارة".

السؤال العاشر: (15 علامة)

• اكتب (قصة أو حوارًا أو مقالة) في واحد من الموضوعات الثلاثة الآتية:

1- حين يبذل الشهيد روحه طواعية، ويثبت في مواجهة الموت، ويسمو على الحياة التي نحرس عليها فإنه ينال أعظم الجزاء.

2- يقول حسان بن ثابت :
أجلاء الزخاء هم كثيرٌ
ولكن في البلاء هم قليلٌ

3- يقول محمّد حسن ظافر الهلالي : أنا لغةٌ قد شرف الله قدرها
انتهت الأسئلة