



دولة فلسطين  
وزارة التربية والتعليم العالي



# تصنيف أسئلة الثانوية العامة

مبحث اللغة العربية

الفرع الأدبي

الكتاب الأول



غزة  
2023

## فريق المراجعة والتطوير

- |  |                                |
|--|--------------------------------|
| أ. الاسم ثلاثياً: انشراح سلامة أبو حمد     | مشرف تربوي - المديرية (الوسطى) |
| أ. الاسم ثلاثياً: صلاح سليمان الفليت       | مشرف تربوي - المديرية (الوسطى) |
| أ. الاسم ثلاثياً: نضال عبد الرحمن أبو ركبة | معلم - المديرية: (الوسطى)      |
| أ. الاسم ثلاثياً: عطيه حسين أبو مزيد       | معلم - المديرية: (الوسطى)      |
| أ. الاسم ثلاثياً: محمد خالد الفليت         | معلم - المديرية: (الوسطى)      |
| أ. الاسم ثلاثياً: إيمان محمد جودة          | معلم - المديرية: (الوسطى)      |
| أ. الاسم ثلاثياً: نجوى علي حمدان           | معلم - المديرية: (الوسطى)      |

## فريق الإعداد

- |                         |                                 |
|-------------------------|---------------------------------|
| أ. سماح أسعد رضوان      | مشرف تربوي - المديرية (غرب غزة) |
| أ. علاء محمد سعدي محارب | معلم - المديرية (غرب غزة)       |
| أ. أحمد خليل المشهراوي  | معلم - المديرية: (غرب غزة)      |
| أ. ختام رمضان أبو سكران | معلم - المديرية: (غرب غزة)      |
| أ. رنا مكى زمو          | معلم - المديرية: (غرب غزة)      |

## فريق المتابعة الوزاري

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| د. ريماء إبراهيم الخطيب    | أ. ماجد عيسى الأغا           |
| مدير دائرة المباحث العلمية | مدير دائرة المباحث الإنسانية |

## تقديم

تسعى وزارة التربية والتعليم إلى الارتقاء بمستوى التحصيل للطلبة بشكل عام، وتولي تحصيل طلبة الثانوية العامة اهتماما خاصا؛ فقد شرعت الوزارة منذ سنوات في تقديم الدروس المصورة لهم عبر بوابة روافد التعليمية والإذاعة التعليمية وقناة روافد التعليمية، كما قدمت في السنوات الماضية نماذج تدريبية من الاختبارات لتساعد الطلبة على الاستذكار الجيد وتحقيق أعلى الدرجات، ومواصلة لهذه الجهود تقدم الوزارة اليوم هذا الجهد المتمثل في تصنيف أسئلة اختبارات الثانوية العامة للسنوات السابقة وفق الموضوعات المقررة؛ لتسهيل للطلاب عملية المراجعة بالإضافة إلى تدريب الطالب على كيفية التعامل مع أسئلة الاختبار النهائي، وقد روعي في هذا التصنيف اشتماله على الإجابات النموذجية لتساعد الطالب في تقييم أدائه بعد مراجعة كل مبحث.

والوزارة إذ تقدم لطلبتنا الأعزاء هذا العمل لترجو من الله أن يوفقهم لتحقيق ما يصبون من مراتب عليا تؤهلهم ليكونوا حملة مشعل البناء في وطننا الغالي فلسطين.

والله الموفق وهو الهادي إلى سواء السبيل،،،

د. محمود أمين مطر

الوكيل المساعد للشؤون التعليمية

| م | الوحدة               | موضوع الدرس                                 | الصفحة |
|---|----------------------|---|--------|
| 1 | الوحدة الأولى        | اشتدي أزمة تنفجري                           | 5      |
|   |                      | الممنوع من الصرف ( 2+1 )                    | 9      |
|   |                      | البحر الوافر                                | 14     |
|   |                      | الإجابات النموذجية للوحدة الأولى            | 16     |
|   | الوحدة الثانية       | غروب الأندلس                                | 26     |
|   |                      | رسالة إلى صديق قديم                         | 30     |
|   |                      | الإجابات النموذجية للوحدة الثانية           | 35     |
|   | الوحدة الثالثة       | كم حياة ستعيش                               | 42     |
|   |                      | الإعلال                                     | 45     |
|   |                      | البحر الطويل                                | 48     |
|   |                      | الإجابات النموذجية للوحدة الثالثة           | 50     |
|   | الوحدة الرابعة       | القدس بوصلة و مجد                           | 59     |
|   |                      | رام الله                                    | 63     |
|   |                      | الإبدال                                     | 66     |
|   |                      | الإجابات النموذجية للوحدة الرابعة           | 70     |
|   | الوحدة الخامسة       | التواصل في العالم الافتراضي و آدابه.        | 80     |
|   |                      | اسم الفعل                                   | 83     |
|   |                      | البحر البسيط                                | 88     |
|   |                      | الإجابات النموذجية للوحدة الخامسة           | 90     |
|   | الوحدة السادسة       | المدينة الذكية                              | 99     |
|   |                      | أنا و ليلى                                  | 101    |
|   |                      | من المعاني النحوية لـ ( الواو ) و ( الفاء ) | 106    |
|   |                      | الإجابات النموذجية للوحدة السادسة           | 109    |
|   | الوحدة السابعة       | أمرني خليبي                                 | 118    |
|   |                      | المدينة المحاصرة                            | 122    |
|   |                      | من المعاني النحوية لـ ( ما ) و ( من )       | 124    |
|   |                      | الإجابات النموذجية للوحدة السابعة           | 127    |
|   | الوحدة الثامنة       | مرافعات أمام ضمير غائب                      | 134    |
|   |                      | وصية لاجئ                                   | 138    |
|   |                      | من المعاني النحوية لـ ( لا ) و ( اللام )    | 143    |
|   |                      | الإجابات النموذجية للوحدة الثامنة           | 146    |
|   | الوحدة التاسعة       | البومة في غرفة بعيدة                        | 156    |
|   |                      | الجميل التي لها محل من الإعراب              | 159    |
|   |                      | البحر الخفيف                                | 161    |
|   |                      | الإجابات النموذجية للوحدة التاسعة           | 164    |
|   | تصنيف القطع الخارجية | تصنيف أسئلة المطالعة مع الإجابات النموذجية  | 167    |
|   |                      | تصنيف أسئلة المطالعة مع الإجابات النموذجية  | 181    |

# الوحدة الأولى

## عنوان الدرس: اشتدّي أزمة تنفّجي

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

| سنة الورود | السؤال 1  |
|------------|---|
| 2019       | 1- ما معنى (يرتع) في قوله تعالى : "أرسله معنا غداً يرتع ويلعب"؟<br>1. يسبح. ب. يتسابق. ج. يأكل. د. يعمل   |
| سنة الورود | السؤال 2  |
| 2020       | 2- مَنْ المقصود بـ (الأبوين) في قوله تعالى في سورة يوسف: "؟"<br>أ. إسحق ويعقوب. ب. آدم ويعقوب.<br>ج. إبراهيم وإسحق. د. آدم وإبراهيم.  |
| سنة الورود | السؤال 3  |
| 2020       | 3- ما المقصود بكلمة (السيارة) في قوله تعالى : "وجاءت سيارة فأرسلوا واردهم"؟<br>أ. المركبة الآلية. ب. الكواكب.<br>ج. القافلة. د. امرأة عجلي.   |
| سنة الورود | السؤال 4  |
| 2020       | 4- ما المعنى المستفاد من الزيادة في قوله تعالى : "وغلّقت"؟<br>أ. التعدية. ب. التدرج.<br>ج. المبالغة. د. السلب.  |
| سنة الورود | السؤال 5  |
| 2020       | 5- ما الدليل على كذب إخوة يوسف -عليه السلام- في قوله تعالى : "وجاءوا على قميصه بدم كذب"؟<br>أ. عدم تمزق القميص رغم ادعائهم أن الذئب أكله.<br>ب. أنّ القميص قُدّ من دبر وليس من قُبُل.<br>ج. لم يكن القميص ليوسف عليه السلام.<br>د. كانت رواياتهم للحديث مختلفة. |
| سنة الورود | السؤال 6  |
| 2021       | 6- ما الأسلوب اللغوي الوارد في قوله تعالى: " وهمَّ بها لولا أن رأى برهان ربه"؟<br>أ. قسم. ب. تعجب. ج. استفهام. د. شرط.<br>7- ما الأقوال التي نسبت في سورة يوسف لامرأة العزيز؟<br>أ. همّت به. ب. غلّقت الأبواب. ج. هيت لك. د. قدّت قميصه.                        |

## ثانياً: الأسئلة المقالية:

| سنة الورد                           | السؤال 1   |
|-------------------------------------|--|
| 2019<br>الدورة الأولى<br>شهر/6      | <p><b>1- اقرأ الآيات الكريمة الآتية من سورة يوسف، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :</b></p> <p>"لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ آيَاتٍ لِّلسَّائِلِينَ * إِذْ قَالُوا لِيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِمَّا نَحْنُ<br/>عُصْبَةٌ إِنَّ أَبَانَا لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ * اقْتُلُوا يُوسُفَ أَوْ اطْرَحُوهُ أَرْضًا يَخْلُ لَكُمْ وَجْهُ أَبِيكُمْ وَتَكُونُوا<br/>مِن بَعْدِهِ قَوْمًا صَالِحِينَ * قَالَ قَائِلٌ مِّنْهُمْ لَا تَقْتُلُوا يُوسُفَ وَأَلْفُوهُ فِي غِيَابَةِ الْجُبِّ يَلْتَقِطُهُ بَعْضُ<br/>السَّيَّارَةِ إِنْ كُنْتُمْ فَاعِلِينَ".</p> <p>أ. ما معنى ما تحته خط : (عصبة، السيارة)؟<br/>ب. اذكر مقترحين طرحهما إخوة يوسف -عليه السلام- للتخلص منه.<br/>ج. ما نوع اللام في (ليوسف وأخوه)؟</p>   |
| سنة الورد                           | السؤال 2   |
| 2019<br>الدورة الثالثة<br>2019/12/7 | <p><b>2- اقرأ الآيات الكريمة الآتية من سورة يوسف، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :</b></p> <p>"الر تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ * إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ * نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ<br/>الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ الْغَافِلِينَ * إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا<br/>أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ * قَالَ يَا بُنَيَّ لَا تَقْصُصْ<br/>رُؤْيَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا إِنَّ الشَّيْطَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوٌّ مُّبِينٌ"</p> <p>أ. وردت في الآيات الكلمتان : (يجتبيك، كوكباً). ما معنى الأولى؟ وما إعراب الثانية؟<br/>ب. مَنْ المخاطب في قوله تعالى : "وإن كنت من قبله لمن الغافلين"؟<br/>ج. لماذا قال يعقوب لابنه يوسف -عليهما السلام- "لا تقصص رؤياك على إخوتك"؟</p>  |
| سنة الورد                           | السؤال 3   |
| 2020<br>الدورة الثانية<br>شهر/8     | <p><b>3- اقرأ الآيات الكريمة الآتية من سورة يوسف، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :</b></p> <p>"وَجَاءَتْ سَيَّارَةٌ فَأَرْسَلُوا وَارِدَهُمْ فَأَدْلَى دَلْوَهُ قَالَ يَا بُشْرَى هَذَا غُلَامٌ وَأَسْرُوهُ بِضَاعَةً وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِمَا<br/>يَعْمَلُونَ * وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ * وَقَالَ الَّذِي اشْتَرَاهُ مِنْ<br/>مِصْرَ لِامْرَأَتِهِ أَكْرِمِي مَثْوَاهُ عَسَى أَنْ يَبْفَعَنَا أَوْ نَتَّخِذَهُ وَلَدًا وَكَذَلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ<br/>وَلِنُعَلِّمَهُ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَى أَمْرِهِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ"</p> <p>أ. ما مظاهر لطفه -سبحانه وتعالى- بيوسف -عليه السلام- كما ورد في الآية الأخيرة؟<br/>ب. لماذا طلب عزيز مصر من زوجته أن تكرم مثوى سيدنا يوسف؟<br/>ج. على مَنْ تعود (واو الجماعة) في الفعل (شروه)؟<br/>د. وصف الله -تعالى- قصة يوسف بأنها أحسن القصص، علل ذلك.</p> |

| سنة الورد                                  | السؤال 4  |
|--|---|
| 2021<br>الدورة الأولى<br>شهر/6<br>العلمي   | <p>4- <u>اقرأ الآيات الآتية من (سورة يوسف) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>قال تعالى: { نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ الْغَافِلِينَ (3) إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ (4) قَالَ يَا بَنِيَّ لَا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا ۗ إِنَّ الشَّيْطَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوٌّ مُبِينٌ (5) }</p> <p>أ. وصف الله - عز وجل- قصة يوسف (عليه السلام) بأنها أحسن القصص لعدة أسباب، اذكر اثنتين منها.</p> <p>ب. اذكر سبب نزول هذه السورة على سيدنا محمد -عليه الصلاة والسلام-.</p> <p>ج. وردت في الآيات السابقة الكلمتان (أحسن، يوسف)، اكتب المعنى الصرفي للأولى، وإعراب الثانية.</p> <p>د. علل: قال يعقوب لابنه يوسف -عليهما السلام-: "لا تقصص رؤياك على إخوتك".</p> |
| سنة الورد                                  | السؤال 5  |
| 2021                                       | 5- اذكر الآراء التي طرحها إخوة يوسف للتخلص منه.   |
| سنة الورد                                  | السؤال 6  |
| 2021<br>الدورة الثالثة<br>العلمي<br>شهر/12 | <p>6- <u>اقرأ الآيات الآتية من درس (اشتدي أزمة تنفرجي) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:-</u></p> <p>قال تعالى: { فَلَمَّا ذَهَبُوا بِهِ وَأَجْمَعُوا أَنْ يَجْعَلُوهُ فِي غِيَابَةِ الْجُبِّ وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ لَتُنَبِّئَنَّهُمْ بِأَمْرِهِمْ هَذَا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ (15) وَجَاءُوا آبَاءَهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ (16) قَالُوا يَا أَبَانَا إِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ وَتَرَكْنَا يُوسُفَ عِنْدَ مَتَاعِنَا فَأَكَلَهُ الذَّنْبُ وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَنَا وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ ۝ }</p> <p>أ. اكتب رأيين من الآراء المختلفة التي طرحها إخوة يوسف للتخلص منه.</p> <p>ب. ما الدليل على كذب إخوة يوسف في قوله تعالى على لسانهم: {فأكله الذئب}؟</p> <p>ج. ما مرادف (غيابة الجب)؟</p>  |



| السؤال 7   | سنة الورد  |
|--|--|
| <p>7- <u>اقرأ الآيات الآتية من (سورة يوسف) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:-</u></p> <p>قال تعالى: " <u>وَاسْتَبَقَا الْبَابَ وَقَدَّتْ قَمِيصَهُ مِنْ دُبُرٍ وَأَلْفَيَا سَيِّدَهَا لَدَى الْبَابِ قَالَتْ مَا جَزَاءُ مَنْ أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوءًا إِلَّا أَنْ يُسْجَنَ أَوْ عَذَابٌ أَلِيمٌ (25) قَالَ هِيَ رَاوَدْتَنِي عَنْ نَفْسِي وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِّنْ أَهْلِهَا إِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدًّا مِنْ قَبْلِ فَصَدَقْتَ وَهُوَ مِنَ الْكَاذِبِينَ (26) وَإِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدًّا مِنْ دُبُرٍ فَكَذَبْتَ وَهُوَ مِنَ الصَّادِقِينَ (27) فَلَمَّا رَأَى قَمِيصَهُ قُدًّا مِنْ دُبُرٍ قَالَ إِنَّهُ مِنْ كَيْدِكُنَّ إِنَّ كَيْدَكُنَّ عَظِيمٌ (28) يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا وَاسْتَغْفِرِي لِذَنبِكِ إِنَّكِ كُنْتِ مِنَ الْخَاطِئِينَ (29)</u>"</p> <p>أ. بين العقوبة التي اقترحت امرأة العزيز إيقاعها بيوسف عليه السلام.</p> <p>ب. نوضح المقصود بقوله تعالى: "يوسف أعرض عن هذا".</p> <p>ج. وردت في الآيات السابقة الكلمات ( أَلْفَيَا، كَيْدِكُنَّ، عَظِيمٌ) اكتب الجذر اللغوي للأولى، و مرادف الثانية، و إعراب الثالثة.</p> <p>د. ما الحكمة من تنكير كلمة شاهد؟</p> <p>هـ. الحسد آفة اجتماعية، اشرح هذه الظاهرة.</p> | <p>2022<br/>الدورة الأولى<br/>شهر/6</p>            |
| السؤال 8   | سنة الورد  |
| <p>8- <u>اقرأ الآيات الآتية من درس (اشتدي أزمة تنفجى) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:-</u></p> <p>﴿ <u>لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ آيَاتٍ لِلِّسَّائِلِينَ (7) إِذْ قَالُوا لِيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِمَّا نَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّ أَبَانَا لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ (8) اقْتُلُوا يُوسُفَ أَوْ اطْرَحُوهُ أَرْضًا يَخُلُ لَكُمْ وَجْهُ أَبِيكُمْ وَتَكُونُوا مِنْ بَعْدِهِ قَوْمًا صَالِحِينَ (9) قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ لَا تَقْتُلُوا يُوسُفَ وَأَلْفُوهُ فِي غِيَابَةِ الْجُبِّ يَلْتَقِطُهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ إِنْ كُنْتُمْ فَاعِلِينَ (10) قَالُوا يَا أَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَى يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ لَنَاصِحُونَ (11)</u></p> <p>أ. لماذا لا يأمن يعقوب إخوة يوسف عليه؟</p> <p>ب. ما معنى ما تحته خط،</p> <p>ج. ما نوع اللام في قوله: " لِيُوسُفُ وَأَخُوهُ ؟"</p> <p>د. استخرج من النص:</p> <p>اسم فاعل حدث فيه اعلال: * اسم إن مضافا: * طباقاً:</p> <p>هـ. ورد في قصة يوسف ما يوضح أن يوسف من عباد الله الصالحين. نبين ذلك.</p>   | <p>2022<br/>الدورة الثانية<br/>الضفة<br/>شهر 8</p> |

**عنوان الدرس: الممنوع من الصرف ( 2+1 )**

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

| سنة الورد | السؤال 1  |
|-----------|---|
| 2019      | 1- أيُّ من الأسماء الآتية ممنوع من الصرف؟   |
|           | أ. عباقرة. ب. أجزاء. ج. رِيَّان. د. القوارير.   |
| سنة الورد | السؤال 2  |
| 2019      | 2- ما الضبط السليم لكلمتي (مرصد، ومتقدمة) في: (وكان العرب سباقين إلى بناء مرصد متقدمة)؟ |
|           | أ. مرصدٌ متقدمٌ. ب. مرصدٍ متقدمٍ.   |
|           | ج. مرصداً متقدماً. د. مرصدًا متقدمًا.   |
| سنة الورد | السؤال 3  |
| 2020      | 3- أيُّ من الأعلام الآتية مصروف؟  |
|           | أ. إبراهيم. ب. إسحاق.   |
|           | ج. شعيب. د. حنظلة.  |
| سنة الورد | السؤال 4  |
| 2020      | 4- أيُّ العبارات الآتية صحيحة؟  |
|           | أ. الممنوع من الصرف لا يوزن بالميزان الصرفي.  |
|           | ب. يصرف العلم إذا كان مركباً مزجياً.  |
|           | ج. يمنع من الصرف كلُّ علم مختوم بألف ونون.  |
|           | د. الممنوع من الصرف يجز بالفتحة.  |
| سنة الورد | السؤال 5  |
| 2020      | 5- ما الكلمة المصروفة من الكلمات الآتية؟  |
|           | أ. مفاتيح. ب. ملائكة.   |
|           | ج. علماء. د. مواد.  |
| سنة الورد | السؤال 6  |
| 2020      | 6- ما سبب منع العلم ( بعلمك ) من الصرف؟   |
|           | أ. مركب تركيباً مزجياً.   |
|           | ب. أعجمي..  |
|           | ج. مؤنث تأنيثاً لفظياً.   |
|           | د. على وزن الفعل.   |

| سنة الورد | السؤال 7  |
|-----------|---|
| 2020      | 7- ما سبب صرف كلمة (حمراء) في قول الشاعر:<br>(وللحرية الحمراء باب ... بكل يدٍ مضرجة يدق)؟ |
|           | أ. لأنها مضافة.      ب. لأنها صفة.  |
|           | ج. لأنها معرفة ب (ال).      د. لأنها مجرورة.  |
| سنة الورد | السؤال 8  |
| 2020      | 8- ما سبب منع العلم (إبراهيم) من الصرف؟   |
|           | أ. وسطه ساكن.      ب. مركب.   |
|           | ج. أعجمي.      د. على وزن الفعل.  |
| سنة الورد | السؤال 9  |
| 2020      | 9- ما الضبط السليم لما تحته خط : (كانت منصة الإعدام مغطاة بقماش أسود)؟                    |
|           | أ. بقماشٍ أسودٍ.      ب. بقماشٍ أسودَ.  |
|           | ج. بقماشٍ أسودٍ.      د. بقماشٍ أسودَ.  |
| سنة الورد | السؤال 10   |
| 2021      | 10- أيُّ من العبارات الآتية وردت فيها كلمة (مساجد) ممنوعة من الصرف؟                       |
|           | أ. قال تعالى: (إنما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر).                           |
|           | ب. قال تعالى: (وأن المساجد لله فلا تدعوا مع الله أحداً).                                  |
|           | ج. صليت في مساجد كثيرة.   |
|           | د. زرت مساجد دمشق.  |
| سنة الورد | السؤال 11   |
| 2021      | 11- أيُّ من الأعلام الآتية يقبل التنوين ؟   |
|           | أ. أحمد.  |
|           | ب. علي.   |
|           | ج. إبراهيم.   |
|           | د. عمر.   |
| سنة الورد | السؤال 12   |
| 2021      | 12- أيُّ العبارات اشتملت على ممنوع من الصرف؟  |
|           | أ. أفضل الطلاب خالد.  |
|           | ب. أحمد الله على سلامتكَ.   |
|           | ج. يزيد طالب محبوب.   |
|           | د. أكرم الرجل ضيفه.   |

| سنة الورد | السؤال 13   |
|-----------|---|
| 2022      | 13- ما سبب منع " عطشان " من الصرف في عبارة: ( مررتُ برجلٍ عطشانٍ )؟ |
|           | أ. لأنها علم مختوم بألف و نون زائدتين                               |
|           | ب. لأنها صفة على وزن الفعل.   |
|           | ج. لأنها علم على وزن فعلان.   |
|           | د. لأنها صفة على وزن فعلان.   |

ثانياً: الأسئلة المقالية:

| سنة الورد | السؤال 1   |
|-----------|--|
| 2020      | 1- <u>مثّل لكل مما يأتي بجملة مفيدة، مع الضبط التام :</u><br>أ. اسم ممنوع من الصرف في حالة جرّ.<br>ب. علم مؤنث تأنيثاً لفظياً في حالة جرّ.<br>ج. صفة على وزن فعلان في حالة جرّ.  |
|           | السؤال 2   |
| 2020      | 2- <u>ما سبب منع الأسماء الآتية من الصرف؟</u><br>أ. أطرش:<br>ب. أُر:<br>ج. حكماء:<br>د. نعمان:   |
|           | السؤال 3   |
| 2020      | 3- <u>اقرأ الجمل الآتية ثم أجب حسب المطلوب أمام كل منها :</u><br>أ. عنوان هذا النص: <u>مشاهد من الفصل الأخير</u> . (اضبط آخر الكلمة التي تحتها خط)<br>ب. سكنت قبيلة <u>تغلب</u> في شمال العراق. (أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً)<br>ج. كونوا مفاتيح للخير مغاليق للشر. (ما سبب منع كلمة "مغاليق" من الصرف؟)<br>د. التقيتُ <u>بعلماء</u> من العراق. (اصرف الاسم الممنوع من الصرف)<br>هـ. الساكت عن الحق <u>شيطان</u> أخرس. (عيّن الاسم الممنوع من الصرف، وبيّن سبب منعه) |
|           | السؤال 4   |
| 2020      | 4- <u>أعرب ما تحته خط:</u><br>أ. قال تعالى : "لقد كان في <u>يوسف</u> وإخوته آياتٌ للسائلين".<br>ب. قال تعالى : "فمن كان منكم مريضاً أو على سفرٍ فعدهً من أيامٍ <u>أخر</u> ".<br>ج. <u>لخولة</u> أطلالٌ ببرقة نهدم تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد.<br>د. حدثت الحرب العالمية الثانية بين دولٍ <u>عظمى</u> .  |

| سنة الورد | السؤال 5   |
|-----------|--|
| 2021      | 5- <u>مَثِّلْ لكل مما يأتي بجملة مفيدة، مع الضبط التام :</u><br>أ. صيغة منتهى الجموع مصروفة.<br>ب. علماً مركباً تركيباً مزجياً.<br>ج. صفة على وزن (فعل) مجرورة.  |
|           | السؤال 6   |
| 2021      | 6- <u>اقرأ الجمل الآتية، ثمَّ أجب عن المطلوب أمام كل منها:</u><br>أ. وللحرية الحمراء باب. ( ما سبب صرف كلمة الحمراء؟)<br>ب. إنَّ سليمان ذو مروءة وكذلك برهان. (استخرج ممنوعاً من الصرف واذكر السبب).<br>ج. نصب الاحتلال حواجز عسكرية. (اضبط "حواجز، عسكرية" ضبطاً سليماً). |
|           | السؤال 7   |
|           | 7- <u>صوّب الأخطاء النحوية الآتية:</u><br>أ. عنوان هذا النص: <u>مشاهدٌ من الفصل الأخير</u> .<br>ب. لا تخلو مدينتنا من <u>ضعفاءٍ ومساكين</u> .  |
|           | السؤال 8   |
|           | 8- <u>أعرِب ما تحته خط فيما يأتي إعراباً تاماً:</u><br>أ. الساكت عن الحق شيطان <u>أخرسٌ</u> .<br>ب. في شهر <u>رمضانَ</u> تصفو القلوب.  |
|           | السؤال 9   |
|           | 9- <u>اقرأ الجمل الآتية ثمَّ أجب عن المطلوب أمام كلِّ منها:</u><br>أ. صليت في مسجدٍ عريق. (اجمع ما تحته خط مع الضبط التام، وغير مايلزم).   |

| سنة الورد | السؤال 10   |
|-----------|---|
| 2022      | 10- <u>اقرأ الجمل الآتية ثمَّ أجب حسب المطلوب أمام كل منها:</u><br>أ. مما يمنع من الصرف لسبب واحد العلم الأعجمي ( صوب الخطأ )<br>ب. استبدل القاضي الشريعة بقوانين وضعية ( اضبط الكلمة التي تحتها خط )<br>ج. قابلتُ يشكراً عند المحطة. ( صوب الخطأ النحوي )<br>د. نحترم نضال شهداء فلسطين. ( صوب الخطأ النحوي )<br>و. لا ترجُ السماحة من بخيلٍ فما للنار <u>للظمانِ</u> ماء. ( ما الضبط السليم لما تحته خط ) |

| السؤال 10   |      |
|---|------|
| 10- <u>أعرب ما تحته خط:</u><br>أ. يحول مرض كورونا من سفر سلمى إلى الخارج. | 2022 |

عنوان الدرس: البحر الوافر

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

| سنة الورود | السؤال 1   |
|------------|--|
| 2020       | 1- ما البحر العروضي الذي تلحن عليه الأغنية الشعبية (سكابا يا دموع العين سكابا)؟  |
|            | أ. الوافر.   |
|            | ب. الطويل.   |
|            | ج. البسيط.   |
|            | د. الخفيف.   |
| سنة الورود | السؤال 2   |
| 2020       | 2- ما الكلمة الزائدة في البيت:<br>(وربّ أحباب سقيت بهم سلافاً وكان الوصل من قصر حبابا)                                       |
|            | أ. واو ربّ.  |
|            | ب. رُبّ.   |
|            | ج. بهم.  |
|            | د. كان.  |
| سنة الورود | السؤال 3   |
| 2020       | 3- ما الكلمة الزائدة في البيت الشعري؟<br>(إذا ما بلغ الفطام لنا رضيع تخر له الجبابر ساجدينا)                                 |
|            | أ. ما.   |
|            | ب. الفطام.   |
|            | ج. لنا.  |
|            | د. له.   |
| سنة الورود | السؤال 4   |
| 2021       | 4- ما الكلمة المناسبة عروضياً لملء الفراغ في البيت الشعري الآتي:<br>أقول لها وقد طارت شعاعاً من الأبطال ويحك لن -----        |
|            | أ. تذهبي.  |
|            | ب. تهاجري.   |
|            | ج. تراعي.  |
|            | د. تفارقي.   |
| سنة الورود | السؤال 5   |
| 2021       | 5- ما الكلمة المناسبة لملء الفراغ بما يحقق الوزن والمعنى في البيت الآتي؟<br>وكلّ بساط عيشٍ سوف ----- وإن طال الزمان به وطابا |
|            | أ. يذهب.   |
|            | ب. يروح.   |
|            | ج. ينقشع.  |
|            | د. يطوى.   |

| سنة الورد | السؤال 6  |
|-----------|---|
| 2022      | 6- ما البحر العروضي الذي نُظِم عليه البيت الآتي:<br>أقول لها وقد طارت شعاعاً من الأبطال ويحك لن تراعى |
|           | أ. الطويل.      ب. الوافر.  |
|           | ج. الخفيف.      د. البسيط.  |

ثانياً: الأسئلة المقالية:

| سنة الورد | السؤال 1   |
|-----------|--|
| 2019      | 1- <u>قطع البيت الآتي، واذكر تفعيلاته، وبحره العروضي:</u><br>1. ملأنا البرَّ حتى ضاقَ عَنَّا      وَظَهَرَ البحرِ نَمْلُوهُ سَفِينَا   |
| سنة الورد | السؤال 2   |
| 2020      | 2- <u>قطع البيت الآتي، واذكر تفعيلاته، وبحره العروضي:</u><br>1. وكلُّ بساطٍ عيشٍ سوف يُطوى      وإن طالَّ الزمانُ بهِ وطابا  |
| سنة الورد | السؤال 3   |
| 2021      | 3- <u>قطع البيت الآتي، واذكر تفعيلاته، وبحره العروضي:</u><br>أ. وإن جنَّ المساءُ فلا تراهمُ      من الإشفاقِ إلا ساجدينا<br>ب. إذا شهدوا الوغى كانوا كُماةً      يدكون المعازلَ والحُصونا<br>ج. إذا لم تخشَ عاقبة اللبالي      ولم تستنحي فاصنع ما تشاءُ |
| سنة الورد | السؤال 4   |
| 2022      | أ. للبحر الوافر تفعيلتان أصليتان، اذكرهما<br>ب. ما الأغنية التي يلحن على وزنها البحر البسيط؟   |



# الإجابات النموذجية للوحة الأولى

## إجابات درس: اشتدي أزمة تنفرجي

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

| الخيار الصحيح                                 | رقم السؤال | موضوع الدرس               |
|---|------------|---------------------------|
| ج. يأكل.                                      | 1          | اشتدي أزمة تنفرجي<br>2019 |
| ج. إبراهيم وإسحق.                             | 2          | 2020                      |
| ج. القافلة.                                   | 3          |                           |
| ج. المبالغة.                                  | 4          |                           |
| أ. عدم تمزق القميص رغم ادعائهم أن الذئب أكله. | 5          | 2021                      |
| د. شرط.                                       | 6          |                           |
| ج. هبت لك.                                    | 7          |                           |

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

| السؤال 1  | سنة الورد                      |
|---|--------------------------------|
| 1- <u>اقرأ الآيات الكريمة الآتية من سورة يوسف، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :</u><br>أ. عصابة : جماعة (ما زاد العدد عن عشرة وأكثر). السيارة : القافلة، أو المارة من المسافرين.<br>ب. أن يقتلوا يوسف، أن يلقوه في مكان بعيد ، أن يلقوه في الجب<br>ج. لام الابتداء. | 2019<br>الدورة الأولى<br>شهر/6 |

| السؤال 2   | سنة الورد                           |
|--|-------------------------------------|
| 2- <u>اقرأ الآيات الكريمة الآتية من سورة يوسف، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :</u><br>أ. الأولى: يجتنيك : يصطفيك، يختارك.<br>الثانية: كوكباً : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.<br>ب. المخاطب : سيدنا محمد ﷺ.<br>ج. كي لا يكيدوا له حسداً و غيره. | 2019<br>الدورة الثالثة<br>2019/12/7 |

| سنة الورد                       | السؤال 3   |
|---------------------------------|--|
| 2020<br>الدورة الثانية<br>شهر/8 | <p>3- <u>اقرأ الآيات الكريمة الآتية من سورة يوسف، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>أ. قَبِضَ اللهُ لَهُ مِنْ يَشْتَرِيهِ، (وهو عزيز مصر).</p> <p>عَطَّفَ عَلَيْهِ قَلْبَ الَّذِي اشْتَرَاهُ، فَأَوْصَى زَوْجَتَهُ أَنْ تَعْتَنِي بِهِ (فقال لزوجته أكرمي مثواه).</p> <p>مَكَنَ لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ (مصر)، عَلَّمَهُ تَأْوِيلَ الْأَحَادِيثِ (تفسير الأحاديث).</p> <p>ب. لأنه لم يكن له ولد، فأراد أن يكون يوسف بمكان ولده، فينتفع به مع زوجته في كبرهما، أو (عسى أن ينفعهما أو أن يتخذاه ولداً).</p> <p>ج. يعود الضمير على إخوة يوسف عليه السلام، ( على رأي معظم المفسرين ).</p> <p>يعود على القافلة ( على رأي بعض المفسرين ).</p> <p>د. وصف الله -سبحانه وتعالى- قصة يوسف بأنها أحسن القصص لأنها:</p> <p>* عالجت مسائل اجتماعية نفسية أخلاقية.</p> <p>* جاءت متكاملة البناء الدرامي من أولها إلى آخرها في السورة نفسها.</p> <p>* بدأت برؤيا وانتهت بتحقيق هذه الرؤيا.</p> |

| سنة الورد                                  | السؤال 4   |
|--|--|
| 2021<br>الدورة الأولى<br>شهر/6<br>العلمي   | <p>4- <u>اقرأ الآيات الآتية من (سورة يوسف) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:-</u></p> <p>أ. عالجت مسائل اجتماعية نفسية أخلاقية.</p> <p>جاءت متكاملة البناء الدرامي من أولها إلى آخرها في السورة نفسها.</p> <p>ب. لتخفف عنه ضيق نفسه من أذى قريش / لتظل عبرة للمؤمنين جميعهم.</p> <p>ج. الأولى: أحسن: اسم تفضيل. الثانية: يوسف: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة</p> <p>د. كي لا يكيدوا له حسداً وغيره.</p> |
| سنة الورد                                  | السؤال 5   |
| 2021                                       | 5- أ. قتل يوسف (عليه السلام). ب. أن يلقوه في أرض بعيدة. ج. أن يلقوه في الجب.   |
| سنة الورد                                  | السؤال 6   |
| 2021<br>الدورة الثالثة<br>العلمي<br>شهر/12 | <p>6- <u>اقرأ الآيات الآتية من درس (اشتدي أزمة تنفجعي) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:-</u></p> <p>أ. قتل يوسف (عليه السلام). ب. أن يلقوه في أرض بعيدة. ج. أن يلقوه في الجب.</p> <p>ب. الدليل أن قميصه سليم لم يتمزق.</p> <p>ج. الجزء المخفي من البئر.</p>   |

| سنة الورد                                | السؤال 7  |
|--|---|
| 2022<br>الدورة الأولى<br>شهر/6           | <p>7- <u>اقرأ الآيات الآتية من (سورة يوسف) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:-</u></p> <p>أ. السجن أو العذاب الأليم.</p> <p>ب. أي اترك ذكر ما كان من امرأة العزيز، ولا تذكره لأحد.</p> <p>ج. الأولى: لفي، الثانية: مكرن و حيلكن، الثالثة: خبر إن مرفوع و علامة رفعه الضمة.</p> <p>د. لا أهمية لشخص الشاهد على وجه الخصوص، و إنما الأهمية في الحكم بالقضية، بغض النظر عمّن يكون هذا الشاهد.</p> <p>هـ. فمثلاً قد يحسد الطالب زميله الذي تفوق عليه في التحصيل العلمي، أو في أيّ مجالٍ آخر، فيدفعه حسده إلى الكيد له، و الوشاية به لدى معلميه كذباً و زوراً، أو يحاول تعطيله عن دراسته، بسرقة دفاتره قبل الامتحان مباشرة.</p> |
| سنة الورد                                | السؤال 8  |
| 2022<br>الدورة الثانية<br>الضفة<br>شهر 8 | <p>8- <u>اقرأ الآيات الآتية من درس (اشتدي أزمة تنفرجي) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:-</u></p> <p>أ. خاف عليه أن يأكله الذئب</p> <p>ب. غَيَابَةَ الْجُبِّ: الجزء المخفي من البئر      السِّيَّارَةَ: القافلة</p> <p>ج. لام الابتداء.</p> <p>د. استخرج من النص: قَائِلٌ      إِنَّ أَبَانَا      * اقتلوا لا تقتلوا</p> <p>هـ. أن الله عز وجل علمه تأويل الأحاديث، أن الله عصمه من الوقوع في الفاحشة.</p>   |

## إجابات درس : الممنوع من الصرف (1)، (2)

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

| الخيار الصحيح                    | رقم السؤال | موضوع الدرس                  |
|----------------------------------|------------|------------------------------|
| ج. ريان.                         | 1          | الممنوع من الصرف 2+1<br>2019 |
| أ. مراصد متقدمة.                 | 2          |                              |
| ج. شعيب.                         | 3          | 2020                         |
| د. الممنوع من الصرف يجر بالفتحة. | 4          |                              |
| ب. ملائكة.                       | 5          |                              |
| أ. مركب تركيباً مزجياً.          | 6          |                              |
| ج. لأنها معرفة ب (ال).           | 7          |                              |
| ج. أعجمي.                        | 8          |                              |
| د. بقماش أسود.                   | 9          | 2021                         |
| ج. صليت في مساجد كثيرة.          | 10         |                              |
| ب. علي.                          | 11         |                              |
| ج. يزيد طالب محبوب.              | 12         | 2022                         |
| د. لأنها صفة على وزن فعلان.      | 13         |                              |

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

| السؤال 1   | سنة الورود |
|--|------------|
| 1- <u>مثّل لكل مما يأتي بجملة مفيدة، مع الضبط التام :</u><br>أ. سلمتُ على سلمان<br>ب. سلمتُ على حمزة.<br>ج. سلمتُ على رجلٍ غضبانٍ.   | 2020       |
| السؤال 2   |            |
| 2- <u>ما سبب منع الأسماء الآتية من الصرف؟</u><br>أ. صفة على وزن أفعل<br>ب. صفة على وزن فُعَل<br>ج. اسم منتهٍ بألف و همزة زائدتين للجمع.<br>د. علم مختوم بألف و نون زائدتين | 2020       |

| السؤال 3   | سنة الورود |
|--|------------|
| <p>3- <u>اقرأ الجمل الآتية ثم أجب حسب المطلوب أمام كل منها :</u></p> <p>أ. مشاهدٌ. صيغة منتهى الجموع بعد ألفه حرفان متحركان أو ثلاثة أحرف و سطحها ساكن.</p> <p>ب. تغلب: مضاف إليه مجرور و علامة جره الفتحة عوضاً عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف.</p> <p>ج. صيغة منتهى الجموع.</p> <p>د. التقيتُ بعلماءِ العراق.</p> <p>هـ. أخرس: صفة على وزن ( أفعل ).</p>   | 2020       |
| السؤال 4   | سنة الورود |
| <p>4- <u>أعرب ما تحته خط:</u></p> <p>أ. يوسف: اسم مجرور بحرف الجر و علامة جره الفتحة عوضاً عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف.</p> <p>ب. أحر: نعت مجرور و علامة جره الفتحة عوضاً عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف.</p> <p>ج. لِحولة: اسم مجرور بحرف الجر و علامة جره الفتحة عوضاً عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف</p> <p>د. عظمى: نعت مجرور و علامة جره الفتحة المقدرة للتعذر عوضاً عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف.</p> | 2020       |
| السؤال 5   | سنة الورود |
| <p>5- <u>مثّل لكل مما يأتي بجملّة مفيدة، مع الضبط التام :</u></p> <p>أ. مررتُ بالمساجدِ / مررتُ بمساجدِ القرية.</p> <p>ب. طولكرمُ مدينة فلسطينية.</p> <p>ج. فعدةٌ من أيامِ أحرَ.</p>   | 2021       |
| السؤال 6   | سنة الورود |
| <p>6- <u>اقرأ الجمل الآتية، ثم أجب عن المطلوب أمام كل منها:</u></p> <p>أ. لأنها معرفة ب ( ال ).</p> <p>ب. سليمان: لأنه علم مختوم بألف و نون زائدتين.</p> <p>ج. حواجز، عسكرية.</p>  | 2021       |

|  |      |
|--|------|
| السؤال 7   |      |
| 7- <u>صوّب الأخطاء النحوية الآتية:</u><br>أ. الصواب: مشاهدٌ صيغة منتهى الجموع.<br>ب. الصواب: ضعفاءً ومساكينَ.  | 2021 |
| السؤال 8   |      |
| 8- <u>أعرّب ما تحته خط فيما يأتي إعراباً تاماً:</u><br>أ. نعت مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.<br>ب. مضاف إليه مجرور و علامة جره الفتحة عوضاً عن الكسرة؛ لأنّه ممنوع من الصرف. | 2021 |
| السؤال 9   |      |
| 9- <u>اقرأ الجمل الآتية ثمّ أجب عن المطلوب أمام كلّ منها:</u><br>أ. صليبتٌ في مساجدٍ عريقةٍ.   | 2021 |

|   |            |
|---|------------|
| السؤال 10   | سنة الورود |
| 10- <u>اقرأ الجمل الآتية ثمّ أجب حسب المطلوب أمام كل منها:</u><br>أ. مما يمنع من الصرف لسببين العلم الأعجمي.<br>ب. الضبط السليم الفتحة بقوانين.<br>ج. قابلتُ يشكرَ.<br>د. شهداءِ فلسطينَ.<br>هـ. الضبط السليم: للظمانِ. | 2022       |
| السؤال 11   |            |
| 11- <u>أعرّب ما تحته خط:</u><br>أ. سلمى : مضاف إليه مجرور و علامة جره الفتحة المقدرة للتعذر عوضاً عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.  | 2022       |

## إجابات درس : البحر الوافر

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد :

| الخيار الصحيح | رقم السؤال | موضوع الدرس  |
|---------------|------------|--------------|
| أ. الوافر.    | 1          | البحر الوافر |
| ب. رُبّ.      | 2          | 2019         |
| أ.ما.         | 3          | 2021         |
| ج. تراعي.     | 4          | 2022         |
| د. يطوى.      | 5          |              |
| ب. الوافر.    | 6          |              |

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

| إجابة السؤال 1 |              |             |         |           |            | رقم السؤال |
|----------------|--------------|-------------|---------|-----------|------------|------------|
| س في نا        | ر ن م ل و هو | و ظه ر ل بح | ق عن نا | رحت تي ضا | م لأ نل بر | 2019       |
| ب - -          | ب- ب ب -     | ب - - -     | ب - -   | ب - - -   | ب - - -    |            |
| فعلون          | مفاعلتن      | مفاعلتن     | فعلون   | مفاعلتن   | مفاعلتن    |            |

البحر: الوافر

| إجابة السؤال 2 |             |            |          |             |             | رقم السؤال |
|----------------|-------------|------------|----------|-------------|-------------|------------|
| و طا با        | ز ما ن ب هي | و إن طا لز | ف يُط وى | ط عيد شن سو | و كل ل ب سا | 2020       |
| ب - -          | ب- ب ب -    | ب - - -    | ب - -    | ب - - -     | ب - ب ب -   |            |
| فعلون          | مفاعلتن     | مفاعلتن    | فعلون    | مفاعلتن     | مفاعلتن     |            |

البحر: الوافر

| إجابة السؤال 3 |             |             |         |            |            | رقم السؤال |
|----------------|-------------|-------------|---------|------------|------------|------------|
| ج دي نا        | ق إل لا سا  | م نل إ ش فا | ت را هم | م ساء ف لا | و إن جن نل | 3 فرع أ    |
| ب - -          | ب - - -     | ب - - -     | ب - -   | ب- ب ب -   | ب - - -    |            |
| فعلون          | مفاعلتن     | مفاعلتن     | فعلون   | مفاعلتن    | مفاعلتن    |            |
| إجابة السؤال 3 |             |             |         |            |            | 2021       |
| ح صونا         | م عا ق ل ول | ي دك كو نل  | ك ما تن | و غى كانو  | إذا ش ه دل | 3 فرع ب    |
| ب - -          | ب- ب ب -    | ب - - -     | ب - -   | ب - - -    | ب- ب ب -   |            |
| فعلون          | مفاعلتن     | مفاعلتن     | فعلون   | مفاعلتن    | مفاعلتن    |            |



| إجابة السؤال 3 |              |              |         |              |            | 2021    |
|----------------|--------------|--------------|---------|--------------|------------|---------|
| ت ش ا ع و      | ي ف ص ن ع ما | و ل م ت س تح | ل يا لي | ش ع ا ق ب تل | إ ذا لم تخ | 3 فرع ج |
| ب - -          | ب - - -      | ب - - -      | ب - -   | ب - ب - ب -  | ب - - -    |         |
| فعلون          | مفاعلتن      | مفاعلتن      | فعلون   | مفاعلتن      | مفاعلتن    |         |

البحر: الوافر

| سنة الورد | إجابة السؤال 4  |
|-----------|---|
| 2022      | أ. مفاعلتن ، فعلون<br>ب. يلحن على الأغنية الشعبية ( سبّل عيونّه ) |

# الوحدة الثانية

**عنوان الدرس: مسرحية غروب الأندلس**

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

| سنة ورود | السؤال 1   |
|----------|--|
| 2019     | 1- مَنْ مثّل دور الأمين على مصلحة الأمة في مسرحية (غروب الأندلس)؟<br>أ. أبو عبد الله.      ب. شيخ القضاة.<br>ج. أبو القاسم.      د. ابن سراج.                  |
| سنة ورود | السؤال 2   |
| 2019     | 2- ما المقصود بـ(السييل) في قول عزيز أباظة : "فإنه سيل طغى دفاعه القذاف"؟<br>أ. العملاء والخونة.      ب. جيش الإسبان.<br>ج. عامة الشعب.      د. رؤساء العشائر. |
| سنة ورود | السؤال 3   |
| 2019     | 3- ما المقصود بالنجم في: إذا رفّ نجم فخدّامه وأحنق أعدائه إن هوى؟<br>أ. جرم سماوي.      ب. الشمس.      ج. الحاكم.      د. الإسبان.                             |
| سنة ورود | السؤال 4   |
| 2020     | 4- ما الزمن الذي تدور حوله مسرحية (غروب الأندلس)؟<br>أ. العصر المملوكي.      ب. سقوط غرناطة.<br>ج. فتح الأندلس.      د. غزو المغول.                            |
| سنة ورود | السؤال 5   |
| 2020     | 5- من مثّل شخصية الحاكم المغلوب على أمره في مسرحية (غروب الأندلس)؟<br>أ. عائشة.      ب. أبو القاسم.<br>ج. ابن سراج.      د. أبو عبد الله.                      |
| سنة ورود | السؤال 6   |
| 2020     | 6- أيّ المسرحيات الآتية من مسرحيات الشاعر عزيز أباظة؟<br>أ. أهل الكهف.      ب. قيس وليلى.<br>ج. البلاد طلبت أهلها.      د. شجرة الدر.                          |
| سنة ورود | السؤال 7   |
| 2020     | 7- عمّ كنى الشاعر بقوله (عبيد العصا) في مسرحية غروب الأندلس؟<br>أ. الذل والهوان.      ب. القسوة والشدّة.<br>ج. المنعة والقوة.      د. العصيان والتمرد.         |

| سنة الورد | السؤال 8   |
|-----------|--|
| 2021      | 8- إلام ترمز كلمة (سيل) في قول أبي عبد الله في مسرحية (غروب الأندلس): "فإنه سيل طغى"؟  |
|           | أ. العملاء والخونة.<br>ب. رؤوس العشائر.<br>ج. عامة الشعب.<br>د. جيش الإسبان.   |
| سنة الورد | السؤال 9   |
| 2021      | 9- على لسان من قيلت هذه العبارة في مسرحية (غروب الأندلس)؟<br>" إن تفسد الرأس دب الـ فساد في الأوصال "                                |
|           | أ. ابن سراج.<br>ب. عائشة.<br>ج. أبي القاسم.<br>د. أبي عبد الله.  |
| سنة الورد | السؤال 10  |
| 2021      | 10- ماذا أفادت الزيادة في الكلمة المخطوطة في قول عزيز أباظة على لسان شيخ القضاة؟ استوهبي حلفاً، فإن ضنوا به وقع القضاء فماله من مدفع |
|           | أ. الاستقبال.<br>ب. الطلب.<br>ج. المطاوعة.<br>د. المشاركة.   |
| سنة الورد | السؤال 11  |
| 2022      | 11- ما العبارة التي نُسبت إلى عائشة مما يأتي؟  |
|           | أ. لو نستطيع دفاعه لم نأله.<br>ب. الشجاعة إن لم تقد فضرِب من الحمق.<br>ج. أنهلك أم نثوب إلى الحجا.<br>د. فيا أمة دب فيها الفساد.     |

## ثانياً: الأسئلة المقالية:

| سنة الورد                      | السؤال 1  |
|--------------------------------|---|
| 2020<br>الدورة الأولى<br>شهر/6 | 1- <u>اقرأ الأبيات الآتية من مسرحية (غروب الأندلس)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :</u><br>حصارٌ يطوقنا كالسوار<br>وجوعٌ يمزقنا نابهُ<br>وشعبٌ رماه انتصارُ الفرنج<br>وجيشٌ تخاذلَ حتى اضمحل<br>أ. على لسان من قيلت هذه الأبيات؟<br>ب. تدور الأبيات حول حدث تاريخي، اذكره.<br>ج. وردت في النص الكلمتان (استدار)، و (المبهم)، ما الأصل اللغوي للأولى؟ وما ضد الأخرى؟<br>د. ما دلالة العبارة "وجيشٌ تخاذلَ حتى اضمحلَّ"؟ |

| سنة الورود                     | السؤال 2   |
|--------------------------------|--|
| 2021<br>الدورة الأولى<br>شهر/6 | <p>2- <u>اقرأ الأبيات الآتية من مسرحية (غروب الأندلس)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :</u></p> <p>عائشة (في ازراء صريح):</p> <p>أفادة أندلس هؤلاء ... وهم من سقوها كؤوس الردى<br/>فيا أمة دب فيها الفساد ... وطم بأقطابها واغتلى<br/>وما أتقنت غير فنّ النفاق ... غدّته وروته حتى ربا</p> <p>أ. ما الفكرة العامة التي دارت حولها مسرحية غروب الأندلس؟<br/>ب. وضح الصورة الفنية في البيت الثالث. (مكرر 2020)<br/>ج. بيّن الدور الذي مثلته عائشة في المسرحية.<br/>د. استخرج من النص السابق: أسلوب نداء، حرف نفي، مرادف كلمة الموت.<br/>هـ. تنطبق أحداث مسرحية (غروب الأندلس) على واقعنا في العصر الحاضر، وضح ذلك.</p> |

| سنة الورود                      | السؤال 3   |
|---------------------------------|--|
| 2021<br>الدورة الثانية<br>شهر/8 | <p>3- <u>اقرأ الأبيات الآتية من مسرحية (غروب الأندلس)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :</u></p> <p>عائشة</p> <p>بَلْ قَلْ خِيَانَةٌ وَالِ دَكَّتُهُ كَالزَّلْزَالِ<br/>فُلْهَا فَمَنْ قَالَ حَقًّا دَوَى بِهِ لَمْ يُبَالِ<br/>إِنْ تَفْسَدِ الرَّأْسُ دَبَّ الفسادُ فِي الأَوْصَالِ</p> <p>أ. من الوالي المقصود في النص؟<br/>ب. ما الحكمة الواردة في النص؟<br/>ج. اشرح البيت الثاني شرحاً وافياً.</p> |

| السؤال 4  | سنة الورود   |
|---|--|
| <p>4- <u>اقرأ الأبيات الآتية من مسرحية (غروب الأندلس)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :</u></p> <p>أبو القاسم: لعلكِ قدرتِ ما نابنا<br/>عائشة: و ما نابنا يا أبا القاسم؟</p> <p>حصارٌ يطوقنا كالسوار      إذا ما استدارَ على معصم<br/>وجوعٌ يمزقنا نابُهُ      وحمى من القلق المبهم<br/>وشعبٌ رماهُ انتصارُ الفرَج      بيأس جرى فيه مجرى الدّم<br/>وجيشٌ تخاذلَ حتى اضمحل      فإلا تُغيثوهُ يَسْتَسَلِم</p> <p>أ. ماذا أفاد الاستفهام في عبارة " و ما نابنا يا أبا القاسم؟<br/>ب. ماذا تمثل شخصية كل من : عائشة و أبو القاسم؟<br/>ج. وضع الجمال الوارد في البيت الثاني.<br/>د. استخرج استعارة واردة في الأبيات.<br/>هـ. ما المقصود بما تحته خط؟<br/>و. استخرج من الأبيات. اسما موصولا ، اسم استفهام</p> | <p>2022<br/>الدورة الثانية<br/>الضفة<br/>شهر/8</p> |

**عنوان الدرس: رسالة إلى صديق قديم**

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

| سنة الورود | السؤال 1  |
|------------|---|
| 2019       | 1- ما دلالة (السُّبُل) في قول عبد اللطيف عقل : اختلفت بنا السبل؟              |
|            | أ. الآراء.  |
|            | ب. أماكن الإقامة.   |
|            | ج. المواعيد.  |
|            | د. الظروف.  |
| سنة الورود | السؤال 2  |
| 2019       | 2- ما السطر الشعري الذي يعبر عن الثبات في قصيدة عبد اللطيف عقل؟               |
|            | أ. نسيت بأنني البطء الذي في بطئه يصل.   |
|            | ب. فما ملوا عذاب سجونهم أبداً.  |
|            | ج. أنا جذر يناغي عمق هذي الأرض.   |
|            | د. وأحفظ في شراييني الذين عيونهم أمل.   |
| سنة الورود | السؤال 3  |
| 2020       | 3- أيّ من الأعمال الأدبية الآتية من دواوين الشاعر (عبد اللطيف عقل)؟           |
|            | أ. شواطئ القمر.   |
|            | ب. البلاد طلبت أهلها.   |
|            | ج. شهد العزلة.  |
|            | د. أتأت حائرة.  |
| سنة الورود | السؤال 4  |
| 2020       | 4- بمّ وصف (عبد اللطيف عقل) نفسه بقوله : "تسيت بأنني البطء الذي في بطئه يصل"؟ |
|            | أ. الحكمة والذكاء.  |
|            | ب. العزيمة والإصرار.  |
|            | ج. الكسل والخمول.   |
|            | د. ثقل الحركة.  |
| سنة الورود | السؤال 5  |
| 2020       | 5- أيّ من العبارات الآتية وظف الشاعر فيها عنصر الحركة؟                        |
|            | أ. إن ردّوا وإن سألوا.  |
|            | ب. أنا جذر يناغي.   |
|            | ج. صبحها الخضل.   |
|            | د. نقّض ريشه الحجل.   |
| سنة الورود | السؤال 6  |
| 2021       | 6- ماذا قصد الشاعر عبد اللطيف بقوله: "سقوفها البيضاء"؟                        |
|            | أ. النقاء والطهارة.   |
|            | ب. الجمال والترف.   |
|            | ج. العلو والأنفة.   |
|            | د. الثبات والبقاء.  |

| سنة الورود | السؤال 7   |
|------------|--|
| 2021       | 7- ما معنى (عقد) في عبارة: (رُح شعبنا تحت الاحتلال عقوداً من الزمن)؟ |
|            | أ. السقف المقوس.   |
|            | ب. الاتفاق الموقع بين طرفين.   |
|            | ج. ما تنتزين به المرأة.  |
|            | د. عشر سنوات.  |
| سنة الورود | السؤال 8   |
| 2021       | 8- ماذا أفادت الزيادة في الفعل في عبارة (نَفَّضَ ريشه الحجل)؟        |
|            | أ. التعدية.  |
|            | ب. المبالغة.   |
|            | ج. الصيرورة.   |
|            | د. المطاوعة.   |

## ثانياً: الأسئلة المقالية:

| سنة الورود                      | السؤال 1  |
|---------------------------------|---|
| 2019<br>الدورة الثانية<br>شهر/8 | 1- <u>اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها؟</u><br><br>أنا أبكي على أيام قرينتنا التي رحلت وأبتهلُ<br>أزقتها مقوسه العقود وصبحتها الخضلُ<br>ومغربها الذي يرجوع قطعان الرعاة إليه يكتحل<br>وفوق سقوفها البيضاء نَفَّضَ ريشه الحجل<br>وكيف يجيئها المطرُ<br>فتورق في شفاه الحقل أغنية وتزدهرُ<br><br>أ. ما سر بكاء الشاعر؟<br>ب. ما معنى كلمة (الخضل)؟<br>ج. ما دلالة: (فتورق في شفاه الحقل أغنية وتزدهر)؟<br>د. ما الغرض البلاغي للاستفهام في عبارة "كيف أخون نبض دمي وأرتحل"؟<br>هـ. وظّف الشاعر ألفاظاً من قاموس التراث الشعبي، أعطِ مثلاً واحداً يوضح ذلك. |



| سنة الورد                      | السؤال 2  |
|--------------------------------|---|
| 2020<br>الدورة الأولى<br>شهر/6 | <p>2- <u>اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>وتغريني بأني إن أتيت إليك<br/>مثل البدر أكتملُ<br/>فشكراً يا صديق طفولتي<br/>اختلفت بنا السبلُ<br/>أنا نبض التراب دمي<br/>فكيف أخون نبض دمي وأرتحلُ؟</p> <p>أ. كشفت الأسطر الشعرية عن مدى وطنية الشاعر، وضح ذلك.<br/>ب. ما دلالة قول الشاعر : "اختلفت بنا السبل"؟<br/>ج. وردت كلمة (نبض) في النص مرتين، اضبط آخرها في كل منهما؟<br/>د. ما الغرض البلاغي للاستفهام في عبارة "فكيف أخون نبض دمي وأرتحل"؟<br/>هـ. اكتب ستة أسطر شعرية من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم) للشاعر (عبد اللطيف عقل).</p> |

| سنة الورد                        | السؤال 3  |
|----------------------------------|---|
| 2020<br>الدورة الثالثة<br>شهر/12 | <p>3- <u>اقرأ الأسطر الشعرية الآتية للشاعر (عبد اللطيف عقل)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>من اعتقلوا ومن صلبوا فما تابوا<br/>ولا عن عدلهم عدلوا<br/>ومن عزلوا<br/>فما ملوا عذاب سجونهم أبداً<br/>بل إن غرامهم مللُ</p> <p>أ. ما الفكرة التي عبر عنها الشاعر في هذه الأسطر؟<br/>ب. ما المقصود بعبارة "ولا عن عدلهم عدلوا"؟<br/>ج. استخرج من النص حرف عطف يفيد الإضراب.</p> |

| سنة الورد                                | السؤال 4   |
|--|--|
| 2021<br>الدورة الأولى<br>الأدبي<br>شهر/6 | <p>4- <u>اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من (رسالة إلى صديق قديم)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>سُطوركَ في رسالتِكَ الأثيرة، لفها الخَجَلُ<br/>تراودني الحُرُوفُ دَلِيلَةً، وتُذَلِّني الجُمْلُ<br/>تُزِينُ لي الرِّحِيلَ ، كأنَّ لا يَكْفِيكَ مَنْ رَحَلُوا<br/>وتُعْرِينِي بِأَنِّي إِنْ أَتَيْتُ إِلَيْكَ، مِثْلَ البَدْرِ أَكْتَمِلُ<br/>فَشُكْرًا يا صَدِيقَ طُفُولَتِي، اخْتَلَفْتَ بِنَا السُّبُلِ<br/>أنا نَبْضُ التُّرابِ دَمِي، فَكَيْفَ أَحُونُ نَبْضَ دَمِي وَأَزْتَحِلُّ؟</p> <p>أ. وصف الشاعر سطور الرسالة بعدة صفات، اكتب اثنتين منها؟<br/>ب. بم يعد الصديق الشاعر إن رحل عن الوطن؟<br/>ج. وضح الصورة الفنية في عبارة: ( نبضُ التُّرابِ )؟<br/>د. فسر معنى جملة ( اختلفت بنا السبل ).<br/>هـ. اكتب ستة أسطر شعرية من قصيدة (أنا و ليلي).</p> |

| سنة الورد                                | السؤال 5   |
|--|--|
| 2021<br>الدورة الأولى<br>العلمي<br>شهر/6 | <p>5- <u>اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من (رسالة إلى صديق قديم)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>سطورك في رسالتك الأثيرة<br/>لفها الخجل<br/>تراودني الحروف ذليلة<br/>وتذلني الجمل<br/>تزين لي الرحيل<br/>كأن لا يكفيك من رحلوا</p> <p>أ. ما مضمون الرسالة التي وجهها الصديق للشاعر؟<br/>ب. ما العاطفة التي سيطرت على الشاعر في هذه الأسطر؟<br/>ج. وظف الشاعر أسلوب الحوار، ما أثر ذلك على جمال القصيدة؟<br/>د. وضح جمال التصوير في قول الشاعر: "سطورك لفها الخجل".<br/>هـ. اكتب ستة أسطر شعرية من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم).</p> |

| السؤال 6  | سنة الورود                              |
|---|---|
| <p>6- اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من (رسالة إلى صديق قديم)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</p> <p>أَحْنُ إِلَى طُفُولَتِنَا فَسِحْرُ رُؤَايَاهَا تَمَلُّ<br/>تَقَادَمَ عَهْدُهَا<br/>كَأَنَّا مَا رَسَمْنَا الرِّيحَ<br/>تَسْرَقُ خُضْرَةَ الزَّيْتُونِ<br/>فِي الوَادِي الَّذِي قَدْ ضَمَّهُ الْجَبَلُ</p> <p>أ. وردت في النص الكلمتان ( تمل، الجبل ) المعنى الصرفي للأولى، و إعراب الثانية.<br/>ب. وضع جمال التصوير في قول الشاعر: " تَسْرَقُ خُضْرَةَ الزَّيْتُونِ فِي الوَادِي ".<br/>ج. وازن بين الشاعر و صديقه من حيث حب الثروة و الجاه.<br/>هـ. اكتب بيتين تحفظهما من قصيدة (أنا وليلى).</p> | <p>2022<br/>الدورة الأولى<br/>شهر/6</p> |

# الإجابات النموذجية للوحة الثانية

## إجابات درس : غروب الأندلس

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

| الخيار الصحيح              | رقم السؤال | موضوع الدرس                 |
|----------------------------|------------|-----------------------------|
| د. ابن سراج.               | 1          | مسرحية غروب الأندلس<br>2019 |
| ب. جيش الإسبان.            | 2          |                             |
| ج. الحاكم.                 | 3          |                             |
| ب. سقوط غرناطة.            | 4          | 2020                        |
| د. أبو عبد الله.           | 5          |                             |
| د. شجرة الدر.              | 6          |                             |
| أ. الذل والهوان.           | 7          |                             |
| د. جيش الإسبان.            | 8          | 2021                        |
| ب. عائشة.                  | 9          |                             |
| ب. الطلب.                  | 10         |                             |
| د. فيا أمة دب فيها الفساد. | 11         | 2022                        |

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

| السؤال 1   | سنة الورد                      |
|--|--------------------------------|
| 1- اقرأ الأبيات الآتية من مسرحية (غروب الأندلس)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :<br>أ. أبو القاسم.<br>ب. الاستسلام و التنازل عن غرناطة للإسبان ( سقوط غرناطة ).<br>ج. الأولى: (د و ر) الثانية: الواضح.<br>د. دلالة على ضعف الجيش و تفرقه. | 2020<br>الدورة الأولى<br>شهر/6 |

| سنة الورد                                | السؤال 2  |
|--|---|
| 2021<br>الدورة الأولى<br>شهر/6           | <p>2- <u>اقرأ الأبيات الآتية من مسرحية (غروب الأندلس)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :</u></p> <p>أ. اختلاف العرب على الحكم وتفرق كلمتهم، وتعاون بعض الحكام مع الإسبان لحماية أنفسهم وتثبت دعائم حكمهم.</p> <p>ب. (فن النفاق) شبه النفاق بفن يتقن. (النفاق غذته وروته حتى ربا): شبه النفاق بالنبته التي تُغذى وتُروى حتى تكبر.</p> <p>ج. عائشة: هي أم الملك "ابو عبد الله"، تمثل دور الأمانة على مصلحة الأمة، والساخطة على فرقة الحكام.</p> <p>د. أسلوب نداء: (فيا أمة دب فيها الفساد). حرف نفي: (ما) أتقنت.</p> <p>مرادف كلمة الموت: (الردى).</p> <p>هـ. يوجد علاقة وطيدة بين أحداث المسرحية وواقعنا في العصر الحاضر حيث سقطت الأندلس، بسبب فساد حكامها وتفرقهم ومناصرتهم للأعداء؛ فشهد أهلها ألوان العذاب من تدمير، وجوع، وحروب، وهذا ما يحدث تماماً في وقتنا الحاضر في كثير من البلدان العربية التي تعيش حالة مماثلة من الإهانة والذل؛ بسبب هشاشة الأنظمة، ومناصرتها للأعداء.</p> |
| سنة الورد                                | السؤال 3  |
| 2021<br>الدورة الثانية<br>شهر/8          | <p>3- <u>اقرأ الأبيات الآتية من مسرحية (غروب الأندلس)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :</u></p> <p>أ. ( الملك ) أبو عبد الله.</p> <p>ب. إن تفسد الرأس دبَّ الفسادُ في الأوصال ( فساد الحاكم سبب فساد الرعية)</p> <p>ج. قول عائشة لابن سراج بأن يصدق بالحق وإن كان مُراً ، وهذا يدل على صلاحها و عدم خوفها من الملك.</p>   |
| سنة الورد                                | السؤال 4  |
| 2022<br>الدورة الثانية<br>الضفة<br>شهر/8 | <p>4- <u>اقرأ الأبيات الآتية من مسرحية (غروب الأندلس)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :</u></p> <p>أ. أفاد الاستفهام التعجب.</p> <p>ب. عائشة الساخطة على فرقة الحكام و الأمين على مصلحة الأمة.</p> <p>أبو القاسم: يمثل نموذجاً للجبن و الخيانة و التخاذل.</p> <p>ج. شبه الحصار في حالة تطويقه بالسوار و قد طوق المعصم</p> <p>د. شبه الجوع بحيوان مفترس له ناب.</p> <p>هـ. <u>تخاذل</u>: ضعف و تخلى / <u>اضمحل</u>: تلاشى و ضعف (ضعف الجيش و تفرقه )</p> <p>و. لعلكِ قدرتِ ما نابنا: ما اسم موصول بمعنى الذي/ اسم استفهام ما نابنا يا أبا القاسم؟</p>  |

## إجابات درس: رسالة إلى صديق قديم

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

| موضوع الدرس                 | رقم السؤال | الخيار الصحيح                   |
|-----------------------------|------------|---------------------------------|
| رسالة إلى صديق قديم<br>2019 | 1          | أ. الآراء.                      |
|                             | 2          | ج. أنا جذر يناغي عمق هذي الأرض. |
| 2020                        | 3          | أ. شواطئ القمر.                 |
|                             | 4          | ب. العزيمة والإصرار.            |
|                             | 5          | د. نفض ريشه الحجل               |
| 2021                        | 6          | ب. الجمال والترف.               |
|                             | 7          | د. عشر سنوات.                   |
|                             | 8          | ب. المبالغة.                    |

ثانياً: الأسئلة المقالية:

| سنة الورد                       | السؤال 1   |
|---------------------------------|--|
| 2019<br>الدورة الثانية<br>شهر/8 | 1- <u>اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها؟</u><br>أ. لأنه تذكّر قرينته، والأيام الجميلة التي قضاها، ويتمنى عودة هذه الأيام.<br>ب. الخضل: المبلل بالندى.<br>ج. للدلالة على حالة السرور والابتهاج.<br>د. أسلوب استنهام، غرضه التعجب والاستنكار.<br>هـ. قرينتنا، أزقتها، مقوسة العقود، قطعان الرعاة، الحجل. |

| سنة الورد                      | السؤال 2   |
|--------------------------------|--|
| 2020<br>الدورة الأولى<br>شهر/6 | 2- <u>اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u><br>أ. تمسك الشاعر بأرضه ووطنه، ورفضه كل المغريات التي تحدث عنها صديقه.<br>ب. دلالة على اختلاف الشاعر وصديقه وعدم اتفاقهما في التفكير، وفي القناعات.<br>ج. نبض. نبض.<br>د. أسلوب استنهام، غرضه التعجب والاستنكار.<br>هـ. اكتب ستة أسطر شعرية من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم) للشاعر (عبد اللطيف عقل). |

| سنة الورد                        | السؤال 3  |
|----------------------------------|---|
| 2020<br>الدورة الثالثة<br>شهر/12 | 3- <u>اقرأ الأسطر الشعرية الآتية للشاعر (عبد اللطيف عقل)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u><br>أ. الفكرة: فخر الشاعر بالأسرى والمعتقلين وتضحياتهم وصمودهم.<br>ب. دلالة على الإصرار والعزيمة وعدم التنازل عن الحق.<br>ج. (بل). |

| سنة الورد                                | السؤال 4   |
|--|--|
| 2021<br>الدورة الأولى<br>الأدبي<br>شهر/6 | 4- <u>اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من (رسالة إلى صديق قديم)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u><br>أ. هذه الرسالة أحاطها الخجل و الذل و المهانة، و صديقه يزين له الرحيل فيرفض هجرة الوطن.<br>ب. و عده إن قبل الرحيل أنه سيكون مثل البدر جمالا و اكتمالاً، لكن الشاعر قابله بعزيمة و إصرار فيرفض دعوة صديقه.<br>ج. شبه التراب بقلب ينبض كما شبه نبض التراب بدمه.<br>د. دلالة على اختلاف الرأي و القناعات و الطرق بينهما، فكل منعما يسير في طريق مختلف.<br>هـ. اكتب ستة أسطر شعرية من قصيدة (أنا و ليلى). |

| سنة الورد                                | السؤال 5   |
|--|--|
| 2021<br>الدورة الأولى<br>العلمي<br>شهر/6 | 5- <u>اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من (رسالة إلى صديق قديم)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u><br>أ. يدعو للرحيل ومغادرة الوطن، ويغريه بالهجرة.<br>ب. عاطفة الحزن والألم.<br>ج. الكشف عن الدوافع، ومحاولة إقناع الطرف الآخر بالرأي الصائب.<br>وَقَرَّ عنصر التشويق والإقناع، وسهل على المتعلم فهم النص.<br>د. شبه الخجل برداء يلف الرسالة، وشبه السطور بكائن حي يخجل.<br>هـ. اكتب ستة أسطر شعرية من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم). |



| السؤال 6   | سنة الورود                                    |
|--|---|
| <p>6- اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من (رسالة إلى صديق قديم)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</p> <p>أ. ثمل: صفة مشبهة ، الجبل: فاعل مؤخر مرفوع و علامة رفعه الضمة.</p> <p>ب. شبه الريح بالشخص السارق الذي يسرق خضرة و جمال الزيتون</p> <p>ج. الشاعر متمسك بالوطن و يرفض كل المغريات.</p> <p>د. صديقه ليس لديه الارتباط الوثيق بالوطن و يسعى وراء الجاه و الثروة.</p> <p>هـ. اكتب بيتين تحفظهما من قصيدة (أنا وليلى).</p> | <p>2022</p> <p>الدورة الأولى</p> <p>شهر/6</p> |

# الوحدة الثالثة

**عنوان الدرس: كم حياة ستعيش؟**

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

| سنة الورود | السؤال 1  |
|------------|---|
| 2019       | 1- أي الآتية ينسجم مع معنى العبارة: (ربّ عمرٍ قصرت آماده، واتّسعت أبعاده)، الواردة في (كم حياة ستعيش)؟  |
|            | أ. من ولد، وعاش، ومات.<br>ب. من ولد، ومات.<br>ج. من أعمارهم مباركة مثمرة.<br>د. من يقتحمون الحياة بلا وعي وتخطيط.   |
| سنة الورود | السؤال 2  |
| 2020       | 2- من قائل العبارة: (رب عمرٍ قصرت آماده، واتسعت أبعاده)؟  |
|            | أ. كريم الشاذلي.<br>ب. فيودور دوستيفسكي.<br>ج. ابن عطاء السكندري.<br>د. نابليون بونابرت.  |
| سنة الورود | السؤال 3  |
| 2020       | 3- ما الفكرة الرئيسة التي يعالجها نص (كم حياة ستعيش)؟   |
|            | أ. النهي عن البخل واكتناز الأموال.<br>ب. أثر التطور التكنولوجي في المجال الطبي.<br>ج. الدعوة إلى الترف والبخ في الحياة.<br>د. أهمية استثمار الحياة بما هو نافع. |
| سنة الورود | السؤال 4  |
| 2021       | 4- من مؤلف رواية (المساكين)؟  |
|            | أ. دوستيفسكي.<br>ب. غسان كنفاني.<br>ج. كريم الشاذلي.<br>د. عزيز أباظة.  |

## ثانياً: الأسئلة المقالية:

| السؤال 1   | سنة الورود                                |
|--|---|
| <p><b>1- اقرأ الفقرة الآتية من نص (كم حياة ستعيش؟)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</b></p> <p>فهؤلاء أعمارهم مباركة مثمرة، يقتحمون الحياة عن وعي وتخطيط، يحثون الخطا نحو أهدافهم بعزم وثبات، يخطئون فيستغفرون، يصححون أخطاءهم بلا خجل، يعيدون ترتيب حياتهم إن اعتراها فوضى أو خلل، أوقاتهم هي رأس مالهم الحقيقي، أهدافهم نبيلة، ووسائلهم لنيلها شريفة، وهم مع كل هذا مقاتلون من الطراز الفريد.</p> <p>أ. وردت الكلمات: (الخطأ، الطراز، وسائلهم)، ما المادة المعجمية للأولى، وما معنى الثانية، وما مفرد الثالثة؟</p> <p>ب. وضح الصورة الفنية في: (أوقاتهم هي رأس مالهم الحقيقي).</p> <p>ج. علل: وصف الكاتب الأشخاص الفاعلين في الحياة بأنهم مقاتلون.</p> <p>د. ما اللحظة الحاسمة التي منّلت تحولاً في حياة (دوستيفسكي)؟</p> <p>هـ. ما المحسن البيديعي بين اللفظين: (يخطئون ويصححون)؟</p> | <p>2019<br/>الدورة الأولى<br/>شهر/6</p>   |
| السؤال 2   |   |
| <p><b>2- اقرأ الفقرة الآتية من (كم حياة ستعيش؟)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</b></p> <p>سؤال يحمل من البراءة قدر ما يحمل من الخبث! فلو كان لإبليس أن يغوي أبناء آدم بعبارة واحدة، لكانت هذه العبارة، فيفتح لهم بها بوابة الشهوة، ويلقي في قلوبهم بذرة الطمع والأثرة وحب النفس، ولم لا؟ وهو يؤكد أنّ هناك حياة واحدة ستعيشها، يجب ألا تذهب هباءً، وعليك أن تتال فيها من اللذة ما قدر لك أن تتال، وإلا فستنتهي القصة وأنت بطلها تعاني الحرمان.</p> <p>أ. ما السؤال المقصود في السطر الأول؟</p> <p>ب. وردت الكلمتان: (إبليس، حياة)، اكتب إعراب الأولى، وجمع الثانية.</p> <p>ج. وضح المقصود بالعبارتين:</p> <p>1. يلقي في قلوبهم بذرة الطمع والأثرة وحب النفس.</p> <p>2. تذهب هباءً.</p> <p>د. اشرح قول نابليون: (ليس الموت شيئاً مهماً، لكن أن تعيش مهزوماً يعني أن تموت كل يوم).</p>   | <p>2019<br/>الدورة الثالثة<br/>شهر/12</p> |

| السؤال 3  | سنة الورود  |
|---|---|
| <p><b>3- اقرأ الفقرة الآتية من نص (كم حياة ستعيش؟)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</b></p> <p>وعلى النقيض، هناك مَنْ وُلِدَ وَلَمْ يَمُتْ، فَرَعَمَ غِيَابِ جَسَدِهِ عَنَّا، لَا يَزَالُ حَيًّا فِي ذَاكِرَةِ الدُّنْيَا، وَلَمْ يُعَدِّ تَوَقُّفُ أَنْفَاسِهِ دَلِيلًا عَلَى مَوْتِهِ وَفَنَائِهِ، وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ ابْنُ عَطَاءٍ السَّكَنْدَرِيُّ: "رُبَّ عَمْرٍ قَصُرَتْ أَمَادُهُ وَاتَّسَعَتْ أَبْعَادُهُ"، فَهَوْلَاءُ أَعْمَارُهُمْ مَبَارَكَةٌ مَثْمَرَةٌ، يَقْتَحِمُونَ الْحَيَاةَ عَنْ وَعِيٍّ وَتَخْطِيطٍ، يَحْتُونُ الْخُطَا نَحْوَ أَهْدَافِهِمْ بِعَزْمٍ وَثَبَاتٍ.</p> <p>أ. ما الفكرة العامة التي يدور حولها النص؟</p> <p>ب. يمكن للمرء أن يعيش حيات متعددة، وضح ذلك بأمثلة من الواقع.</p> <p>ج. من الشخص الذي يولد و لا يموت من وجهة نظر الكاتب الشاذلي؟</p> <p>د. وضح الصورة الفنية في قول الكاتب: " ذاكرة الدنيا " .</p> <p>هـ. ما دلالة استخدام الكاتب عبارة " يحتنون الخطأ " ؟</p> <p>و. من خصائص أسلوب الكاتب استخدام المترادفات، استخرج من النص مثالا على ذلك.</p> <p>ز. وردت في النص الكلمتان ( الحياة، اتسعت ) أعرب الأولى، و بين الإبدال في الثانية.</p> | <p>2022</p> <p>الدورة الأولى</p> <p>شهر/6</p>             |
| السؤال 4  |   |
| <p><b>4- اقرأ الفقرة الآتية من نص (كم حياة ستعيش؟)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</b></p> <p>سؤال يحمل من البراءة قدر ما يحمل من الخبث! فلو كان لإبليس أن يغوي أبناء آدم بعبارة واحدة، لكانت هذه العبارة، فيفتح لهم بها بوابة الشهوة، ويلقي في قلوبهم بذرة الطمع والأثرة وحب النفس، ولم لا؟ وهو يؤكد أن هناك حياة واحدة ستعيشها، يجب ألا تذهب هباءً، عليك أن تتال فيها من اللذة ما قدر لك أن تتال، وإلا فستنتهي القصة وأنت بطلها تعاني الحرمان.</p> <p>أ. من كاتب النص الذي أخذت منه هذه الفقرة؟</p> <p>ب. ما الفكرة التي تدور حولها هذه الفقرة؟</p> <p>ج. وضح الصورة الفنية في عبارة: ( بوابة الشهوة ).</p> <p>د. ما المقصود بالقصة في عبارة: ( فستنتهي القصة )؟</p> <p>هـ. بين الفرق بين الأثرة و الإيثار.</p> <p>و. ورد في النص تناص، اذكره و بين نوعه.</p> <p>ز. أعرب ما تحته خط..</p>  | <p>2022</p> <p>الدورة الثانية</p> <p>شهر/8</p> <p>غزة</p> |

**عنوان الدرس: الإعلال**

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

| سنة الورد | السؤال 1   |
|-----------|--|
| 2019      | 1- أي الكلمات الآتية حدث فيها إعلال؟<br>أ. ابتداء.      ب. إنشاء.<br>ج. وضوء.      د. سماء.  |
| سنة الورد | السؤال 2   |
| 2019      | 2- في أي الكلمات المخطوط تحتها حصل إعلال؟<br>أ. سأل سائل بعذاب واقع.      ب. هجم الأسد زائراً كالرعد.<br>ج. الإبتداء بالسلام خير.      د. هب الشعب ثائراً. |
| سنة الورد | السؤال 3   |
| 2020      | 3- أي الكلمات الآتية لم يحدث فيها إعلال؟<br>أ. الساعي.      ب. البناء.<br>ج. الداني.      د. الميثاق.  |
| سنة الورد | السؤال 4   |
| 2020      | 4- ما الكلمة المخالفة من حيث أصل الهمزة من الكلمات الآتية؟<br>أ. دعاء.      ب. ضياء.<br>ج. بناء.      د. علاء.   |
| سنة الورد | السؤال 5   |
| 2020      | 5- ما الكلمة المخالفة من حيث أصل الهمزة مما يلي؟<br>أ. براء.      ب. صفاء.<br>ج. سماء.      د. فداء.   |

ثانياً: الأسئلة المقالية:

| سنة الورد | السؤال 1  |
|-----------|---|
| 2019      | 1- <u>وضح الإعلال الحاصل في الكلمات التالية:</u><br>أ. العجائز:      ب. الضغائن:<br>ج. مبرة:<br>د. الأقصى:<br>هـ. المزهدي |

| سنة الورد | السؤال 2  |
|-----------|---|
| 2020      | <p><b>2- اقرأ النَّصَّ الآتِي، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:</b></p> <p>" بادعاءاتٍ مزوّرةٍ، وأباطيلٍ مشوّهة، أقام الصهاينةُ كيانهنم الزائل على أشلائنا بعد مؤامرةٍ دُبّرت بليل، ابتداءً بوعد (بلفور) المشؤوم، ومُروراً بقراراتٍ أمميّةٍ ظالمة، وانتهاءً بما يُسمّى صفقة القرن الباطلة التي هيهات أن تمر! فيا شعبنا وأمّتنا، لوقفه عزٍ ونحن مُوحّدون كفيلةً بإسقاط تلك المؤامرة الكبرى، فهلمّ نللم أشئائنا، ولنكن على قلب رجل واحدٍ فنُدحرهم عن كامل تراب فلسطين".</p> <p>أ. وردت في النصّ كلمة: (الزائل)، وضح الإعلال فيها.</p> |
|           | السؤال 3  |
| 2020      | <p><b>3- اقرأ النَّصَّ الآتِي، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:</b></p> <p>" تتّجه أنظارُ العالم اليوم نحو مدينةِ القدس وهم موقنونٌ بعدالةِ قضيتها، وأبناؤها لا يفرطون بأرضها فيُحكم العدو الصهيوني قبضته عليها، وسرعان ما يمنع أهلها من الوصول إليها إلا بإذنه، وهيهات له ذلك، فيا أيّها المرابط، لا تتراجع، ولا تتوان في الدفاع عن ثرى زهرة المدائن، وحادار من التهاون في ذلك؛ فهي عنوان هويّة فلسطين، وستبقى عاصمتها الأبدية".</p> <p>أ. وردت في النصّ كلمة (موقنون، ستبقى)، وضح الإعلال فيهما.</p>                              |
|           | السؤال 4  |
| 2020      | <p><b>4- اقرأ الجمل الآتية، ثم أجب عن المطلوب أمام كل منها:</b></p> <p>أ. رمى الرجل الهدف بدقة. (انكر أصل الألف في (رمى)، مبيناً الدليل).</p> <p>ب. ستبقى القدس زهرة المدائن. (وضح الإعلال في كلمة المدائن).</p>  |
|           | السؤال 5  |
| 2020      | <p><b>5- صوب الأخطاء النحوية والصرفية الواردة في الجمل الآتية:</b></p> <p>أ. حلّت وسائل الاتصالات الحديثة محلّ الجرايد.</p>   |
|           | السؤال 6  |
| 2020      | <p><b>6- مثلّ بجملة تامة لكل مما يأتي، مع الضبط:</b></p> <p>أ. فعل أجوف قلبت فيه الواو ألفاً.</p> <p>ب. كلمة فيها واواً منقلبة عن ياء.</p>  |

| سنة الورد | السؤال   |
|-----------|--|
| 2022      | <p>7- <u>اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:</u><br/> كم حياة ستعيش عزيزي الطالب؟ الإجابة هي واحدة فاحرص على اغتنامها في مصالح مفيدة لك و للمجتمع حولك، عليك نفسك، و إن دعتك للكسل فحُثها على العمل، و أرشدها إلى الاتجاه الصحيح، و لا تيأس، هيا إلى العمل، فكم من علماء و مفكرين و عظماء عانوا في حياتهم من أجل الوصول إلى العلا و القمة.<br/> أ. وردت في النص كلمة (العلا)، وضح الإعلال فيها.</p> |
| 2022      | <p>8- <u>اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:</u><br/> كم من مذابح ثرتك في مقالة زادنا، و نحن ندعي الصفاء، و لسان حالنا: صه لا تلقِ بالألما يحدث، أرح عقلك و فكرك و نسينا قول النبي (ﷺ)<br/> ( من لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم ) .<br/> أ. وردت في النص كلمة (الصفاء)، وضح الإعلال فيها.</p>  |
| 2022      | <p>9- <u>صوب الأخطاء النحوية في الجمل الآتية:</u><br/> أ. الداع إلى الخير كفاعله.</p>  |
| 2022      | <p>10- <u>مثل بجملته تامه لكل مما يأتي، مع الضبط:</u><br/> أ. صيغة منتهى الجموع حصل فيه إعلال.<br/> ب. اسم فاعل حصل فيه إعلال.</p>   |
| 2022      | <p>11- <u>وضح الإعلال في الكلمات الواردة في الجمل الآتية:</u><br/> أ. ملهى المدينة واسع.</p>   |
| 2022      | <p>12- <u>زن الكلمة التي تحتها خط.</u><br/> أ. نباتات الصبار مُغطاة بمادة شمعية لحمايتها.</p>  |



**عنوان الدرس: البحر الطويل**

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

| سنة الورد | السؤال 1   |
|-----------|--|
| 2019      | 1- ما الكلمة المناسبة عروضياً لملء الفراغ في البيت الشعري؟<br>فليتك تحلو والحياةُ ..... وليتك ترضى والأنامُ غضابُ  |
|           | أ. مرّة.      ب. مريرة.  |
|           | ج. صعبة.      د. تحلو.   |
| سنة الورد | السؤال 2   |
| 2019      | 2- ما الكلمة الزائدة في البيت الشعري؟<br>وقلتُ لها: يا أيكُ قلبي بك مغرمٌ      وهيهاتَ يوماً أن يتوبَ ويندما       |
|           | أ. لها.      ب. يا.  |
|           | ج. بك.      د. يوماً.  |
| سنة الورد | السؤال 3   |
| 2020      | 3- ما الكلمة المناسبة لملء الفراغ في قول الشاعر:<br>..... لنا وسط الرّصافة نخلة      تناعت بأرض الغرب عن بلد النخل |
|           | أ. تبدّت.      ب. ظهرت.  |
|           | ج. برزت.      د. لاحت.   |

ثانياً: الأسئلة المقالية:

| سنة الورد | السؤال 1  |
|-----------|---|
| 2019      | 1- <u>قطّع بيتاً واحداً من البيتين الآتيين، واذكر تفاعلاته، وبحره العروضي:</u><br>أ. ومن ينفق الساعاتِ في جمعِ مالهِ * * * مخافةً فقرٍ، فالذي فعَلَ الفقرُ.<br>ب. وقلتُ لها يا أيكُ قلبي مغرمٌ * * * وهيهاتَ يوماً أن يتوبَ ويندما.<br>ج. مُعلّلتني بالوصلِ والموتُ دونه * * * إذا متُّ ظمأناً فلا نَزَلَ القطرُ. |
| سنة الورد | السؤال 2  |
| 2020      | 2- <u>قطّع بيتاً واحداً من البيتين الآتيين، واذكر تفاعلاته، وبحره العروضي:</u><br>أ. ولا أحملُ الحقد القديمَ عليهم * * * وليس رئيسُ القومِ من يحملُ الحقدا.<br>ب. ومن يغتربِ يحسبُ عدواً صديقه * * * ومَن لا يُكرِّمُ نفسه لا يُكرِّمُ.   |

| السؤال 3  | سنة الورود |
|---|------------|
| 3- <u>قطّع بيتاً واحداً من البيتين الآتيين، واذكر تفعيلاته، وبحره العروضي:</u><br>أ. لخولة أطلالٌ ببرقة تهمدٍ      تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد<br>ب. فحدّثتها أشكو إليها و تشتكي      و قد ترجم الشحورُ فيها فأفهما | 2022       |

# الإجابات النموذجية للوحدة الثالثة

## إجابات درس: كم حياة ستعيش

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

| موضوع الدرس           | رقم السؤال | الخيار الصحيح                        |
|-----------------------|------------|--------------------------------------|
| كم حياة ستعيش<br>2019 | 1          | ج. من أعمارهم مباركة مثمرة.          |
|                       | 2          | ج. ابن عطاء السكندري.                |
| 2020                  | 3          | د. أهمية استثمار الحياة بما هو نافع. |
|                       | 4          | أ. دوستيفسكي.                        |

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

| سنة الورود                       | السؤال 1   |
|----------------------------------|--|
| 2019<br>الدورة الأولى<br>شهر/6   | 1- <u>اقرأ الفقرة الآتية من نص (كم حياة ستعيش؟)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u><br>أ. الأولى: خطو بدليل المفرد خطوة. الثانية: الطراز (النوع، النمط)، الثالثة: وسيلة.<br>ب. تشبيه بليغ شبه أوقاتهم برأس المال.<br>ج. لأن الحياة أم المعارك.<br>د. اللحظة الحاسمة لحظة وقف تنفيذ الإعدام.<br>هـ. المحسن البديعي طباق إيجاب.   |
| 2019<br>الدورة الثالثة<br>شهر/12 | 2- <u>اقرأ الفقرة الآتية من (كم حياة ستعيش؟)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u><br>أ. السؤال: كم حياة ستعيش؟<br>ب. إبليس: اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جره الفتحة عوضاً عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف، وشبه الجملة (لإبليس) في محل نصب خبر كان.<br>حياة: حيوات.<br>ج. وضح المقصود بالعبارتين:<br>1. بعض الناس يزين الشيطان لهم طريق الطمع والأثرة وحب النفس، فينفقون حياتهم في الملذات والشهوات ومعصية الله بحجة أنها حياة واحدة يجب أن ينعمون بها.<br>2. هباءً بلا فائدة، ويقصد بها الحرص على التمتع بالحياة وملذاتها حتى لا تذهب بلا فائدة<br>د. مسألة الحياة ليست باستمرار النبض أو توقفه، فمن يستسلم للهزيمة ويعيش بلا هدف، فهو في عداد الأموات. |

| سنة الورود                             | السؤال 3  |
|--|---|
| 2022<br>الدورة الأولى<br>شهر/6         | <p><b>3- اقرأ الفقرة الآتية من نص (كم حياة ستعيش؟)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</b></p> <p>أ. ضرورة أن يكون الإنسان فاعلاً في الحياة، / الاتصاف بالايجابية.</p> <p>ب. بما يتركه من آثار في مجالات مختلفة من تأليف كتاب أو اختراع آلة ، وبذلك يقدم الخير للناس و تبقى آثاره .</p> <p>ج. هو من غاب جسده عناً، و لا يزال حياً في ذاكرتنا بآثاره وأعماله التي تركها.</p> <p>د. شبه الدنيا بإنسان له ذاكرة.</p> <p>هـ. دلالة على الاجتهاد و المواظبة على العمل و الانجاز و السعي</p> <p>و. ولد و لم يموت، توقف أنفاسه و موته، أماده و أبعاده، موت و فناء، الراحة و الهدوء.</p> <p>ز. إعراب الأولى :الحياة: مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة.</p> <p>الإبدال في الثانية: وسع اوتسعت أبدلت الواو تاء و أدغمت التاء بالتاء؛ لأن تاء افتعل سبقت بواو</p> |
| 2022<br>الدورة الثانية<br>شهر/8<br>غزة | <p><b>4- اقرأ الفقرة الآتية من نص (كم حياة ستعيش؟)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</b></p> <p>أ. الكاتب كريم الشاذلي.</p> <p>ب. أهمية استثمار الوقت / شهوات النفس و إغواء إبليس.</p> <p>ج. شبه الشهوة ببناء له بوابة.</p> <p>د. قصة حياة المرء.</p> <p>هـ. الأثرة: الأنانية ، الإيثار: تفضيل خير الآخر على خير النفس</p> <p>و. فلو كان لإبليس أن يغوي أبناء آدم بعبارة ( تناص ديني )</p> <p>ز. لإبليس: اسم مجرور بحرف الجر و علامة جره الفتحة عوضاً عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.</p> <p>الحرمان: مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة.</p>   |

## إجابات درس: الإعلال

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

| الخيار الصحيح               | رقم السؤال | موضوع الدرس     |
|-----------------------------|------------|-----------------|
| د. سماء.                    | 1          | الإعلال<br>2019 |
| د. هب الشعب <u>ثائراً</u> . | 2          |                 |
| أ. الساعي.                  | 3          | 2020            |
| ب. ضياء.                    | 4          |                 |
| أ. براء.                    | 5          |                 |

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

| السؤال 1   | سنة الورد |
|--|-----------|
| <p><b>1- وضح الإعلال الحاصل في الكلمات التالية:</b></p> <p>أ. أصلها (العجاوز) بدليل المفرد ( عجوز ) وقعت الواو مكسورة بعد ألف صيغة منتهى الجموع فقلبت همزة.</p> <p>ب. أصلها (الضغايين) بدليل المفرد ( ضغينة ) وقعت الواو مكسورة بعد ألف صيغة منتهى الجموع فقلبت همزة.</p> <p>ج. أصلها (مبْرِية) بدليل ( يبيري برياً ) تحركت الياء و فتح ما قبلها فقلبت ألفاً.</p> <p>د. أصلها (الأقصو) تحركت الواو و فتح ما قبله فقلبت ألفاً.</p> <p>هـ. أصلها: ( المزدهو ) تطرفت الواو بعد كسر فقلبت ياء.</p> | 2019      |

| السؤال 2   | سنة الورد |
|--|-----------|
| <p><b>2- اقرأ النَّصَّ الآتي، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليه:</b></p> <p>أ. الزائل: أصلها (الزاول) ← وقعت الواو مكسورة بعد ألف اسم الفاعل من الأجوف الثلاثي قلبت الواو همزة، لأنها.</p>   | 2020      |
| السؤال 3   | سنة الورد |
| <p><b>3- اقرأ النَّصَّ الآتي، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليه:</b></p> <p>أ. الموقنون: أصلها(المِيقنون) ← وقعت الياء ساكنة، بعد ضم فقلبت واو . .</p> <p>سيبقى: أصلها ( بَقِيَ ) ( يبقي ) ← تحركت الياء و فتح ما قبلها فقلبت ألفاً.</p> | 2020      |

| السؤال 4  |      |
|---|------|
| 4- <u>اقرأ الجمل الآتية، ثم أجب عن المطلوب أمام كل منها:</u><br>أ. رمى: أصلها ياء ( رَمَى ) بدليل المضارع ( يرمي ) تحركت الياء و فتح ما قبلها فقلبت ألفاً.<br>ب. المدائن: أصلها: ( المداين ) بدليل المفرد ( المدينة ) وقعت الياء مكسورة بعد ألف صيغة منتهى الجموع فقلبت همزة. | 2020 |
| السؤال 5  |      |
| 5- <u>صوب الأخطاء النحوية والصرفية الواردة في الجمل الآتية:</u><br>أ. الخطأ في الجملة (الجرائد): الصواب (الجرائد) قلبت الياء همزة ،لأنها مكسورة بعد ألف صيغة منتهى الجموع.  | 2020 |
| السؤال 6  |      |
| 6- <u>مثل بجملة تامة لكل مما يأتي، مع الضبط:</u><br>أ. قال تعالى: (قال قائلٌ منهم لا تقتلوا يوسفَ).<br>ب. ادعوا الله وأنتم موقنون بالإجابة.   | 2020 |

| السؤال 7   | سنة الورود |
|--|------------|
| 7- <u>اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:</u><br>أ. العلا، أصلها علَوَ بدليل المضارع ( يعلو ) تحركت الواو و فتح ما قبلها فقلبت ألفاً. | 2022       |
| السؤال 8   |            |
| 8- <u>اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:</u><br>أ. الصفاء: صَفَوَ أصلها: صفاو تطرفت الواو بعد ألف زائدة فقلبت همزة.                  | 2022       |
| السؤال 9   |            |
| 9- <u>صوب الأخطاء النحوية في الجمل الآتية:</u><br>أ. الخطأ: الدّاع الصواب: الدّاعي   | 2022       |
| السؤال 10  |            |
| 10- <u>مثل بجملة تامة لكل مما يأتي، مع الضبط:</u><br>أ. قال تعالى: " متكئين فيها على الأرائك "<br>ب. قال تعالى: " قال قائلٌ منهم "                 | 2022       |

|  |             |
|--|-------------|
| <b>السؤال 11</b>   |             |
| <b>11- <u>وضح الإعلال في الكلمات الواردة في الجمل الآتية:</u></b>                | <b>2022</b> |
| أ. ملهى: أصلها واو ملهوّ، بدليل يلهو لهواً الواو تحركت و فتح ما قبله فقلبت ألفاً |             |
| <b>السؤال 12</b>   |             |
| <b>12- <u>زن الكلمة التي تحتها خط.</u></b>                                       | <b>2022</b> |
| أ. <u>مُغَطَّة</u> الوزن ( مُفَعَّلَة ).   |             |



## إجابات درس: البحر الطويل

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

| الخيار الصحيح | رقم السؤال | موضوع الدرس  |
|---------------|------------|--------------|
| ب. مريرة.     | 1          | البحر الطويل |
| ج. بك.        | 2          | 2020         |
| أ. تبدت.      | 3          | 2022         |

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

| الإجابة النموذجية لسنة 2019 |            |         |           |         |            |        |            | رقم السؤال |
|-----------------------------|------------|---------|-----------|---------|------------|--------|------------|------------|
| و من ين                     | ف قس سا عا | ت في جم | ع مال هي  | م خاف   | ة فق رن فل | ل ذي ف | ع لل فق رو | 1 / أ      |
| ب - -                       | ب - - -    | ب - -   | ب - ب -   | ب - ب   | ب - - -    | ب - ب  | ب - - -    |            |
| فعلون                       | مفاعيلن    | فعلون   | مفاعلن    | فعلون   | مفاعيلن    | فعلون  | مفاعيلن    | 1 / ب      |
| و قلت                       | ل ها يا أي | ك قل ب  | ي مغ ر من | و هي ها | ت يو من أن | ي تو ب | و ين د ما  |            |
| ب - ب                       | ب - - -    | ب - ب   | ب - ب -   | ب - -   | ب - - -    | ب - ب  | ب - ب -    | ج / 1      |
| فعلون                       | مفاعيلن    | فعلون   | مفاعلن    | فعلون   | مفاعيلن    | فعلون  | مفاعيلن    |            |
| م عل ل                      | ل تي بل وص | ل ول مو | ت دون هو  | إذا مت  | ت ظم آ نن  | ف لان  | ز لل قط رو | ج / 1      |
| ب - ب                       | ب - - -    | ب - -   | ب - ب -   | ب - -   | ب - - -    | ب - ب  | ب - - -    |            |
| فعلون                       | مفاعيلن    | فعلون   | مفاعلن    | فعلون   | مفاعيلن    | فعلون  | مفاعيلن    |            |

البحر الطويل

| الإجابة النموذجية لسنة 2020 |            |        |           |         |           |         |            | رقم السؤال |
|-----------------------------|------------|--------|-----------|---------|-----------|---------|------------|------------|
| و لا أح                     | م لل حق دل | ق دي م | ع لي ه مو | ولي س   | رئي سل قو | م من يح | م لل حق دا | 2 / أ      |
| ب - -                       | ب - - -    | ب - ب  | ب - ب -   | ب - ب   | ب - - -   | ب - -   | ب - - -    |            |
| فعلون                       | مفاعيلن    | فعلون  | مفاعلن    | فعلون   | مفاعيلن   | فعلون   | مفاعيلن    | 2 / ب      |
| و من يغ                     | ت رب يح سب | ع دون  | ص دي ق هو | و من لا | ي كرم نف  | س هو لا | ي كر ر مي  |            |
| ب - -                       | ب - - -    | ب - -  | ب - ب -   | ب - -   | ب - - -   | ب - -   | ب - ب -    | ج / 1      |
| فعلون                       | مفاعيلن    | فعلون  | مفاعلن    | فعلون   | مفاعيلن   | فعلون   | مفاعيلن    |            |

البحر الطويل

| الإجابة النموذجية 2022 |           |             |         |             |         |             |         | رقم السؤال: 3/ أ |
|------------------------|-----------|-------------|---------|-------------|---------|-------------|---------|------------------|
| هـ/رل/ي/دي             | م/في/ظا   | ك/با/قل/وش  | ت/لوح   | ة/ته/م/دي   | ب/بر/ق  | ة/أط/لا/لن  | ل/خو/ل  |                  |
| - - -                  | - - -     | - - -       | - - -   | - - -       | - - -   | - - -       | - - -   |                  |
| مَفَاعِلُنْ            | فَعُولُنْ | مَفَاعِلُنْ | فَعُولُ | مَفَاعِلُنْ | فَعُولُ | مَفَاعِلُنْ | فَعُولُ |                  |

البحر الطويل

| الإجابة النموذجية 2022 |           |             |           |             |           |             |           | رقم السؤال: 3/ ب |
|------------------------|-----------|-------------|-----------|-------------|-----------|-------------|-----------|------------------|
| ف/أف/ه/ما              | ر/في/ها   | ج/مش/شح/رو  | و/قد/تر   | و/تش/ت/كي   | إ/لي/ها   | ت/ها/أش/كو  | ف/حد/دث   |                  |
| - - -                  | - - -     | - - -       | - - -     | - - -       | - - -     | - - -       | - - -     |                  |
| مَفَاعِلُنْ            | فَعُولُنْ | مَفَاعِلُنْ | فَعُولُنْ | مَفَاعِلُنْ | فَعُولُنْ | مَفَاعِلُنْ | فَعُولُنْ |                  |

البحر الطويل

# الوحدة الرابعة

**عنوان الدرس: القدس بوصلة و مجد**

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

| سنة الورد | السؤال 1   |
|-----------|--|
| 2019      | 1- ما دلالة كلمة (الأسوار) في عبارة "..... ولا تلغيه أسوار تُشيد هنا"؟ (مكرر 2021)     |
|           | أ. أسوار القدس.<br>ب. جدار الضمّ والتوسّع.<br>ج. الحواجز العسكريّة.<br>د. قضبان السجن. |
| سنة الورد | السؤال 2   |
| 2020      | 2- ما الوزن الصرفي لكلمة (أخايد)؟  |
|           | أ. أفاليل.<br>ب. فواعيل.<br>ج. أفاعيل.<br>د. فعاليل.                                   |
| سنة الورد | السؤال 4   |
| 2020      | 3- ما النوع الأدبي لنصّ "القدس بوصلة و مجد"؟   |
|           | أ. مقالة.<br>ب. خاطرة.<br>ج. قصّة قصيرة.<br>د. خطبة.                                   |
| سنة الورد | السؤال 4   |
| 2022      | 4- ما الغرض البلاغي الذي خرج إليه الاستفهام " وهل تقوى يد آثمة على قدر الله "؟         |
|           | أ. النهي.<br>ب. التعجب.<br>ج. النفي.<br>د. التقرير.                                    |

ثانياً: الأسئلة المقالية:

| سنة الورد                       | السؤال 1   |
|---------------------------------|--|
| 2019<br>الدورة الثانية<br>شهر/8 | 1- <u>اقرأ الفقرة الآتية، من نص (القدس بوصلة و مجد) ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:</u><br>هي نافذة الصّادقين الذين يعبرون الأرض تجاه السّماء عبر نوافذها التي باركها القرآن، إنّها مدينة الله، تجتمع في أروقتها القلوب المؤمنة، كما اجتمع الأنبياء معلّنين اصطفاً فهم خلف رسول الله، فعدت آية من كتاب الله، نعبّد بتزديدها ترتيلاً وابتهالاً، وزيادة في اليقين؛ لأنّها الوعي الذي لا تُزيّفه سياسة الأمر الواقع، ولا تلغيه أسوار تُشيد هنا، ولا تهويد يُمارس هناك.<br>أ. ما المقصود بكلمة (أسوار) في عبارة: (أسوار تُشيد هنا)؟<br>ب. (أروقتها- اصطفاً فهم- تهويد) اكتب: مفرد الأولى، والمادة المعجمية للثانية، ومعنى الثالثة.<br>ج. متى اجتمع الأنبياء معلّنين اصطفاً فهم خلف رسول الله ﷺ؟<br>د. وضّح الصورة الفنيّة في عنوان النصّ (القدس بوصلة و مجد). |

| سنة الورود                       | السؤال 2   |
|----------------------------------|--|
| 2020<br>الدورة الثالثة<br>شهر/12 | <p>2- <u>اقرأ الفقرة الآتية، من نص (القدس بوصلة و مجد) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>أرقُ المدينة المحتلَّة لا يخفى على أحبائها، فَعُبَارُ الأيامِ البني على أسوارها - التي تحكي قصة النَّقَّاشِ العثماني - كالسَّوَادِ الذي تتشخُّ به عيونُ الأمهاتِ من طولِ السهرِ، فكيف تنام؟ وهي التي تلتحفُ كُلَّ مساءٍ آخرَ أوجاعِها، و تأوي إلى كهفِ الوطنِ الحزين، تصطحبُ معها فتيتها الرياحينَ، وُفرسانها الذين يُخَبِّتُونَ القُبَّةَ في حدقاتهم، ويمضونَ إلى حَنَفِهِم باسمين.</p> <p>أ. ما سبب الأرق الذي تعاني منه مدينة القدس، كما يرى الكاتب؟</p> <p>ب. إلام يشير الكاتب بقوله (النقَّاش العثماني)؟</p> <p>ج. وردت في النَّصِّ الكلمات ( تصطحب ، حدقاتهم ، حنقهم) ما الأصل اللغوي للأولى، وما مفرد الثانية، وما ضدَّ الثالثة؟</p> <p>د. ما دلالة العبارة ( يخبِّتُونَ القُبَّةَ في حدقاتهم)؟</p> |

| سنة الورود                      | السؤال 3  |
|---------------------------------|---|
| 2020<br>الدورة الثانية<br>شهر/6 | <p>3- <u>اقرأ الفقرة الآتية، من نص (القدس بوصلة و مجد) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>إنَّها الأمُّ المُكابِرَةُ، تَنزِفُ على مدارِ الوَقْتِ، لِكِنَّها هَيْهاتَ أَنْ تُسَلِّمَ نَفْسَها لِلطَّعَاةِ. تَلْتَحِفُ سُورَها كِثْوَبا طُهْرًا، وَتَأبَى أَنْ تَمُوتَ، يُحَكِّمُ الغُزَاةُ قَبْضاتِهِم على رُوجِها، وُمازالتْ مُنْذُ ما يزيد عن سبعينَ عامًا تُشَدُّ قَبْضَتَها على قَبْضاتِهِم، وَتُناوِرُ لِتَلْتَقِطَ أنفاسَها، وَتُقاوِمُ بِقَلِيلِ مِنَ العِنادِ، وكثيرِ مِنَ الصُّمُودِ وَالإِباءِ وَ التَّحَدِّي.</p> <p>أ. لماذا وصف الكاتب القدس بالمكابرة؟</p> <p>ب. ما المقصود بالسبعين عاماً؟</p> <p>ج. وضَّح التصوير الفني في العبارة : "تلتحف سورها كثوب طهر".</p> <p>د. ما محل المصدر المؤول (أن تموت) من الإعراب، كما وردت في الدرس؟</p> <p>هـ. حدد المحسن البيديعي في العبارة: " و</p> <p>و. علل: نعت كاتب نص (القدس بوصلة و مجد) المفردات المعبرة عن القدس بالقاصرة. مكرر (2021)</p> |

| سنة الورد                          | السؤال 4   |
|------------------------------------|--|
| 2021 الفرع العلمي<br>الدورة الأولى | <p>4- <u>اقرأ الفقرة الآتية من درس (القدس بوصلة ومجد)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>" يعبر القلب بؤابة المدينة كما يعبر العابد الخاشع تكبيرة الصلاة، وتسجد الروح على بلاطها سجدتين، لكل ركن في الطريق عناق روح متلهفة، ومع كل حجر في البيوت والمحال على جانبي الطريق رباط مقدس".</p> <p>أ. رسمت الفقرة صورة جميلة للعلاقة بين العابد الخاشع والقدس، وضّح ملامح هذه الصورة.</p> <p>ب. اذكر ثلاثة من معالم القدس الواردة في درس (القدس بوصلة ومجد).</p> <p>ج. وردت في الفقرة السابقة الكلمتان (سجدتين، المحال)، اكتب إعراب الأولى، والوزن الصرفي للثانية.</p>  |
| سنة الورد                          | السؤال 5   |
| 2021<br>الدورة الأولى<br>شهر/6     | <p>5- <u>اقرأ الفقرة الآتية من درس (القدس بوصلة ومجد)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>وتبقى القدس فردوس الأمة المفقود، وحينياً لِماضٍ ظَلَّتْ فِيهِ مَهْوَى الأفتدّة، ومحطّ الرحال، وقناديل عَزَّ يُضِيئُهَا المصلونَ بِدُموعِ ابتهالاتهم، ودماءٍ تَضِحِيَاتِهِمْ. ويبقى القلبُ المُتَمِّمُ بِهَا، يَغْدُو إِلَيْهَا وَيَرُوحُ، مُتَشَبِّهًا بِكُلِّ تَفَاصِيلِهَا، صَامِدَ الذَّاكِرَةِ فِي وَجْهِ مَا تُعِينُهُ آلَةُ الطُّغَاةِ فِي تَفَاصِيلِهَا مِنْ تَشْوِيهِ.</p> <p>أ. بِمَ يُضِيءُ المصلون قناديل العز في القدس؟</p> <p>ب. كيف يعمل الاحتلال على تشويه جغرافية القدس؟</p> <p>ج. استخرج من النص طباقاً: / اسماً مقصوراً:</p> |
| سنة الورد                          | السؤال 6   |
| 2021<br>الدورة الثالثة<br>شهر/12   | <p>6- <u>اقرأ الفقرة الآتية من درس (القدس بوصلة ومجد)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>في القدس يطلُّ التاريخُ ساطعاً بِحَقَائِقِهِ التي لا يُخَالِطُهَا الشُّكُّ، ولا تَرَيِّقُهَا الخُرَافَاتُ ولا الأساطيرُ . أسوأُهَا تُنْبِئُ بِالْحَقِيقَةِ، وَنُقُوشُهَا تَقَطِّعُ قَوْلَ كُلِّ مُدَّعٍ، وَتُكَدِّبُ كُلَّ أَفَّاكٍ، فَتَنْجَلِي القدسُ مدينةً عربيّةً مُؤمِنَةً إلى أن يرث الله الأرضَ وَمَنْ عَلَيْهَا.</p> <p>أ. وضّح معنى ما تحته خط.</p> <p>ب. ما الأدلة على أن القدس ستبقى عربية مؤمنة إلى أن يرث الله الأرض و من عليها؟</p> <p>ج. وضّح الصورة الفنية في قول الكاتب: " يطلُّ التاريخُ ساطعاً بِحَقَائِقِهِ ".</p>        |

| السؤال 8  | سنة ورود   |
|---|--|
| <p>8- اقرأ النص الآتي، ثم اجب عن الأسئلة التي تليها:</p> <p>أرقُ المدينةِ المُحتلَّةِ لا يخفى على أحبائها، فَعُبَّارُ الأيامِ البني على أسوارها - التي تحكي قصةَ النَّقَّاشِ العثماني - كالسَّوادِ الذي تتشخُّ به عُيُونُ الأمهاتِ من طولِ السهرِ، فكيفَ تنامُ؟ وهي التي تلتحفُ كُلَّ مساءٍ آخَرَ أوجاعِها، و تأوي إلى كهفِ الوطنِ الحزينِ، تصطحبُ معها فتيَّتها الرياحينَ، وفُرساتها الذين يُحَبِّتُونَ القُبَّةَ في حدقاتِهِم، ويمضونَ إلى حَنفِهِم باسمين.</p> <p>أ. و ردت في الفقرة السابقة إشارة إلى باني سور القدس، حددها.</p> <p>ب. وضح الصورة الفنية في قوله: " تلتحفُ كُلَّ مساءٍ آخَرَ أوجاعِها" ج. ورد في النص الكلمات ( حنف، حدقات، أرق) ما معنى الأولى؟ و ما مفرد الثانية؟ و ما إعراب الثالثة؟</p>   | <p>2022<br/>الدورة الثانية<br/>شهر/8</p>           |
| السؤال 9  | سنة ورود   |
| <p>9- اقرأ النص الآتي، ثم اجب عن الأسئلة التي تليها:</p> <p>على امتدادِ الوَعي والقداسَةِ ، تَقفُ عاصمةُ فلسطينِ المُقدَّسةُ شاهدةً وشهيدةً، ويقفُ القلبُ على عتباتِها؛ يُلْمِلمُ دمعهُ الذي تساقطَ عندَ أوَّلِ نَظرةٍ بعدَ غيابٍ، كُلُّ المُدنِ يَعْبُرُها القلبُ، إلَّا القدسَ، فَإِنَّها تَعْبُرُهُ، تَقْبِضُ على جُرحِها اليَوميِّ بعنادٍ وصلابةٍ، وتشرعُ أبوابها للسماءِ مَظلومةً لا تَمَلُّ المُناجاةَ، هي الوَفِيَّةُ لتاريخها الذي يَأبى الاستِسْلامَ والخُنُوعَ والمُساوِمَةَ.</p> <p>أ. ما دلالة: ( تقبض على جرحها اليومي بعناد و صلابة)؟</p> <p>ب. (يعبر القلب بوابة المدينة) رسم النص صورة جميلة للعلاقة بين العابد الخاشع والقدس، نوضح ملامح هذه الصورة.</p> <p>ج. وضح الصورة الفنية في قوله: " ويقفُ القلبُ على عتباتِها "</p> <p>د. ورد في النص الكلمتان (تشرعُ ، خُنُوع) اذكر وزن الأولى، و ضد الثانية.</p> | <p>2022<br/>الدورة الثانية<br/>الضفة<br/>شهر/8</p> |

**عنوان الدرس: رام الله**

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

| سنة الورود | السؤال 1  |
|------------|---|
| 2019       | 1- علام يعود الضمير الهاء في البيت:<br>بالأمس حرّمت الرثاء على فمي<br>واليوم يُتَمي منك فيك أحله؟ |
|            | أ. الأمس.<br>ب. الرثاء.<br>ج. اليوم.<br>د. يُتَمي.  |
| سنة الورود | السؤال 2  |
| 2019       | 2- ما المقصود بالمطر في (مطرٌ على الأقصى)؟  |
|            | أ. المطر الحقيقي.<br>ب. الرصاص الكثيف.<br>ج. الدموع الغزيرة.<br>د. الدماء المسفوكة.               |
| سنة الورود | السؤال 3  |
| 2019       | 3- أيُّ الأعمال الأدبية الآتية للشاعر أحمد بخيت؟  |
|            | أ. قمر جنوبي.<br>ب. في حضرة الضياء.<br>ج. بائعة الحليب.<br>د. شواطئ القمر.                        |
| سنة الورود | السؤال 4  |
| 2020       | 4- ما المحسن البديعي في العبارة: " رجّع الكمان أخو المكان"؟                                       |
|            | أ. طباق.<br>ب. جناس.<br>ج. مقابلة.<br>د. سجع.   |
| سنة الورود | السؤال 5  |
| 2020       | 5- ما جنسية الشاعر (أحمد بخيت) صاحب قصيدة (رام الله)؟   |
|            | أ. فلسطينية.<br>ب. لبنانية.<br>ج. مصرية.<br>د. عراقية.  |
| سنة الورود | السؤال 6  |
| 2020       | 6- ما المعنى المستفاد من الزيادة في الفعل (شيب) في قول الشاعر: "شيب سواي"؟                        |
|            | أ. المبالغة.<br>ب. التدرج.<br>ج. التعدية.<br>د. السلب.  |



| السؤال 7  | سنة الورد     |
|---|---------------|
| 7- ما المراد بـ ( السنديان ) في قول الشاعر أحمد بخيت ( يا بن حزن السنديان)؟ | 2022          |
| أ. الأشجار.   | الدورة الأولى |
| ب. الصخور.  |               |
| ج. الحشرات.   |               |
| د. الحيوانات.   |               |

ثانياً: الأسئلة المقالية:

| السؤال 1   | سنة الورد     |
|--|---------------|
| 1- <u>اقرأ البيتين الآتيين من قصيدة (رام الله) ثم أجب عما يليهما:</u>  | 2020          |
| القلب غمد الذكريات من الذي<br>يد أمه تطهو الطعم قداسة<br>أ. وضّح الصورة الفنيّة في البيت الأول.<br>ب. وازن الشاعر في البيت الثاني بين صورتين متقابلتين، وضّحهما. | الدورة الأولى |
| أفضى لسيفٍ في الضلوع وسلّه؟<br>يدّه بمقهى العابرين مصلّة   |               |

| السؤال 2   | سنة الورد      |
|--|----------------|
| 2- <u>اقرأ الأبيات من قصيدة (رام الله) للشاعر (أحمد بخيت)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u>   | 2020           |
| ضوء على كتف الملاك ودمعة<br>لدماء طفلٍ في شوارع غرّة<br>لك يا بن حزن السنديان ويا فتى<br>بالأمس حرّمت الرثاء على فمي<br>أ. ما الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الأبيات؟<br>ب. ما الذي جعل الشاعر يتراجع عن تحريم الرثاء على نفسه؟<br>ج. بم توحى العبارة: "فكلّ طفل قبلة"؟<br>د. ماذا قصد الشاعر بالعبارة: "لك يا بن حزن السنديان"؟<br>هـ. ما المعنى الصرفي لكلمة (مدرّعة)؟ | الدورة الثانية |
| وبلا مدرّعة وقائد حملة<br>أقم الصلاة فكلّ طفلٍ قبلة<br>تلدّ الغيومُ قصيدةً لنظله<br>واليوم يتمي منك فيك أحله   |                |

| سنة الورد              | السؤال 3  |
|------------------------|---|
| 2020<br>الدورة الثالثة | <p>3- <u>اقرأ الأبيات من قصيدة (رام الله)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>للهيل بوصلة الحنان وتائه      تكفيه قهوة أمه لتدأه<br/>القلب غمدُ الذكرياتِ من الذي      أفضى لسيفٍ في الضلوع وسله؟<br/>يدُ أمه تطهو الطعامَ قداسةً      يده بمقهى العابرين مضلة</p> <p>أ. ما أهمية قهوة الأم، كما يرى الشاعر؟<br/>ب. وازن الشاعر في البيت الثالث بين صورتين، متقابلتين، وضّح تفاصيل هذه الموازنة.<br/>ج. استخرج من الأبيات صورة فنية.<br/>د. أعرب كلمة (الطعام) كما وردت في النصّ.</p> |

| سنة الورد                       | السؤال 4   |
|---------------------------------|--|
| 2022<br>الدورة الثانية<br>الضفة | <p>4- <u>اقرأ الأبيات من قصيدة (رام الله)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>للهيل بوصلة الحنان وتائه      تكفيه قهوة أمه لتدأه<br/>القلب غمدُ الذكرياتِ من الذي      أفضى لسيفٍ في الضلوع وسله؟<br/>يدُ أمه تطهو الطعامَ قداسةً      يده بمقهى العابرين مضلة</p> <p>أ. ما الفكرة الواردة في الأبيات السابقة؟<br/>ب. وضّح الصورة الفنية في قوله: (القلب غمدُ الذكريات).<br/>ج. وازن الشاعر في البيت الثاني بين صورتين متقابلتين، وضّحهما.</p> |

**عنوان الدرس: الإبدال**

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

| سنة الورد     | السؤال 1                                       |
|---------------|--|
| 2019          | 1- أيّ الكلمات الآتية لم يحدث فيها إبدال؟      |
|               | أ. اتقى.      ب. اتّسم.                        |
|               | ج. اتّبع.      د. اتّزن.                       |
| سنة الورد     | السؤال 2                                       |
| 2019          | 2- ما الأصل اللغويّ لكلمة (مُتَّهم) ممّا يأتي؟ |
|               | أ. اتَّهَمَ.                                   |
|               | ب. وَهَمَ.                                     |
|               | ج. هَمَّ.                                      |
|               | د. هَامَ.                                      |
| سنة الورد     | السؤال 3                                       |
| 2019          | 3- في أيّ كلمة لم يحصل إبدال؟                  |
|               | أ. مُنْقَد.                                    |
|               | ب. مُتَّزَن.                                   |
|               | ج. مُتَّبِع.                                   |
|               | د. مُتَّصَل.                                   |
| سنة الورد     | السؤال 4                                       |
| 2020          | 4- ما التغيير الذي طرأ على بنية كلمة (اتقى)؟   |
|               | أ. إعلال بقلب الواو ألفاً.                     |
|               | ب. إبدال تاء افتعل.                            |
|               | ج. إبدال الواو تاء.                            |
|               | د. إعلال بحذف الواو.                           |
| سنة الورد     | السؤال 5                                       |
| 2020          | 5- ما الأصل اللغويّ لكلمة (المتَّهمين)؟        |
|               | أ. تَهَمَ.                                     |
|               | ب. وَهَمَ.                                     |
|               | ج. هَيَمَ.                                     |
|               | د. هَمَمَ.                                     |
| سنة الورد     | السؤال 5                                       |
| 2022          | 6- متى تبدل تاء افتعل طاء؟                     |
| الدورة الأولى | أ. إذا سُبقت بـ ( صَاد أو ضَاد أو دَال )       |
|               | ب. إذا سُبقت بـ ( صَاد أو ضَاد أو ذَال ).      |
|               | ج. إذا سُبقت بـ ( صَاد أو ضَاد أو زَاي ).      |
|               | د. إذا سُبقت بـ ( صَاد أو ضَاد أو طَاء ).      |

## ثانياً: الأسئلة المقالية:

| سنة الورود | السؤال 1   |
|------------|--|
| 2019       | <p>1- <u>اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>في مشهد مهيب، دخل المرابطون المسجد الأقصى يصدحون بالتكبير والتهليل، ولا يابَّهون لما يواجههم، وذلك يوم أن حاولت سلطات الاحتلال تركيب بوابات إلكترونية على مداخله، الأمر الذي فجر هبةً مقدسيةً متفددة، سرعان ما تدرجت إلى كرة لهب عمّت أرجاء فلسطين، ما اضطرّ الصهاينة صاغرين لتفكيك تلك البوابات، فمتى يعي العدوّ الدرس، فيندحر عن أرضنا؟ أ. وضح الإبدال في كلمة (متفددة).</p> |
| سنة الورود | السؤال 2   |
| 2019       | <p>2- <u>اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>قال حكيم يوصي ولده: "أي بنيّ، اجعل نفسك ميزاناً فيما بينك وبين غيرك، فأحبّ لغيرك ما تحبّ لنفسك، ولا ترضَ للنَّاس ما لا ترضاه لنفسك. يا بنيّ، قارن أهل الخير تكن منهم، وحذارٍ من الاتكال على المني؛ فإنّها بضائع لا تعني عنك شيئاً".</p> <p>استخرج من الفقرة السابقة:</p> <p>أ. كلمة حدث فيها إبدال.</p>  |
| سنة الورود | السؤال 3   |
| 2019       | <p>3- <u>وضح ما حدث في الكلمات الآتية من إعلال وإبدال:</u></p> <p>أ. اتَّسَمَت:</p> <p>ب. المُزْدَهِي:</p>   |
| سنة الورود | السؤال 4   |
| 2019       | <p>4- <u>اقرأ النص الآتي: ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:</u></p> <p>"قيل إنّ امرأة عجوزاً مرضت، فأتاها ابنها بطبيب، فرآها الطبيب متزينة بملابس مصبوغة، فانتضح له ما بها، فقال: ما أحوجها إلى زوج! فقال الابن: وما حاجة العجائز للأزواج؟ فقالت الأمّ: وي لمن يتحدّث بما لا يعرف، والطبيب أعلم منك على كلّ حال".</p> <p>أ. ما الأصل اللغويّ لكلمة (انتضح)؟</p>   |

| سنة الورد | السؤال 5  |
|-----------|---|
| 2020      | <p>5- <u>اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>" بادعاءات مزورة، وأباطيل مشوهة، أقام الصهاينة كيانهم الزائل على أشلائنا بعد مؤامرة دُبّرت بليل، ابتداءً بوعد (بلفور) المشؤوم، ومُروراً بقرارات أممية ظالمة، وانتهاءً بما يُسمّى صفقة القرن الباطلة التي هيهات أن تمر! فيا شعبنا وأمّتنا، لوقفه عزٍ ونحن مُوحّدون كقيلة بإسقاط تلك المؤامرة الكبرى، فهلّمّ نلمم أشتاتنا، ولنكن على قلب رجل واحدٍ فندحرهم عن كامل تراب فلسطين".</p> <p>أ. وردت في النص كلمة: (ادعاءات)، وضح الإبدال فيها.</p> |
| سنة الورد | السؤال 6  |
| 2020      | <p>6- <u>صوّب الأخطاء النحوية والصرفية الواردة في الجمل الآتية:</u></p> <p>أ. ازتانت شوارع المدينة بالأنوار.</p> <p>ب. كانت القرية مزتانة بالأعلام في استقبال الأسير.</p>   |
| سنة الورد | السؤال 7  |
| 2020      | <p>7- <u>مثلّ بجملة تامة لكلّ ممّا يأتي، مع الضبط:</u></p> <p>أ. صيغة افتعال من الفعل (وزن).</p> <p>ب. كلمة أبدلت فيها التاء طاءً.</p>  |
| سنة الورد | سؤال 8  |
| 2020      | <p>8- <u>أجب حسب المطلوب بين القوسين مقابل كلّ جملة ممّا يأتي:</u></p> <p>أ. شعر الناس بالاضطراب بسبب انتشار الوباء. (هات الأصل اللغوي لكلمة "الاضطراب").</p> <p>ب. أنشأت الجمعية صندوقاً للدّخار. (ما الأصل اللغوي لكلمة الدّخار؟).</p> <p>ج. دافع المحامي عن المتّهم. (وضح الإبدال في كلمة المتّهم).</p>  |
| سنة الورد | السؤال 9  |
| 2020      | <p>9- <u>اقرأ النص الآتي: ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>"مخطئٌ من يظنُّ أنّ الفلسطينيّ سوف يخضع لعدوّه إذا وجدَ نفسه وحيداً في الميدان؛ فقد خاض عدّة معاركٍ وهو أعزّلٌ إلا من إرادته فكان له النصر، وكلما أمعنَ العدوُّ في تعذيبه ازدادَ عزماً وإصراراً، ومهما ضعف واشتدت به الأزماتُ سرعان ما ينتفض من جديد، وسيبقى متمسكاً بأرضه رغم ما يحاك ضده من مؤامرات باطلة، فلا تراهنوا على صموده فتخسروا الرهان".</p> <p>أ. استخرج من النص: كلمة فيها إبدال.</p>  |

| سنة الورود                      | السؤال 10  |
|---------------------------------|--|
| 2022<br>الدورة الأولى           | 10- <u>اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u><br>كم حياة ستعيش عزيزي الطالب؟ الإجابة هي واحدة فاحرص على اغتنامها في مصالح مفيدة لك و للمجتمع حولك، عليك نفسك، و إن دعتك للكسل فحُثها على العمل، و أرشدها إلى الاتجاه الصحيح، و لا تيأس، هباً إلى العمل، فكم من علماء و مفكرين و عظماء عانوا في حياتهم من أجل الوصول إلى العلا و القمة.<br>أ. استخرج من الفقرة كلمة حدث فيها إبدال:                                  |
| سنة الورود                      | السؤال 11  |
| 2022<br>الدورة الثانية<br>الضفة | 11- <u>اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u><br>قال الأب: ماذا ستتفعلين إذا هاجم شخص ما منزلك، قالت هناء: هيهات فإن ذلك مستحيل، سأقطعه أشلاء قبل أن يجرؤ على التفكير فيه، ازداد الأب فرحة و قال: أنت فتاة ذكية شماء، فبادرته قائلة: تعني أن الوطن بيتنا الكبير الذي نشعرُ فيه بالأمان، و نجد فيه ما نحتاجه و إخواننا المواطنين هم عائلتنا الكبيرة التي نحميها بحياتنا، و لا نستغني عنها.<br>أ. كلمة حدث فيا إبدال. |
| سنة الورود                      | السؤال 12  |
| 2022<br>الدورة الأولى           | 12- <u>وضح ما حدث في الكلمات الآتية من إبدال:</u><br>أ. تصطبِر الأمُّ على فقدان ولدها.<br>ب. ازدهر العلم في العصر العباسي.   |
| سنة الورود                      | السؤال 13  |
| 2022                            | 13- <u>اقرأ الجمل و أجب حسب المطلوب أمامها:</u><br>أ. فلسطين مسلميها متّقين. ( صوّب الخطأ النحوي )   |

# الإجابات النموذجية للوحة الرابعة

## إجابات درس: القدس بوصلة و مجد

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

| موضوع الدرس               | رقم السؤال | الخيار الصحيح           |
|---------------------------|------------|-------------------------|
| القدس بوصلة و مجد<br>2019 | 1          | ب. جدار الضمّ والتوسّع. |
| 2020                      | 2          | ج. أفاعيل.              |
|                           | 3          | ب. خاطرة.               |
| 2022                      | 4          | ج. النفي.               |

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

| سنة الورود                      | السؤال 1  |
|---------------------------------|---|
| 2019<br>الدورة الثانية<br>شهر/8 | 1- <u>اقرأ الفقرة الآتية، من نص ( القدس بوصلة و مجد ) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u><br>أ. جدار الضمّ والتوسع.<br>ب. المفرد: رواق، المادة المعجمية: صفّ،<br>مرادف: تهويد، التهويد هو طمس المعالم الإسلامية واستبدالها باليهودية.<br>ج. في حادثة الإسراء والمعراج.<br>د. شبه القدس بالبوصلية التي ترشد الإنسان إلى الطريق الصحيح. |

| سنة الورود                       | السؤال 2  |
|----------------------------------|---|
| 2020<br>الدورة الثالثة<br>شهر/12 | 2- <u>اقرأ الفقرة الآتية، من نص ( القدس بوصلة و مجد ) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u><br>أ. أنها هي التي تلتحف كلّ مساءً آخر أوجاعها، وتأوي إلى كهف الوطن الحزين، تصطحب معها فتيتها الرّياحين، وفرسانها الذين يخبتون القبة في حدقاتهم".<br>ب. باني سور القدس.<br>ج. صحب ، حدقة ، حياتهم.<br>د. دلالة على حبهم الكبير للقبة و مكانتها في نفوسهم. |



| سنة الورد                       | السؤال 3   |
|---------------------------------|--|
| 2020<br>الدورة الثانية<br>شهر/6 | <p>3- <u>اقرأ الفقرة الآتية، من نص (القدس بوصلة و مجد) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>أ. لأنها لا تُسلم للطغاة، رغم أنها تنزف على مدار الوقت، وتأبى أن تموت رغم أن الغزاة يحكمون قبضتهم على روحها.</p> <p>ب. احتلال الصليبيين للمدينة المقدسة قبل اندحارهم.</p> <p>ج. شبه السور بالثوب الذي يُلبس، والقدس بإنسان يلتحفه.</p> <p>د. الصريح منه (الموت) في محل نصب مفعول به.</p> <p>هـ. قَلِيلٍ وكثيرٍ طباق إيجاب يوضح المعنى و يقويه.</p> <p>و. لأن القدس اسمٌ لا تحده دلالة ولا بلاغة؛ لمكانتها العظيمة.</p> |

| سنة الورد                             | السؤال 4  |
|---------------------------------------|---|
| 2021<br>الفرع العلمي<br>الدورة الأولى | <p>4- <u>اقرأ الفقرة الآتية من درس (القدس بوصلة ومجد)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>أ. العلاقة بين العابد الخاشع والزائر للقدس (هي صورة الخشوع والانقطاع عن أي شيء آخر؛ فالعابد الخاشع ينقطع عن كل شيء في الدنيا عند التكبير، ومن يدخل القدس ينشغل بها عما سواها).</p> <p>ب. السور (سور القدس)، القبة (قبة الصخرة)، الأسواق (أسواق القدس القديمة).</p> <p>ج. سجدتين: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى. / محال: مفاعل.</p> |

| سنة الورد                      | السؤال 5   |
|--------------------------------|--|
| 2021<br>الدورة الأولى<br>شهر/6 | <p>5- <u>اقرأ الفقرة الآتية من درس (القدس بوصلة ومجد)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>أ. يُضَيِّئُهَا المصلون بِدُمُوعِ ابتهالاتهم، ودماءٍ تَضِحِيَاتِهِمْ.</p> <p>ب. فرض سياسة الأمر الواقع و اغتصاب التاريخ و تزييفه تغيير معالم القدس عزلها بجدار الضم و التوسع.</p> <p>ج. طباقاً: يَغْدُو إِلَيْهَا وَيَرُوحُ / اسماً مقصوراً: مَهْوَى</p> |

| سنة الورد                        | السؤال 6  |
|----------------------------------|---|
| 2021<br>الدورة الثالثة<br>شهر/12 | <p>6- <u>اقرأ الفقرة الآتية من درس (القدس بوصلة ومجد)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>أ. تُزَيِّفُهَا: تزورها. تَنَجَّلَى: تظهر و تكشف.</p> <p>ب. أَسْوَاقُهَا تُنْبِئُ بِالْحَقِيقَةِ، وَنُقُوشُهَا تَقْطَعُ قَوْلَ كُلِّ مُدَّعٍ، وَتُكَدِّبُ كُلَّ أَفَّاكٍ.</p> <p>ج. شبه التاريخ بإنسان يطل.</p> |

| السؤال 7   | سنة الورود  |
|--|---|
| <p>7- <u>اقرأ النص الآتي، ثم اجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>أ. تحكي قصة النقاش العثماني .</p> <p>ب. شبه الأوجاع باللحاف ( الغطاء ) كما شبه القدس بالإنسان ال يتغطى بالأوجاع .</p> <p>ج. الأولى: موتهم، الثانية المفرد: حدقة، الثالثة: أرقُ مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة.</p>  | <p>2022</p> <p>الدورة الثانية</p> <p>شهر/8</p>              |
| السؤال 8   | سنة الورود  |
| <p>8- <u>اقرأ النص الآتي، ثم اجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>أ. دلالة على صمود القدس في وجه الاحتلال، و صبرها على الألم و المعاناة اليومية.</p> <p>ب. العلاقة بين العابد الخاشع، والزائر للقدس هي صورة الخشوع والانقطاع عن أي شيء آخر؛ فالعابد الخاشع ينقطع عن كل شيء في الدنيا عند التكبير، ومن يدخل القدس ينشغل بها عما سواها.</p> <p>ج. شبه القلب بإنسان يقف ويللم دموعه</p> <p>د. الأولى: تشرعُ: تفعل الثانية ضدها: خُنوعَ: العزيز، الأبى،</p> | <p>2022</p> <p>الدورة الثانية</p> <p>الضفة</p> <p>شهر/8</p> |

## إجابات درس: رام الله

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

| الخيار الصحيح     | رقم السؤال | موضوع الدرس   |
|-------------------|------------|---------------|
| ب. الرثاء.        | 1          | رام الله 2019 |
| أ. المطر الحقيقي. | 2          |               |
| أ. قمر جنوبي.     | 3          |               |
| ب. جناس.          | 4          | 2020          |
| ج. مصريّة.        | 5          |               |
| ج. التعديّة.      | 6          |               |
| أ. الأشجار.       | 7          | 2022          |

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

| السؤال 1  | سنة الورد             |
|---|-----------------------|
| 1- <u>اقرأ البيتين الآتيين من قصيدة (رام الله) ثم أجب عما يليهما:</u><br>أ. تشبيه بليغ شبه القلب بغمد السيف و الذكريات بالسيف.<br>ب. الصورة الأولى: (يد أمه تطهو الطعام) صورة السعادة، والاستقرار، والطمأنينة.<br>الصورة الثانية: (يده بمقهى العابرين مضلّة) صورة التشرّد، والضياع والذل. | 2020<br>الدورة الأولى |

| السؤال 2   | سنة الورد              |
|--|------------------------|
| 2- <u>اقرأ الأبيات من قصيدة (رام الله) للشاعر (أحمد بخيت)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u><br>أ. معاناة الطفل الفلسطيني جراء العدوان.<br>ب. ماحلّ بالوطن وأطفاله.<br>ج. توحى بطهارة دماء الأطفال.<br>د. المقصود الطفل الفلسطيني متجذر الأحزان، مثل تجذر شجرة السنديان بالأرض.<br>هـ. مدرعة: اسم آلة. | 2020<br>الدورة الثانية |

| السؤال 3  | سنة الورد                         |
|---|-----------------------------------|
| <p>3- <u>اقرأ الأبيات من قصيدة (رام الله)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>أ. قهوة أمه تمنحه الحنان وترشده للصواب .</p> <p>ب. الصورة الأولى: (يد أمه تطهو الطعام) صورة السعادة، والاستقرار، والطمأنينة.</p> <p>الصورة الثانية: (يده بمقهى العابرين مضلة) صورة التشرد، والضياع والذل.</p> <p>ج. (القلب غمد الذكريات) تشبيه بليغ شبه القلب بغمد السيف.</p> <p>د. الطعام: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.</p> | <p>2020</p> <p>الدورة الثالثة</p> |

| السؤال 4  | سنة الورد                                      |
|---|--|
| <p>4- <u>اقرأ الأبيات من قصيدة (رام الله)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>أ. حنين المغترب إلى الوطن الأم.</p> <p>ب. تشبيه بليغ شبه القلب بغمد السيف، والذكريات بالسيف.</p> <p>ج. الصورة الأولى: (يد أمه تطهو الطعام) صورة السعادة، والاستقرار، والطمأنينة.</p> <p>الصورة الثانية: (يده بمقهى العابرين مضلة) صورة التشرد، والضياع والذل.</p> | <p>2022</p> <p>الدورة الثانية</p> <p>الضفة</p> |

## إجابات درس: الإبدال

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

| الخيار الصحيح  | رقم السؤال | موضوع الدرس  |
|--|------------|--------------|
| ج. اتَّبِع.  | 1          | الإبدال 2019 |
| ب. وَهَمَّ.  | 2          |              |
| مُتَّبِع.  | 3          |              |
| ج. إبدال الواو تاء.                                  | 4          | 2020         |
| ب. وَهَمَّ.  | 5          |              |
| د. إذا سُبِقَتْ بِـ ( صَادٍ أَوْ ضَادٍ أَوْ طَاءٍ ). | 6          | 2022         |

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

| السؤال 1  | سنة الورد |
|---|-----------|
| 1- <u>اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u><br>أ. متَّقدَّة: أصلها: ( مونتقدة ) أُبدلت الواو تاء و أُدغمت التاء بالتاء ؛ لأن تاءَ مَفْعَلٍ سُبِقَتْ بـواو.  | 2019      |
| 2- <u>اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u><br>أ. الاتِّكَال: أصلها (الاو تكال)، أُبدلت الواو تاء و أُدغمت التاء بالتاء ؛ لأن تاءَ افْتَعَالٍ سُبِقَتْ بـواو.   | 2019      |
| 3- <u>وضح ما حدث في الكلمات الآتية من إبدال:</u><br>أ. اتَّسَمَت: أصلها: اوتسمت، أُبدلت الواو تاءَ و أُدغمت التاء بالتاء؛ لأن تاءَ افْتَعَلٍ سُبِقَتْ بـواو.<br>ب. المُرْذَهِي: أصلها (المزتهبي)، أُبدلت تاء افْتَعَلٍ دالاً لآتئها سُبِقَتْ بـزاي. | 2019      |
| 4- <u>اقرأ النص الآتي: ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:</u><br>أ. الأصل اللغويّ وضح.  | 2019      |

| سنة الورد | السؤال 5   |
|-----------|--|
| 2020      | 5- <u>اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u><br>أ. ادّعاءات: أصل الكلمة (ادّعاءات)، أبدلت التاء دالاً؛ لأنها سبقت بدال و أدغمت الدال بالدال (ادّعاءات).<br>ب. الصواب: ازدانت.  |
| سنة الورد | السؤال 6   |
| 2020      | 6- <u>صوّب الأخطاء النحويّة والصرفيّة الواردة في الجمل الآتية:</u><br>أ. الصواب: ازدانت.<br>ب. الصواب مزدانة.  |
| سنة الورد | السؤال 7   |
| 2020      | 7- <u>مثّل بجملة تامة لكلّ ممّا يأتي، مع الضبط:</u><br>أ. اتّزان: [على الإنسان أن يتّصف بالاتّزان في تصرفاته].<br>ب. اصطاد: [اصطاد الصياد غزالاً].   |
| سنة الورد | السؤال 8   |
| 2020      | 8- <u>أجب حسب المطلوب بين القوسين مقابل كلّ جملة ممّا يأتي:</u><br>أ. الأصل اللغوي: ضرب.<br>ب. الأصل اللغوي: نخر.<br>ج. أصلها الثلاثي ( وهم ) قبل الإبدال ( الموتهم ) أبدلت الواو تاءً وأدغمت التاء بالتاء؛ لأن تاءً افتعل سُبقت بواو. |
| سنة الورد | السؤال 9   |
| 2020      | 9- <u>اقرأ النص الآتي: ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:</u><br>أ. ازداد : قبل الإبدال: ازتاد، أبدلت التاء دالاً؛ لأنها سبقت بزاي.   |

| سنة الورد                       | السؤال 10   |
|---------------------------------|---|
| 2022<br>الدورة الأولى           | 10- <u>اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u><br>أ. الاتّجاه: أصلها: وجه قبل الإبدال ( الاوتجاه ) أبدلت الواو تاءً وأدغمت التاء بالتاء؛ لأن تاءً الافتعال سُبقت بواو .                   |
| سنة الورد                       | السؤال 11   |
| 2022<br>الدورة الثانية<br>الضفة | 11- <u>اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u><br>ازداد: زيد قبل الإبدال ازتاد أبدلت التاء دالاً لأنها سبقت بزاي  |
| سنة الورد                       | السؤال 12   |
| 2022<br>الدورة الأولى           | 12- <u>وضح ما حدث في الكلمات الآتية من إبدال:</u><br>أ. تصطبر: صبر، قبل الإبدال ( تصتبر )، أبدلت التاء طاء لأنها سبقت بصاد.<br>ب. ازدهر: زهر، قبل الإبدال ( ازتهر )، أبدلت التاء دالاً لأنها سبقت بزاي. |
| سنة الورد                       | السؤال 13   |
| 2022                            | 13- <u>اقرأ الجمل و أجب حسب المطلوب أمامها:</u><br>أ. الخطأ: مسلميها متّقين      الصواب: مسلموها متّقون   |

# الوحدة الخامسة



**عنوان الدرس: التواصل في العالم الافتراضي و آدابه.**

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

| سنة الورد | السؤال 1  |
|-----------|---|
| 2019      | 1- أين تكمن خطورة مواقع التواصل الاجتماعي؟                                    |
|           | أ. في أماكن انتشارها.   |
|           | ب. في تطورها التقني.  |
|           | ج. في دورها الاجتماعي.  |
|           | د. في تبادل المعارف.  |
| سنة الورد | السؤال 2  |
| 2019      | 2- ما سبب اختباء بعض رواد مواقع التواصل الاجتماعي خلف أسماء مستعارة؟          |
|           | أ. الحياء والخجل.   |
|           | ب. الالتزام بالآداب العامة.   |
|           | ج. ضعف الثقة بالنفس.  |
|           | د. عدم تحمّل مسؤوليّة ممارساتهم.  |
| سنة الورد | السؤال 3  |
| 2019      | 3- أي من الآتية ليست من آداب التواصل الاجتماعي؟                               |
|           | أ. إظهار الاسم الحقيقي.   |
|           | ب. احترام خصوصية الآخرين.   |
|           | ج. التدخل فيما ينشره الآخرون.   |
|           | د. عدم الاختباء وراء اسم مستعار.  |
| سنة الورد | السؤال 4  |
| 2019      | 1- مَنْ أَوْلُ مَنْ تَنْبَأُ بِتَحْوِيلِ الْعَالَمِ إِلَى قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ؟ |
|           | أ. مارك برنسكي.   |
|           | ب. مارشال ماكلوهن.  |
|           | ج. دوستيفسكي.   |
|           | د. نابليون بونابرت.   |
| سنة الورد | السؤال 5  |
| 2020      | 4- ما سبب اختفاء بعض رواد مواقع التواصل الاجتماعي خلف أسماء مستعارة؟          |
|           | أ. لاحترامهم العادات والتقاليد السائدة في المجتمع.                            |
|           | ب. لحرصهم على احترام خصوصية الآخرين.  |
|           | ج. لتجنّب المناكفات التي قد تتجاوز حدود الذوق.                                |
|           | د. للإقدام على ممارسات لا يريدون تحمل مسؤوليتها.                              |
| سنة الورد | السؤال 6  |
| 2020      | 5- ما المقصود بكلمة (التَّطْفُلُ)؟  |
|           | أ. التظاهر بالبراءة.  |
|           | ب. الاعتداد بالنفس.   |
|           | ج. الاعتماد على الآخرين.  |
|           | د. شتم الآخرين.   |

| السؤال 7  | سنة الورد             |
|---|-----------------------|
| 6- فيم تكمن خطورة مواقع التواصل الاجتماعي كما فهمت من درس ( التواصل في العالم الافتراضي و آدابه)؟ | 2020<br>الدورة الأولى |
| أ. في تطورها التقني.  |                       |
| ب. في الدور التاريخي.   |                       |
| ج. في الدور الاجتماعي.  |                       |
| د. في الدور الجغرافي.   |                       |

ثانياً: الأسئلة المقالية:

| السؤال 1  | سنة الورد              |
|---|------------------------|
| 1- اقرأ الفقرة الآتية من نصّ (التواصل في العالم الافتراضي وآدابه)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:   | 2020<br>الدورة الثانية |
| " شهدت مواقع التواصل الاجتماعيّ منذ ظهورها إقبالاً متسارعاً، وكان لفلسطين من هذا الإقبال نصيبٌ كبيرٌ وسرعان ما تفاعل الناس مع هذا القادم الجديد، الذي تسلّل إلى حياتنا، وبدأ يستحوذ على اهتمامنا الجمعيّ؛ مُقتحماً بمفرداته الجديدة تفاصيل حياتنا". |                        |
| أ. ماذا قصد الكاتب بالقادم الجديد؟  |                        |
| ب. وضح الصورة الفنيّة في العبارة: (الذي تسلّل إلى حياتنا).  |                        |
| ج. وردت في النصّ الكلمتان (نصيبٌ، ومقتحماً)، ما إعراب الأولى؟ وما المعنى الصرفيّ للأخرى؟  |                        |
| سؤال فرعي 2   | سنة الورد              |
| 2- علل: ضرورة التزام الحذر في نشر المعلومات الشخصية عبر مواقع التواصل.  | 2020                   |
| سؤال فرعي 3   | سنة الورد              |
| 3- بيّن جمال التصوير في العبارات الآتية:  | 2020                   |
| أ. النسيج الاجتماعي المنسجم و المتين.   |                        |



عنوان الدرس: اسم الفعل.

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

| سنة الورد | السؤال 1   |
|-----------|--|
| 2019      | 1- أيُّ الكلمات الآتية ليست اسم فعل؟   |
|           | أ. هَيَّا.      ب. رويداً.   |
|           | ج. وَيَّ.      د. حَيَّ.   |
| سنة الورد | السؤال 2   |
| 2019      | 2- أيُّ الجمل الآتية تضمّنت اسم فعل؟   |
|           | أ. أمهلهم رويداً.  |
|           | ب. حَيَّ ضيوفك.  |
|           | ج. حاذِرْ عَدُوَّكَ.   |
|           | د. رويدك لا تخدعك المظاهر.   |
| سنة الورد | السؤال 3   |
| 2020      | 3- ما معنى اسم الفعل (هيهات) في قوله تعالى: "هيهات هيهات لما توعدون"؟                |
|           | أ. بَعْدَ.   |
|           | ب. أَسْرَعَ.   |
|           | ج. أَتَعَجَّبَ.  |
|           | د. أَقْبَلَ.   |
| سنة الورد | السؤال 4   |
| 2020      | 4- أيُّ من الكلمات الآتية اسم فعل بمعنى (أتعجّب)؟                                    |
|           | أ. أَوَاه.   |
|           | ب. وَيَّ.  |
|           | ج. أَخ.  |
|           | د. أَفَّ.  |
| سنة الورد | السؤال 5   |
| 2020      | 5- ما المعنى الذي يفيد اسم الفعل (حَيَّ)؟  |
|           | أ. رَحَّبَ.  |
|           | ب. أَسْرَعَ.   |
|           | ج. أَحْيَ.   |
|           | د. أَقْبَلَ.   |
| سنة الورد | السؤال 4   |
| 2022      | 6- إلى أيِّ الحالات الآتية تصف لفظة (شَتَان) في جملة (شَتَان ما بين الثرى و الثريا)؟ |
|           | أ. النصب.  |
|           | ب. البناء.   |
|           | ج. الجزم.  |
|           | د. الرفع.  |

الدورة الأولى

## ثانياً: الأسئلة المقالية:

| سنة الورد | السؤال 1   |
|-----------|--|
| 2019      | 1- <u>اضبط آخر ما تحته خط فيما يأتي:</u><br>أ. هيهات نجاح المهمل.  |
| سنة الورد | السؤال 2   |
| 2019      | 2- <u>اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u><br>قال حكيم يوصي ولده: "أي بني، اجعل نفسك ميزاناً فيما بينك وبين غيرك، فأحبّ لغيرك ما تحبّ لنفسك، ولا ترضَ للنَّاس ما لا ترضاه لنفسك. يا بني، قارن أهل الخير تكن منهم، وحذارٍ من الاتكال على المني؛ فإنها بضائع لا تغني عنك شيئاً".<br>استخرج من الفقرة السابقة:<br>أ. اسم فعل، وبيّن معناه. |
| سنة الورد | السؤال 3   |
| 2019      | 3- <u>مثّل لما يأتي بجملة مفيدة، مع الضبط التام:</u><br>أ. اسم فعل مضارع.  |
| سنة الورد | السؤال 4   |
| 2019      | 4- <u>اقرأ الجمل الآتية ثم أجب عن المطلوب أمام كلّ منها:</u><br>أ. يا بطل، انزل إلى ساحة المعركة. (ضع اسم فعل مناسباً مكان ما تحته خط).<br>ب. أعجب لمن ينصح غيره، ويهمل نفسه. (ضع مكان الكلمة التي تحتها خط اسم فعل مناسباً).  |
| سنة الورد | السؤال 5   |
| 2019      | 5- <u>أعرّب ما تحته خط في الجمل الآتية إعراباً تاماً:</u><br>أ. هيهات التنازلُ عن حقنا في القدس.   |
| سنة الورد | السؤال 6   |
| 2019      | 6- <u>اقرأ النص الآتي: ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:</u><br>"قيل إنّ امرأة عجوزاً مرضت، فأتاها ابنها بطبيب، فرأها الطبيب متزينة بملابس مصبوغة، فأنّضح له ما بها، فقال: ما أحوجها إلى زوج! فقال الابن: وما حاجة العجائز للأزواج؟ فقالت الأم: وي لمن يتحدّث بما لا يعرف، والطبيب أعلم منك على كلّ حال".<br>- استخرج من النص اسم فعل، واذكر معناه.           |

| السؤال 7  | سنة الورود |
|---|------------|
| <p>7- <u>اقرأ النص الآتي: ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:</u></p> <p>" بادعاءات مزورة، وأباطيل مشوهة، أقام الصهاينة كيائهم الزائل على أشلائنا بعد مؤامرة دبرت بليل، ابتداءً بوعد (بلفور) المشووم، ومُروراً بقرارات أمية ظالمة، وانتهاءً بما يُسمى صفقة القرن الباطلة التي هيهات أن تمر! فيا شعبنا وأمتنا، لوقفه عزٍ ونحن مؤحدون كفيلةً بإسقاط تلك المؤامرة الكبرى، فهلمّ نللم أشتاتنا، ولنكن على قلب رجل واحدٍ فندحرهم عن كامل تراب فلسطين".</p> <p>أ. استخراج من النص: اسم فعل أمر.</p> | 2020       |
| السؤال 8  | سنة الورود |
| <p>8- <u>مثل بجملة تامة لكل مما يأتي، مع الضبط:</u></p> <p>أ. اسم فعل فاعله ظاهر.</p>   | 2020       |
| السؤال 9  | سنة الورود |
| <p>9- <u>أجب حسب المطلوب بين القوسين مقابل كل جملة مما يأتي:</u></p> <p>أ. أتوجع لحال المسلمين. (عبر عن المعنى باستخدام اسم فعل).</p> <p>ب. أقبل إلى الصلاة. (عبر عن المعنى باستخدام اسم فعل).</p> <p>ج. أتعجب من ظلم الأقارب. (أعد صياغة الجملة باستخدام اسم فعل).</p>   | 2020       |
| السؤال 10   | سنة الورود |
| <p>10- <u>أعرّب ما تحته خطّ في الجمل الآتية إعراباً تاماً:</u></p> <p>أ. "حذار حذار من جوعي ومن غضبي".</p> <p>ب. شتان ما بين الثرى والثريا.</p>   | 2020       |

| سنة الورود | السؤال 11  |
|------------|--|
| 2020       | <p><b>11- اقرأ النصّ الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:</b></p> <p>"تتجه أنظارُ العالم اليومَ نحو مدينةِ القدس وهم موقنونَ بعدالةِ قضيتها، وأبناؤها لا يفرطون بأرضها فيُحكم العدوّ الصهيونيّ قبضتهُ عليها، وسرعانَ ما يمنع أهلها من الوصولِ إليها إلا بإذنه، وهيهات له ذلك، فيا أيّها المرابط، لا تتراجع، ولا تتوانَ في الدفاع عن ثرى زهرة المدائن، وحادِر من التهاون في ذلك؛ فهي عنوان هويّة فلسطين، وستبقى عاصمتها الأبدية".</p> <p>أ. استخرج من النص: اسم فعل أمر.</p> |
| سنة الورود | السؤال 12  |
| 2020       | <p><b>12- صوّب الأخطاء النحويّة والصرفيّة الواردة في الجمل الآتية:</b></p> <p>أ. صهوا، ستبدأ الخطبة بعد قليل.</p>  |
| سنة الورود | السؤال 13  |
| 2020       | <p><b>13- مثلّ بجملة تامّة لكلّ ممّا يأتي، مع الضبط:</b></p> <p>أ. اسم فعل بمعنى تمهل.</p>   |
|            | السؤال 14  |
| 2020       | <p><b>14- اقرأ النصّ الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:</b></p> <p>"مخطئٌ من يظنُّ أنّ الفلسطينيّ سوفَ يخضعُ لعدوّه إذا وجدَ نفسه وحيداً في الميدان؛ فقد خاض عدّة معاركٍ وهو أعزّلٌ إلا من إرادته فكان له النصرُ، وكلما أمعنَ العدوُّ في تعذيبه ازدادَ عزمًا وإصرارًا، ومهما ضعف واشتدت به الأزماتُ سرعانَ ما ينتفضُ من جديد، وسيبقى متمسكًا بأرضه رغم ما يحاكّ ضدّه من مؤامرات باطلة، فلا تراهنوا على صموده فتخسروا الرهان".</p> <p>استخرج من النص: اسم فعل.</p>         |

| سنة الورد                          | السؤال 15   |
|------------------------------------|---|
| 2022<br>الدورة الأولى              | 15- <u>اقرأ النص الآتي: ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:</u><br>كم حياة ستعيش عزيزي الطالب؟ الإجابة هي واحدة فاحرص على اغتنامها في مصالح مفيدة لك و للمجتمع حولك، عليك نفسك، و إن دعتك للكسل فحُثها على العمل، و أرشدها إلى الاتجاه الصحيح، و لا تيأس، هباً إلى العمل، فكم من علماء و مفكرين و عظماء عانوا في حياتهم من أجل الوصول إلى العلا و القمة. <u>أ. استخرج: اسم فعل، و اذكر نوعه.</u>   |
| سنة الورد                          | السؤال 16   |
| 2022<br>الدورة الثانية<br>غزة      | 16- <u>اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u><br>كم من مذابح تُرتكب في مقلاة زادنا، و نحن ندعي الصفاء، و لسان حالنا: صه لا تُلقِ بالاً لما يحدث، أرح عقلك و فكرك و نسينا قول النبي (ﷺ) (من لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم) <u>أ. استخرج من الفقرة السابقة: اسم فعل، و بين معناه.</u>  |
| سنة الورد                          | السؤال 17   |
| 2022<br>الدورة الثانية<br>الضفة    | 17- <u>اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u><br>قال الأب: ماذا سنتفعلين إذا هاجم شخص ما منزلك، قالت هناء: هيهات فإن ذلك مستحيل، سأقطعه أشلاء قبل أن يجرؤ على التفكير فيه، ازداد الأب فرحة و قال: أنت فتاة ذكية شماء، فبادرته قائلة: تعني أن الوطن بيتنا الكبير الذي نشعر فيه بالأمان، و نجد فيه ما نحتاجه و إخواننا المواطنين هم عائلتنا الكبيرة التي نحميها بحياتنا، و لا نستغني عنها. <u>استخرج من النص: اسم فعل.</u> |
|                                    | السؤال 18   |
|                                    | 18- <u>اقرأ الجمل الآتية ثم أجب عن المطلوب أمام كل منها:</u><br>أ. قال تعالى: " هيهات هيهات لما توعدون " ( حدد فاعل هيهات الأولى )  |
|                                    | السؤال 19   |
| 2022<br>الدورة الأولى و<br>الثانية | 19- <u>مثل لما يأتي بجملته مفيدة، مع الضبط التام:</u><br>أ. اسم فعل مضارع.  |
|                                    | السؤال 20   |
|                                    | 20- <u>أكمل الفراغ باسم فعل مناسب: أ. .... على ما يحصل للأسرى من تعذيب.</u>   |
|                                    | السؤال 21   |
|                                    | 21- <u>أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية إعراباً تاماً:</u><br>أ. <u>سرعان ما تبدد الظلام.</u>  |



**عنوان الدرس: البحر البسيط.**

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة:

| سنة الورود | السؤال 2   |
|------------|--|
| 2019       | 1- ما الكلمة الزائدة في البيت؟<br>والنَّاسُ عِنْدِي مِثْلَ بِيوتِ الشَّعْرِ كَمِ رَجُلٍ مِنْهُمْ بِأَلْفٍ، وَكَمِ بَيْتِ بَدِيوانِ                               |
|            | أ. عِنْدِي   |
|            | ب. الشَّعْرِ   |
|            | ج. (كَمِ) الأُولَى.  |
|            | د. (كَمِ) الثَّانِيَةَ.  |
| سنة الورود | السؤال 3   |
| 2019       | 2- الكلمة المناسبة لملء الفراغ بما يستقيم الوزن والمعنى:<br>هِيَ الأُمُورُ كَمَا شَاهَدْتَهَا دَوْلٌ مِنْ سِرِّهِ زَمَنٌ ..... أَزْمَانُ                         |
|            | أ. أَحْرَزْتُهُ.   |
|            | ب. سَاعَتُهُ.  |
|            | ج. أَلْمَتُهُ.   |
|            | د. لَأَشْيَاءِ   |
| سنة الورود | السؤال 4   |
| 2019       | 3- الكلمة المناسبة لملء الفراغ بما يستقيم الوزن والمعنى:<br>لَيْسَ ارْتِحَالُكَ فِي كَسْبِ الغِنَى سَفَرًا * .... مَقَامُكَ فِي ضَرْبِ هُوَ السَّفَرُ            |
|            | أ. وَلَكِنْ.   |
|            | ب. لَكِنْ.   |
|            | ج. لَكِنَّ.  |
|            | د. لَأَشْيَاءِ   |
| سنة الورود | السؤال 1   |
| 2020       | 4- ما الكلمة المناسبة عروضياً لملء الفراغ في البيت الشعري؟<br>مُحَمَّدٌ سَيِّدُ الكَوْنِيْنَ وَالثَّقَلِيْنَ      بَنُ وَالْفَرِيقِيْنَ مِنْ ..... وَمِنْ عَجْمِ |
|            | أ. عَرَبٍ.   |
|            | ب. عَرَبٍ.   |
|            | ج. عَرَبٍ.   |
|            | د. أَعْرَابِ   |

ثانياً: إجابة الأسئلة المقالية:

| سنة الورود | السؤال 1   |
|------------|--|
| 2020       | 1- <u>قَطِّعِ البَيْتَ الآتِي، وَاذكُرْ تَفْعِيلاتِهِ، وَبحره العروضي:</u><br>أ. وَأَيِّنْ مَا حَازَهُ قَارُونُ مِنْ دَهَبٍ<br>ب. دَعَنِي أَجْدُ إِلَى العَلِيَاءِ فِي الطَّلَبِ<br>ج. وَدَّعْ هُرَيْرَةَ إِنَّ الرِّكْبَ مُرْتَحِلُ<br>وَأَيِّنْ عَادٌ وَشَدَادٌ وَقِحْطَانُ؟<br>وَأَبْلُغْ الغَايَةَ الفُصُوى مِنَ الرُّتْبِ<br>وَهَلْ تُطِيقُ وَدَاعاً أَيُّهَا الرِّجُلُ؟! |

| سنة الورود | السؤال 2  |
|------------|---|
| 2021       | <p>2- <u>قطّع البيت الآتي، واذكر تفعيلاته، وجره العروضي:</u></p> <p>أ. بي مثلُ ما بكِ والأَيَّامُ هاربةً      تلملمُ العمرَ لا تَبقي ولا تَدُرُ<br/> ب. إنَّ الزَّمانَ الذي ما زال يُضحكنا      أنساً بقريهمُ قد عاد ييكينا</p> |

| سنة الورود | السؤال 3  |
|------------|---|
| 2022       | <p>3- <u>قطّع البيت الآتي، واذكر تفعيلاته، وجره العروضي:</u></p> <p>أ. ما لي بِرَدِّ الصِّبَا و اللّهُوَ وَ الغزَلِ      هيهاتَ ما فاتَ من أيّامك الأوّلِ</p> |

# الإجابات النموذجية للوحدة الخامسة

## إجابات درس: التواصل في العالم الافتراضي و آدابه

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

| الخيار الصحيح                                    | رقم السؤال | موضوع الدرس                 |
|--|------------|-----------------------------|
| ج. في دورها الاجتماعي.                           | 1          | التواصل في العالم الافتراضي |
| د. عدم تحمّل مسؤوليّة ممارساتهم.                 | 2          | و آدابه                     |
| ج. التدخل فيما ينشره الآخرون.                    | 3          | 2019                        |
| ب. مارشال ماكلوهن.                               | 4          | 2019                        |
| د. للإقدام على ممارسات لا يريدون تحمل مسؤوليتها. | 5          | 2020                        |
| ج. الاعتماد على الآخرين.                         | 6          |                             |
| ج. في الدور الاجتماعي.                           | 7          | 2022                        |

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

| السؤال 1  | سنة الورود             |
|---|------------------------|
| 1- اقرأ الفقرة الآتية من نصّ (التواصل في العالم الافتراضي وآدابه)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:<br>أ. انتشار مواقع التواصل الاجتماعي.<br>ب. شبه الكاتب مواقع التواصل الاجتماعي باللص الذي يتخفى ويتسلل خلسةً إلى حياتنا.<br>ج. نصيب: اسم كان مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. مقتحماً: اسم فاعل. | 2020<br>الدورة الثانية |
| سؤال فرعي 2   | سنة الورود             |
| 2- علل: لأنّ وقوعها في يد بعض الأشرار سيؤدي إلى وقوع صاحبها ضحية للابتزاز و الاستغلال   | 2020                   |
| سؤال فرعي 3   | سنة الورود             |
| 3- بين جمال التصوير في العبارات الآتية:<br>أ. شبه العلاقات الاجتماعية بين أفراد المجتمع بالنسيج في متانته وتآلف أجزائه.   | 2020                   |

| السؤال 4  | سنة الورود                       |
|---|----------------------------------|
| <p>4- اقرأ الفقرة الآتية من نصّ (التواصل في العالم الافتراضي وآدابه)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:</p> <p>أ. بتحويل العالم إلى قريةٍ صغيرةٍ، يتعاون فيها الناس، ويتبادلون المعارف، والآراء، والأحلام، والهموم في جو من الحرّيّة.</p> <p>ب. صور ثورة الاتصالات بامرأة حامل أنجبت مولوداً غالباً طالما حلم به الآخرون.</p> <p>ج. تمثل العلاقة الاجتماعية الحميمة و النسيج الاجتماعي.</p> <p>د. دخول آل التعريف.</p> <p>هـ. استخرج من النص:</p> <p>سرعان اسم فعل ماضٍ بمعنى بَعُدَ ، الاتّصالات. ذروتها.</p> | <p>2022</p> <p>الدورة الأولى</p> |

## إجابات درس: اسم الفعل

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

| الخيار الصحيح              | رقم السؤال | موضوع الدرس |
|----------------------------|------------|-------------|
| ب. رويداً.                 | 1          | اسم الفعل   |
| د. رويدك لا تخذعك المظاهر. | 2          | 2019        |
| أ. بَعَدَ.                 | 3          | 2020        |
| ب. وَيَ.                   | 4          |             |
| د. أَقْبَلَ.               | 5          |             |
| ب. البناء.                 | 6          | 2022        |

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

| السؤال  | سنة الورد |
|---|-----------|
| السؤال 1  |           |
| 1- اضبط آخر ما تحته خط فيما يأتي:<br>أ. نجاخُ.  | 2019      |
| السؤال 2  |           |
| 2- اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:<br>أ. حذارِ اسم فعل أمر مبني على الكسر بمعنى ( احذر ).   | 2019      |
| السؤال 3  |           |
| 3- مثلّ لما يأتي بجملة مفيدة، مع الضبط التام:<br>أ. أه ما أحلاك. وي لمن ينصح غيره و يهمل نفسه.  | 2019      |
| السؤال 4  |           |
| 4- اقرأ الجمل الآتية ثم أجب عن المطلوب أمام كلّ منها:<br>أ. نزال. ب. وي.  | 2019      |
| السؤال 5  |           |
| 5- أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية إعراباً تاماً:<br>أ. هيهات: اسم فعل ماضٍ مبني على الفتح بمعنى ( بَعَدَ ).<br>التنازل: فاعل لاسم الفعل "هيهات" مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. | 2019      |
| السؤال 6  |           |
| 6- اقرأ النص الآتي: ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:<br>أ. وي: اسم فعل مضارع بمعنى ( أتعجب ).   | 2019      |

|           |  |
|-----------|--|
| سنة الورد | السؤال 7   |
| 2020      | 7- <u>اقرأ النص الآتي: ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:</u><br>أ. هلم اسم فعل أمر مبني على الفتح بمعنى ( أسرع ).   |
| سنة الورد | السؤال 8   |
| 2020      | 8- <u>مثل بجملة تامة لكل مما يأتي، مع الضبط:</u><br>أ. هيهات النجاح دون دراسة.   |
| سنة الورد | السؤال 9   |
| 2020      | 9- <u>أجب حسب المطلوب بين القوسين مقابل كل جملة مما يأتي:</u><br>أ. أه، أواه.<br>ب. حي.<br>ج. وي.  |
|           | السؤال 10  |
| 2020      | 10- <u>أعرّب ما تحته خط في الجمل الآتية إعراباً تاماً:</u><br>أ. اسم فعل أمر مبني على الكسر بمعنى ( احذر ).<br>ب. اسم فعل ماضٍ مبني على الفتح بمعنى ( افترق ).<br>ج. ( ما ) اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل رفع فاعل لاسم الفعل شتان |
| سنة الورد | السؤال 11  |
| 2020      | 11- <u>اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:</u><br>أ. حذار اسم فعل أمر مبني على الكسر بمعنى ( احذر ).   |
| سنة الورد | السؤال 12  |
| 2020      | 12- <u>صوّب الأخطاء النحوية والصرفية الواردة في الجمل الآتية:</u><br>أ. صه.  |
| سنة الورد | السؤال 13  |
| 2020      | 13- <u>مثل بجملة تامة لكل مما يأتي، مع الضبط:</u><br>أ. رويدك أيها السائق.   |
|           | السؤال 14  |
| 2020      | 14- <u>اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:</u><br>أ. سرعان: اسم فعل ماضٍ مبني على الفتح بمعنى ( أسرع ).  |

| سنة الورود                         | السؤال 15   |
|------------------------------------|---|
| 2022<br>الدورة الأولى              | 15- <u>اقرأ النص الآتي: ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليه:</u><br>أ. هَيَّا: اسم فعل أمر.   |
| سنة الورود                         | السؤال 16   |
| 2022<br>الدورة الثانية<br>غزة      | 16- <u>اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u><br>أ. صهِ: ( اسكت )  |
| سنة الورود                         | السؤال 17   |
| 2022<br>الدورة الثانية<br>الضفة    | 17- <u>اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u><br>أ. هِيَهَات: اسم فعل ماض مبني على الفتح، بمعنى ( بَعَدَ ).                |
| سنة الورود                         | السؤال 18   |
| 2022<br>الدورة الأولى و<br>الثانية | 18- <u>اقرأ الجمل الآتية ثم أجب عن المطلوب أمام كلِّ منها:</u><br>أ. ( ما ) اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل لاسم الفعل هِيَهَات |
|                                    | السؤال 19   |
|                                    | 19- <u>مثّل لما يأتي بجملّة مفيدة، مع الضبط التام:</u><br>أ. أَخْ من الصّداق ، وَيْ لمن ينصح غيره و يهمل نفسه.                            |
|                                    | السؤال 20   |
|                                    | 20- <u>أكمل الفراغ باسم فعل مناسب:</u><br>أ. ( أوَاهُ ، آهِ )   |
| السؤال 21                          |   |
|                                    | 21- <u>أعرّب ما تحته خطّ في الجمل الآتية إعراباً تامّاً:</u><br>أ. اسم فعل ماضٍ مبني على الفتح بمعنى أسرع أو سرع                          |



## إجابات درس: البحر البسيط

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

| الخيار الصحيح | رقم السؤال | موضوع الدرس          |
|---------------|------------|----------------------|
| أ. عندي       | 1          | البحر البسيط<br>2019 |
| ب. ساعته.     | 2          |                      |
| أ. ولكن.      | 3          |                      |
| ج. عزب        | 4          | 2022                 |

ثانياً: إجابة الأسئلة المقالية:

| إجابة السؤال 1         |            |          |               | رقم السؤال |
|------------------------|------------|----------|---------------|------------|
| ذ ه بن                 | قارون من   | حاز هو   | و أي ن ما     | 2020<br>أ  |
| ب ب -                  | - - ب -    | - ب -    | - ب -         |            |
| فَعَلُنْ               | مستفعلن    | فاعلن    | مُتَفَعِّلُنْ |            |
| ط ا ني                 | دا دن وقح  | دن و شد  | و أي ن عا     |            |
| - -                    | - ب - -    | - ب -    | - ب -         | رقم السؤال |
| فَعَلُنْ               | مستفعلن    | فاعلن    | مُتَفَعِّلُنْ |            |
| الإجابة النموذجية 2020 |            |          |               |            |
| ط ل بي                 | عل يا ء فظ | د ا لل   | دع ني أ جد    |            |
| ب ب -                  | - ب - -    | - ب ب -  | - ب - -       |            |
| فَعَلُنْ               | مستفعلن    | فَعَلُنْ | مستفعلن       |            |
| ر ت بي                 | قص وى م نر | غا ي تل  | و أب ل غل     |            |
| ب ب -                  | - ب - -    | - ب -    | - ب -         | 2020<br>ج  |
| فَعَلُنْ               | مستفعلن    | فاعلن    | مُتَفَعِّلُنْ |            |
| ت ح لو                 | نر رك ب مر | ر ة إن   | ود دع ه ري    |            |
| ب ب -                  | - ب - -    | - ب ب -  | - ب - -       |            |
| فَعَلُنْ               | مستفعلن    | فَعَلُنْ | مستفعلن       | رقم السؤال |
| ر ج لو                 | عن أي ي هر | ق و دا   | و هل تطيد     |            |
| ب ب -                  | - ب - -    | - ب ب -  | - ب -         |            |
| فَعَلُنْ               | مستفعلن    | فَعَلُنْ | متفعلن        |            |

## البحر البسيط

| إجابة السؤال 2 |         |            |        | رقم السؤال |
|----------------|---------|------------|--------|------------|
| بي مث ل ما     | ب ك ول  | أي يا م ها | ر ب تن | 2021<br>أ  |
| - - ب -        | ب ب -   | - - ب -    | ب ب -  |            |
| مستفعلن        | فَعِلن  | مستفعلن    | فَعِلن |            |
| ت لم ل مل      | عم ر لا | تب قي ولا  | ت ذ رو |            |
| ب - ب -        | ب -     | - - ب -    | ب ب -  | 2021<br>ب  |
| مُتَفَعِلن     | فاعلن   | مستفعلن    | فَعِلن |            |
| إن نر ز ما     | نل ل ذي | ما زال يصد | ح ك نا |            |
| - - ب -        | ب -     | - - ب -    | ب ب -  |            |
| مستفعلن        | فاعلن   | مستفعلن    | فَعِلن | 2021<br>ب  |
| أن سن ب قر     | ب ه مو  | قد عا د يد | كي نا  |            |
| - - ب -        | ب ب -   | - - ب -    | - -    |            |
| مستفعلن        | فَعِلن  | مستفعلن    | فَعِلن |            |

## البحر البسيط

| إجابة السؤال 3 |         |            |        | رقم السؤال |
|----------------|---------|------------|--------|------------|
| ما/لي/ب/رد     | دص/ص/با | ول/له/و/ول | غ/ز/لي | 2022<br>أ  |
| - - ب -        | ب -     | - - ب -    | ب ب -  |            |
| مستفعلن        | فاعلن   | مستفعلن    | فَعِلن |            |
| هي/ها/ت/ما     | فا/ت/من | أي/يا/م/كل | أ/و/لي |            |
| - - ب -        | ب -     | - - ب -    | ب ب -  | 2022<br>ب  |
| مستفعلن        | فاعلن   | مستفعلن    | فَعِلن |            |

## البحر البسيط

# الوحدة السادسة

**عنوان الدرس: المدينة الذكية**

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

| سنة الورد | السؤال 1   |
|-----------|--|
| 2022      | 2- ما معنى ( الوطيدة ) في عبارة " العلاقة الوطيدة بين المدينة الذكية و مواطنيها"؟<br>أ. القوية.<br>ب. البعيدة.<br>ج. المتضادة.<br>د. المتقدمة. |

ثانياً: الأسئلة المقالية:

| سنة الورد              | السؤال 1   |
|------------------------|--|
| 2019<br>الدورة الثانية | 1- <u>اقرأ الفقرة الآتية من نص ( المدينة الذكية ) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u><br>ونظراً لأهمية القطاع الصحي والحاجة الملحة لتوفير الخدمة التشخيصية، والعلاجية المناسبة للمرضى، ومواجهة كل طارئ بكفاءة عالية، فإن تكنولوجيا المدينة الذكية تربط بين مكونات المؤسسة الصحية الواحدة، وتمكن الطواقم الطبية من الوصول إلى الحالات المرضية، وتقديم الخدمة الناجعة لها بأسرع وقت<br>أ. ما معنى ما تحته خط؟<br>ب. ما الفرق بين الخدمتين التشخيصية و العلاجية؟<br>ج. ما خير مثال على المدينة الذكية الصديقة للبيئة؟ |

| سنة الورد             | السؤال 2  |
|-----------------------|---|
| 2020<br>الدورة الأولى | 2- <u>اقرأ العبارة الآتية من نص ( المدينة الذكية ) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u><br>ويستشرف الإطار الإداري المتكامل للمدينة الذكية المستقبل على الصعيدين الاقتصادي، و الاجتماعي، ويعتمد على القابلية للتحول في البنية التحتية الأساسية.<br>أ. وضح المقصود بكل من: 1. المدينة الذكية 2. القابلية للتحول في البنية التحتية الأساسية.<br>ب. وردت في النص الكلمتان: " يستشرف، و المستقبل " ما مرادف الأولى؟ و ما إعراب الثانية؟ |

| السؤال 3  | سنة الورود                       |
|---|----------------------------------|
| <p>3- <u>اقرأ الفقرة الآتية من درس ( المدينة الذكية) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>ومباني المدينة الذكية مُصممة لمقاومة آثار الهزات الأرضية والزلازل، ومجهزة بشبكات الصرف الصحي المتقدمة، التي يعاد تدوير مياهها واستخدامها ثانية، وتتوفر فيها مقومات مواجهة الحرائق والمخاطر الأخرى بسرعة فائقة من خلال أنظمة ومجسات وتقنيات عالية الجودة توظف كل الإمكانيات والقدرات الحديثة في التغلب على تلك المخاطر.</p> <p>أ. ما المقصود بالمدينة الذكية؟</p> <p>ب. صف مباني المدينة الذكية.</p> <p>ج. ما المجسات؟</p> <p>د. وردت في النص الكلمتان ( تقنيات، مقومات ) اكتب مفرد الأولى، و إعراب الثانية.</p> <p>هـ. استخرج من الفقرة ممنوعاً من الصرف صُرف و بين سبب صرفه.</p> | <p>2022</p> <p>الدورة الأولى</p> |

## عنوان الدرس: أنا و ليلى

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

| سنة الورود | السؤال 1   |
|------------|--|
| 2019       | 1- ما المقصود بقول الشاعر حسن المرواني: "يرسو بجفني حرمان يمضُ دمي"؟<br>أ. الرمذ.<br>ب. النعاس.<br>ج. الأرق.<br>د. القذى.  |
| سنة الورود | السؤال 2   |
| 2019       | 2- ما نوع التناص في عبارة (وأنت أيضاً ألا تبت يداك)؟<br>أ. ديني.<br>ب. تاريخي.<br>ج. أدبي.<br>د. شعبي.   |
| سنة الورود | السؤال 3   |
| 2019       | 3- علام يدل قول الشاعر حسن المرواني: (من لي بحذف اسمك الشفاف من لغتي)؟<br>أ. أنه صار يكرهها.<br>ب. يدعو عليها بالموت.<br>ج. أنه ندم على حبه لها.<br>د. استحالة نسيانها.  |
| سنة الورود | السؤال 4   |
| 2020       | 4- أي من المدن الآتية شهدت قصّة حبّ المرواني ليلى ؟<br>أ. دمشق.<br>ب. عمّان.<br>ج. بغداد.<br>د. القاهرة.   |
| سنة الورود | السؤال 5   |
| 2020       | 5- إلام يشير قول الشاعر: "جفت على بابك الموصود أزمّتي" ؟<br>أ. توقف الزمن حقيقة.<br>ب. التحول عن حبها.<br>ج. يأس الشاعر لعدم اكترائها به.<br>د. اعتزال الشاعر الحياة.  |
| سنة الورود | السؤال 6   |
| 2020       | 6- ما الدليل أن (المرواني) كان واقعاً تحت تأثير تجربته عندما كتب قصيدة (أنا و ليلى)؟<br>أ. لأنّه استهلها ببداية علاقته مع ليلى.<br>ب. لأنّه استهلها بخاتمة تجربته مع ليلى.<br>ج. لأنّه ذكر التفاصيل الدقيقة في علاقتهما.<br>د. لأنّه تذكّرها بعد سنوات طويلة من الهجر. |

| سنة الورود | السؤال 7  |
|------------|---|
| 2020       | 7- ما تعليل استهلال الشاعر (حسن المرواني) قصيدته بخاتمة تجربته مع ليلى؟<br>أ. لأنه نسي بداية القصة.<br>ب. خوفاً من كشف اسمها الحقيقي.<br>ج. لأنه واقع تحت تأثير تجربته.<br>د. لأنه يشعر بدنو أجله.                  |
| سنة الورود | السؤال 8  |
| 2020       | 8- ما جنسيّة الشاعر حسن المرواني، صاحب قصيدة ( أنا وليلى)؟<br>أ. سوريّة.<br>ب. فلسطينيّة.<br>ج. مصريّة.<br>د. عراقية.   |
| سنة الورود | السؤال 9  |
| 2021       | 9- ماذا يمثل بيت الشعر: أمشي وأضحك يا ليلى مكابرةً * عليّ أخبي عن الناس احتضاراتي<br>أ. البحث عن الترف والجاه.<br>ب. المعاناة مع الاحتلال.<br>ج. الحبّ المزيف لليلى.<br>د. الصراع الداخلي عند الشاعر.               |
| سنة الورود | السؤال 10   |
| 2021       | 10- ما دلالة قول الشاعر: (واستوطن الأعراب في بلدي)؟<br>أ. ارتباط محبوبته بغيره.<br>ب. كره ليلى له.<br>ج. هجرته إلى ليبيا.<br>د. احتلال أمريكا للعراق.   |
| سنة الورود | السؤال 11   |
| 2021       | 11- أيّ عبارة من العبارات الآتية تعبّر عن استحالة نسيان الشاعر لمحبوبته ليلى؟<br>أ. يرسو بجفني حرمان يمص دمي.<br>ب. من لي بحذف اسمك الشفاف من لغتي.<br>ج. وأنت أيضاً ألا تبت يدك.<br>د. لو كنت ذا ترف ماكنت رافضةً. |
| سنة الورود | السؤال 12   |
| 2022       | 12- ماذا يعني الشاعر حسن المرواني بقوله: " من لي بحذف اسمك الشفاف من لغتي"؟<br>أ. أنه صار يكرهها.<br>ب. يدعو عليها بالموت.<br>ج. استحالة نسيانها.<br>د. أنه ندم على حبه لها.  |

## ثانياً: الأسئلة المقالية:

| سنة الورد             | السؤال 1   |
|-----------------------|--|
| 2019<br>الدورة الأولى | <p>1- <u>اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (أنا وليلى)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>ماتت بمحراب عينيك ابتهالاتي      واستسلمت لرياح اليأس رياتي<br/>جفت على بابك الموصود أزمنتني      ليلي، وما أثمرت شيئاً نداءاتي<br/>ممزق أنا ، لاجاه ولا ترف      يغريك فيّ ، فخليني لآهاتي<br/>أ. وردت الكلمتان: (ابتهالاتي، جاه). ما معنى الأولى؟ وما المادة المعجمية للثانية؟<br/>ب. علام يدل استهلال الشاعر قصيدته بخاتمة تجربته مع ليلي؟<br/>ج. وضّح الصورة الفنية في: (وما أثمرت شيئاً نداءاتي).</p> |

| سنة الورد              | السؤال 2  |
|------------------------|---|
| 2020<br>الدورة الثانية | <p>2- <u>اقرأ البيتين الآتين من قصيدة (أنا وليلى)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>أصيح والسيف مزروع بخاصرتي      والغدر حطم آمالي العريضات<br/>وأنت أيضاً ألا تبّت يداك إذن      آثرت قتلي واستعذبت أناتي<br/>أ. استخرج من البيت الأول صورة فنية، ووضحها.<br/>ب. عيّن التناص في البيت الثاني، وبيّن نوعه.<br/>ج. ما نوع الواو فيما تحته خط في النص؟<br/>د. اكتب بيتين من قصيدة (أنا وليلى) للشاعر حسن المرواني.</p> |

| سنة الورد             | السؤال 3  |
|-----------------------|---|
| 2021<br>الدورة الأولى | <p>3- <u>اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (أنا وليلى)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>خانتك عيناك في زيف وفي كذب      أم غزك البهرج الخداع مولاتي<br/>فراشة جئت ألقى كحل أجنحتي      لديك فاحترقت ظلماً جناحاتي<br/>أصيح والسيف مزروع بخاصرتي      والغدر حطم آمالي العريضات<br/>أ. وردت في النص الكلمتان: (عيناك، فراشة) اكتب إعراب الأولى، والمقصود بالثانية.<br/>ب. ما الذي حطم آمال الشاعر؟<br/>ج. وضح الصورة الفنية في البيت الثالث.<br/>د. حدد بيتاً من الأبيات السابقة يدل على الفوارق الاجتماعية.</p> |



| سنة الورد              | السؤال 4  |
|------------------------|---|
| 2021<br>الدورة الثانية | <p>4- <u>اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (أنا وليلى)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>معذورة أنتِ أن أجهضت لي أملي      لا الذنبُ ذنبك بل كانت حماقاتي<br/>أضعت في عرض الصحراء قافلتي      وجئتُ أبحث في عينيك عن ذاتي<br/>غرست كفك تجتئين أوردتي      وتسحقين بلا رفق مسراتي</p> <p>أ. ما التهم التي وجهها الشاعر لليلى في الأبيات السابقة؟<br/>ب. لماذا وصف الشاعر نفسه بالأحمق في علاقته مع ليلى؟<br/>ج. استخرج من الأبيات السابقة، اسم مفعول، جمع تكسير؟<br/>د. اكتب ستة أسطر شعرية من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم).</p> |

| سنة الورد              | السؤال 5   |
|------------------------|--|
| 2021<br>الدورة الثالثة | <p>5- <u>اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (أنا وليلى)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>واغريته! مضاعٌ هاجرتُ مدني      عني، وما أبحرتُ منها شرعاتي<br/>نُفيتُ واستوطنَ الأعرابُ في بلدي      ودمروا كلَّ أشيائي الحبيباتِ<br/>خاننك عيناكِ في زيفٍ وفي كذبٍ      أم غرَّك البهرجُ الخداع مولاتي<br/>أصيح والسيف مزروع بخاصرتي      والغدر حطم آمالي العريضات</p> <p>أ. ممّ يشكو الشاعر في البيت الأول؟<br/>ب. علام يدل قول الشاعر: (واستوطنَ الأعرابُ في بلدي)؟<br/>ج. وضح الصورة الفنية في البيت الأخير.<br/>د. ورد في الأبيات الكلمتان: (مضاع، ظلماً) ما نوع الأولى من المشتقات؟ و ما ضد الثانية؟<br/>هـ. اكتب ستة أسطر شعرية من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم).</p> |

| سنة الورد                     | السؤال 6  |
|-------------------------------|---|
| 2022<br>الدورة الثانية<br>غزة | <p>6- <u>اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (أنا وليلى)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>غرستِ كَفَكِ تجنثين أوردتي      وتسحقين، بلا رفقٍ، مسرّاتي<br/> واغربتاه! مُضاعَّ هاجرتُ مدني      عني، وما أبحرتُ منها شرعاتي<br/> نُفَيْتُ واستوطنَ الأغرَابُ في بلدي      ودمروا كلَّ أشيائي الحبيباتِ<br/> خانتكِ عيناكِ في زيفٍ وفي كذبٍ      أم غرَّكَ البهْرُجُ الخدَّاعِ مولاتي</p> <p>أ. ما الفكرة الواردة في الأبيات؟<br/> ب. اكتب معنى (البهرج، تجنثين).<br/> ج. وضح الصورة الفنية في قوله: (غرستِ كَفَكِ تجنثين).<br/> د. ما دلالة العبارة التي تحتها خط؟</p> |

| سنة الورد                       | السؤال 7  |
|---------------------------------|---|
| 2022<br>الدورة الثانية<br>الضفة | <p>7- <u>اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (أنا وليلى)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>أصيحُ والسيفُ مزروعٌ بخاصرتي      والغدرُ حطَمَ أمالي العريضاتِ<br/> وأنتِ أيضاً ألا تَبَّتِ يداكِ إذا      أثرتِ قتلي واستعذبتِ أناتي<br/> مَنْ لي بحذفِ اسمكِ الشَّفَافِ من لغتي      إذن سئُسمي بلا ليلي حكاياتي</p> <p>أ. وضح الصورة الفنية في البيت الأول.<br/> ب. ماذا عنى الشاعر بقوله: " مَنْ لي بحذفِ اسمكِ الشَّفَافِ من لغتي "؟<br/> ج. استخرج من الأبيات السابقة:<br/> تناصاً، و اذكر نوعه:      حرف استقبال:</p> |

## عنوان الدرس: المعاني النحوية لـ ( الواو و الفاء )

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

| السؤال 1   | سنة الورود |
|--|------------|
| 1- في أيّ الجمل الآتية أفادت ( الواو ) القسم؟  | 2019       |
| أ. "ولسوف يعطيك ربك فترضى".  |            |
| ب. تحدّثت وصديقي ساعات طويلة.  |            |
| ج. وحقّك أنت المُنَى والطلب.   |            |
| د. تقدم القائدُ وجنوده لمواجهة العدو.  |            |
| السؤال 2   | سنة الورود |
| 2- ما نوع الواو في ( والفجر ) في الآية: "والفجر وليالٍ عشر"؟                             | 2019       |
| أ. العطف.  |            |
| ب. المعية.   |            |
| ج. القسم.  |            |
| د. الابتداء.   |            |
| السؤال 3   | سنة الورود |
| 3- ما نوع الواو في عبارة ( عاد الراعي وغروب الشمس )؟                                     | 2020       |
| أ. عاطفة.  |            |
| ب. واو معية.   |            |
| ج. واو القسم.  |            |
| د. واو الحال.  |            |
| السؤال 4   | سنة الورود |
| 4- ما نوع الواو في قوله تعالى: ( يا أيها الذين آمنوا لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى )؟     | 2021       |
| أ. حالية.  |            |
| ب. عاطفة.  |            |
| ج. استئنافية.  |            |
| د. معية.   |            |
| السؤال 5   | سنة الورود |
| 5- ما المعنى النحوي الذي أفادته ( الواو ) في جملة: ( بلغني خبر نجاحي وأنا في العمل )؟    | 2021       |
| أ. العطف.  |            |
| ب. المعية.   |            |
| ج. القسم.  |            |
| د. الحال.  |            |
| السؤال 6   | سنة الورود |
| 6- ما إعراب الفعل المضارع ( يشفعوا ) في قوله تعالى ( فهل لنا من شفعاء فيشفعوا )؟         | 2022       |
| أ. مجزوم و علامة جزمه حذف النون.   |            |
| ب. منصوب و علامة نصبه حذف النون.   |            |
| ج. مبني على السكون.  |            |
| د. مبني على الفتح.   |            |
| السؤال 7   | سنة الورود |
| 7- ما نوع الواو في قول الشاعر:<br>قف تمهل و خذ أماناً لقلبي<br>من عيون المها وراء السواد | 2022       |
| أ. عاطفة.  |            |
| ب. حرف جر.   |            |
| ج. المعية.   |            |
| د. حال.  |            |

## ثانياً: الأسئلة المقالية:

| سنة الورد | السؤال 1   |
|-----------|--|
| 2019      | 1- <u>اضبط أواخر ما تحته خط فيما يأتي:</u><br>أ. صدقت ورب الكعبة.  |
| 2019      | 2- <u>مثل لما يأتي بجملة مفيدة، مع الضبط التام:</u><br>أ. الفاء حرف عطف.   |
| سنة الورد | السؤال 3   |
| 2020      | 3- <u>بين نوع الواو في:</u><br>أ. فقد خاض عدة معارك وهو أعزل.<br>ب. عزمًا وإصرارًا.  |
| سنة الورد | السؤال 4   |
| 2020      | 4- <u>أجب حسب المطلوب مما بين الأقواس:</u><br>أ. (سهرتُ والليلُ هادئٌ) (حوّل واو الحال إلى واو المعية مع الضبط التام).   |
| سنة الورد | السؤال 5   |
| 2020      | 5- <u>مثل لما يأتي بجملة مفيدة، مع الضبط التام:</u><br>أ. واو القسم.<br>ب. فاء واقعة في جواب الشرط.<br>ج. واو الحال.   |
| سنة الورد | السؤال 6   |
| 2020      | 6- <u>أعرّب ما تحته خط فيما يأتي إعراباً تاماً.</u><br>أ. الخبزُ والزيتُ عماد البيت.<br>ب. ابتداءً بوعد (بلفور) المشؤوم، ومروراً بقرارات أممية ظالمة.<br>ج. قال تعالى: "والشمس وضحاها".<br>د. (لاتبع آخرتك بدنياك فتحسرها معاً). |
| سنة الورد | السؤال 7   |
| 2020      | 7- <u>ما نوع كلّ من الفاء والواو فيما تحته خط على الترتيب؟</u><br>أ. (وَإِنْ تُبْتُمْ فَلَكُمْ رُؤُوسُ أَمْوَالِكُمْ لَا تَظْلِمُونَ وَلَا تُظْلَمُونَ)  |

| سنة الورد | السؤال 8  |
|-----------|---|
| 2020      | 8- <u>صوّب الأخطاء النحويّة والصرفيّة الواردة في الجمل الآتية:</u><br>أ. (هل لكم من حاجة فتأخذونها)؟  |
| سنة الورد | السؤال 9  |
| 2020      | 9- <u>اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:</u><br>" تتّجه أنظارُ العالم اليوم نحو مدينةِ القدس وهم موقنونَ بعدالةِ قضيتها، وأبناؤها لا يفرّطون بأرضها فيُحكّم العدوّ الصهيونيّ قبضتهُ عليها، وسرعانَ ما يمنع أهلها من الوصولِ إليها إلاّ بإذنه، وهيهات له ذلك، فيا أيّها المرابط، لا تتراجع، ولا تتوانَ في الدفاع عن ثرى زهرة المدائن، وحرارٍ من التهاون في ذلك؛ فهي عنوان هويّة فلسطين، وستبقى عاصمتها الأبدية".<br>أ. وردت في النصّ كلمة (فيحكم)، اضبطها |

| سنة الورد | السؤال 10  |
|-----------|--|
| 2022      | 10- <u>مثلّ لكلّ ممّا يأتي في جملة مفيدة مع الضبط:</u><br>أ. مثل جملة اشتملت على واو المعية .<br>ب. فاء واقعة في جواب الشرط. |
| سنة الورد | السؤال 11  |
| 2022      | 11- <u>أعرّب ما تحته خطّ فيما يأتي إعراباً تاماً.</u><br>أ. قال تعالى " و لَسَوْفَ يَعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى "             |
| سنة الورد | السؤال 12  |
| 2022      | 12- <u>اقرأ الجمل الآتية ثمّ أجب حسب المطلوب منك.</u><br>أ. مشيئٌ و البحر .<br>( حدد نوع الواو )                             |

# الإجابات النموذجية للوحدة السادسة

## إجابات درس: المدينة الذكية

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

| الخيار الصحيح | رقم السؤال | موضوع الدرس |
|---------------|------------|-------------|
| أ. القوية.    | 3          | 2020        |

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

| سنة الورد              | السؤال 1   |
|------------------------|--|
| 2019<br>الدورة الثانية | 1- <u>اقرأ الفقرة الآتية من نص ( المدينة الذكية ) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u><br>أ. الملحة: الضرورية. الناجعة: الناجحة و النافعة.<br>ب. إنجاز الفحوصات المخبرية، والتصوير، والتشخيص، ومتابعة العلاج. إجراء العمليات و المشاركة الآتية في إجراءاتها عن بعد..<br>ج. وخير مثال على ذلك مدينة فوجيساوا اليابانية، التي أسست عام 2010م، كل منزل منها مُزوّد بألواح شمسية ومُولدات كهربائية.   |
| سنة الورد              | السؤال 2   |
| 2020<br>الدورة الأولى  | 2- <u>اقرأ العبارة الآتية من نص ( المدينة الذكية ) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u><br>أ. 1. المدينة الذكية: هي المدينة الرقمية الحديثة المترابطة التي توظف تكنولوجيا المعلومات و الاتصالات بشكل ذكي.<br>2. القابلية للتحويل في البنية التحتية: إمكانية الاستجابة لكل المتغيرات و تلبية الاحتياجات المستجدة في الطرق و الجسور و شبكات المواصلات العامة و التمديدات المختلفة و الالكترونية لتلبية النمو السكاني.<br>ب. يستشرف: ينطلع، يرنو. إعراب المستقبل: مفعول بع منصوب و علامة نصبه الفتحة.                |
| سنة الورد              | السؤال 3   |
| 2022<br>الدورة الأولى  | 3- <u>اقرأ الفقرة الآتية من درس ( المدينة الذكية ) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u><br>أ. هي المدينة الرقمية الحديثة المترابطة التي توظف تكنولوجيا المعلومات و الاتصالات بشكل ذكي.<br>ب. مُصممة لمقاومة آثار الهزات الأرضية والزلازل ومجهزة بشبكات الصرف الصحي المتقدمة تدوير مياهها واستخدامها ثانية وتتوفر فيها مقومات مواجهة الحرائق والمخاطر.<br>ج. جمع مجس، وهي أداة استشعار إلكتروني.<br>د. المفرد تقنية مقومات: مقومات: فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة.<br>هـ. المخاطر، الحرائق، الأخرى لأنها معرفة بأل |

## إجابات درس: أنا و ليلي

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

| الخيار الصحيح                          | رقم السؤال | موضوع الدرس        |
|--|------------|--------------------|
| ج. الأرق.                              | 1          | أنا و ليلي<br>2019 |
| أ. ديني.                               | 2          |                    |
| د. استحالة نسيانها.                    | 3          |                    |
| ج. بغداد.                              | 4          | 2020               |
| ج. يأس الشاعر لعدم اكترائها به.        | 5          |                    |
| ب. لأنه استهلها بخاتمة تجربته مع ليلي. | 6          |                    |
| ج. لأنه واقع تحت تأثير تجربته.         | 7          |                    |
| د. عراقية.                             | 8          | 2021               |
| د. الصراع الداخلي عند الشاعر.          | 9          |                    |
| أ. ارتباط محبوبته بغيره.               | 10         |                    |
| ب. من لي بحذف اسمك الشفاف من لغتي.     | 11         |                    |
| ج. استحالة نسيانها.                    | 12         | 2022               |

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

| السؤال 1   | سنة الورود            |
|--|-----------------------|
| 1- اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (أنا و ليلي)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:<br>أ. إخلاصي أو دعائي، (وجه).<br>ب. تأثره بقصة حبّه وحزنه الشديد.<br>ج. شبّه النداءات بشجرة لم تثمر. | 2019<br>الدورة الأولى |



| سنة الورد              | السؤال 2  |
|------------------------|---|
| 2020<br>الدورة الثانية | 2- <u>اقرأ البيتين الآتين من قصيدة (أنا وليلى)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u><br>أ. شبّه الشاعر السيف بالشجرة التي تُزرع في خاصرة الشاعر، وشبّه الشاعر الغدر بإنسان يُحطّم، والآمال.<br>ب. تناصّ ديني، مستمد من قوله تعالى في سورة المسد (تبت يدا أبي لهب وتب).<br>ج. الواو حرف عطف.<br>د. اكتب بيتين من قصيدة (أنا وليلى) للشاعر حسن المرواني. |

| سنة الورد             | السؤال 3   |
|-----------------------|--|
| 2021<br>الدورة الأولى | 3- <u>اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (أنا وليلى)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u><br>أ. عيناك: فاعل مرفوع وعلامة رفعة الألف، لأنه مثني، وهو مضاف، والكاف ضمير متصل في محل جر مضاف إليه، فراشة: المقصود بها الشاعر.<br>ب. إعراض المحبوبة عنه وزواجها من آخر.<br>ج. شبه الغدر بالسيف المغروس في خاصرته، كما شبه الغدر بآلة تهشم الآمال التي شبهها بالصخر.<br>د. خانتك عيناك في زيف وفي كذب أم عزّك البهرج الخدّاع مولاتي |

| سنة الورد              | السؤال 4  |
|------------------------|---|
| 2021<br>الدورة الثانية | 4- <u>اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (أنا وليلى)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u><br>أ. أفقدته الأمل في الحياة من خلال رفضها له.<br>ب. وصف نفسه بالأحمق حتى لا يجرح مشاعرها أو يتسبب في شعورها بالذنب. أو لأنّ الحب كان من طرف واحد فهي لا تبادل نفس المشاعر.<br>ج. اسم مفعول: معذرة جمع تكسير: أوردتني<br>د. اكتب ستة أسطر شعرية من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم). |

| سنة الورد              | السؤال 5   |
|------------------------|--|
| 2021<br>الدورة الثالثة | 5- <u>اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (أنا وليلى)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u><br>أ. الشاعر يتوجع و يشكو من بعد المحبوبة و ارتباطها بغيره.<br>ب. دلالة على ارتباط محبوبته بغيره.<br>ج. شبه الغدر بالسيف المغروس في خاصرته، كما شبه الغدر بألة تهشم الآمال التي شبهها بالصخر.<br>د. الأولى: اسم مفعول - ظلماً: عدلاً |

| سنة الورد                     | السؤال 6  |
|-------------------------------|---|
| 2022<br>الدورة الثانية<br>غزة | 6- <u>اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (أنا وليلى)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u><br>أ. عتاب الشاعر لمحبوبته بسبب تخليها عنه. أو ضياع محبوبته و ارتباطها بغيره.<br>ب. البهرج: المظهر الزائف ، تجنتين: تقتلعين، تستأصلين<br>ج. شبه كف ليلي بالفأس و أوردته بأشجار تجنتها و شبه المسرات بشيء مادي يسحق.<br>د. دلالة على جفائها، و بقاءه على حبها. |

| سنة الورد                       | السؤال 7   |
|---------------------------------|--|
| 2022<br>الدورة الثانية<br>الضفة | 7- <u>اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (أنا وليلى)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u><br>أ. شبه الغدر بالسيف المغروس في خاصرته، كما شبه الغدر بألة تهشم الآمال التي شبهها بالصخر.<br>ب. استحالة نسيانها.<br>ج. ألا تبت يدك، نوعه تناص ديني. / السين في ستمسي |

## إجابات درس: المعاني النحوية لـ ( الواو و الفاء )

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

| الخيار الصحيح                    | رقم السؤال | موضوع الدرس                     |
|----------------------------------|------------|---------------------------------|
| ج. وحقك أنت المني والطلب.        | 1          | المعاني النحوية (الواو و الفاء) |
| ج. القسم.                        | 2          | 2019                            |
| ب. واو معية.                     | 3          | 2020                            |
| أ. حالية.                        | 4          | 2021                            |
| د. الحال.                        | 5          |                                 |
| ب. منصوب و علامة نصبه حذف النون. | 6          | 2022                            |
| أ. عاطفة.                        | 7          |                                 |

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

| السؤال  | سنة الورد |
|---|-----------|
| 1- <u>اضبط أواخر ما تحته خط فيما يأتي:</u><br>أ. الصواب: وربّ   | 2019      |
| 2- <u>مثّل لما يأتي بجملة مفيدة، مع الضبط التام:</u><br>أ. ثم أماته فأقبره  | 2019      |
| 3- <u>بين نوع الواو في:</u><br>أ. واو الحال.<br>ب. واو العطف.   | 2020      |
| 4- <u>أجب حسب المطلوب مما بين الأقواس:</u><br>أ. سهرتُ وهدوء الليل. / سرتُ و الليلز   | 2020      |
| 5- <u>مثّل لما يأتي بجملة مفيدة، مع الضبط التام:</u><br>أ. " والفجرِ وليالٍ عشرٍ".<br>ب. إذا التزمت قوانين السير فأنت بأمان.<br>ج. أقبل الرجلُ و ثغرُهُ باسم. | 2020      |

| سنة الورد | السؤال 6  |
|-----------|---|
| 2020      | <p>6- <u>أعرّب ما تحته خطّ فيما يأتي إعراباً تاماً.</u></p> <p>أ. (والزيت): اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.</p> <p>ب. ومروراً: الواو: (حرف عطف مبني على الفتح لا محلّ له من الإعراب).</p> <p>مروراً: (اسم معطوف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره).</p> <p>ج. الواو: (حرف جرّ وقسم مبني على الفتح لا محلّ له من الإعراب).</p> <p>الشمس: (اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة).</p> <p>د. فتخسر: الفاء: (فاء السببية حرف مبني على الفتح لا محلّ له من الإعراب).</p> <p>تخسر: (فعل مضارع منصوب بأن المضمرة بعد فاء السببية وعلامة نصبه الفتحة، و الفاعل ضمير مستتر تقديره أنت و (هما) ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.</p> |
| سنة الورد | السؤال 7  |
| 2020      | <p>7- <u>ما نوع كلّ من الفاء والواو فيما تحته خطّ على الترتيب؟</u></p> <p>أ. (الفاء) واقعة في جواب الشرط ، و(الواو) عاطفة بين جملتين فعليتين.</p>   |

| سنة الورد | السؤال 8  |
|-----------|---|
| 2020      | <p>8- <u>صوّب الأخطاء النحويّة والصرفيّة الواردة في الجمل الآتية:</u></p> <p>أ. الصواب: فتأخذوها.</p> |
| سنة الورد | السؤال 9  |
| 2020      | <p>9- <u>اقرأ النّصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:</u></p> <p>أ. فيحكّم</p>                    |

| سنة الورد | السؤال 10  |
|-----------|--|
| 2022      | <p>10- <u>مثّل لكلّ ممّا يأتي في جملة مفيدة مع الضبط:</u></p> <p>أ. خرجتُ و شروقَ الشمس</p> <p>ب. إن تتق الله فأنت سعيدٌ</p>   |
| سنة الورد | السؤال 11  |
| 2022      | <p>11- <u>أعرّب ما تحته خطّ فيما يأتي إعراباً تاماً.</u></p> <p>أ. الفاء حرف عطف مبني على الفتح لا محلّ له من الإعراب.</p> <p>ترضى: فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة المقدرة و الفاعل ضمير مستتر تقديره أنت و الجملة الفعلية معطوفة على ما قبلها ( يعطيك )</p> |

| السؤال 12   | سنة الورود |
|---|------------|
| 12- <u>اقرأ الجمل الآتية ثم أجب حسب المطلوب منك.</u><br>أ.. الواو واو المعية. | 2022       |

# الوحدة السابعة

**عنوان الدرس: أمرني خليلي**

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

| سنة الورد | السؤال 1   |
|-----------|--|
| 2019      | 1- ماذا يفيد حرف الجرّ (مِنْ) في الحديث: "إِنَّ مِنْ أَحَبِّكُمْ إِلَيَّ ..... أَحَاسِنُكُمْ أَخْلَاقًا"؟<br>أ. الظرفيّة. ب. بيان الجنس. ج. التبويض. د. السببيّة.  |
| سنة الورد | السؤال 2   |
| 2019      | 2- مَنْ الَّذِي يَظَلُّهُ اللهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَفَقِي مَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ؟<br>أ. المرابط في سبيل الله. ب. طالب العلم.<br>ج. مَنْ لَا يَخَافُ فِي اللهِ لَوْمَةَ لَائِمٍ. د. إمامٌ عدلٌ. |
| سنة الورد | السؤال 3   |
| 2019      | 3- ما معنى "الْمُنْفِيهِقُ" ؟<br>أ. الثرثار. ب. مدّعي الفقه والعلم.<br>ج. المتكبر. د. المتطاول على النَّاسِ في الكلام.   |
| سنة الورد | السؤال 4   |
| 2020      | 4- ما معنى كلمة (الروحة) في قوله ﷺ: "والروحة يروحها العبد في سبيل الله"؟<br>أ. السير أول النهار. ب. السير وسط النهار.<br>ج. السير آخر النهار. د. السير ليلاً.  |
| سنة الورد | السؤال 5   |
| 2020      | 5- ماذا يفيد حرف الجرّ في قوله ﷺ: "إِنَّ مِنْ أَحَبِّكُمْ إِلَيَّ"؟<br>أ. التبويض. ب. الاستعلاء. ج. الإصاق. د. السببيّة.   |
| سنة الورد | السؤال 6   |
| 2021      | 6- ما معنى "الْمُتَشَدِّقُونَ" ؟<br>أ. كثيرو الكلام تكلفاً. ب. مدّعو العلم.<br>ج. المتكبرون. د. المتطاولون على النَّاسِ في الكلام.   |
| سنة الورد | السؤال 7   |
| 2022      | 7- ما القول الذي أمر الرسول ( صلى الله عليه وسلم ) أن يكثر منه في درس أمرني خليلي؟<br>أ. الله أكبر. ب. الحمد لله.<br>ج. لا حول و لا قوة إلا بالله. د. سبحان الله.  |

## ثانياً: الأسئلة المقالية:

| السؤال 1   | سنة الورد   |
|--|---|
| <p>1- <u>اقرأ الحديث النبوي الشريف الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>عَنْ سَهْلِ بْنِ سَعْدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ (ﷺ) قَالَ: "رِبَاطُ يَوْمٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا عَلَيْهَا، وَ مَوْضِعُ سَوْطٍ أَحَدِكُمْ مِنَ الْجَنَّةِ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا عَلَيْهَا، وَالرَّوْحَةُ يَرْوِحُهَا الْعَبْدُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَوْ الْغَدْوَةُ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا عَلَيْهَا"</p> <p>أ. وضح المقصود بالرباط.</p> <p>ب. ما المحسن البديعي بين (والرَّوْحَةُ ، الْغَدْوَةُ)؟</p> <p>ج. استخرج من الحديث اسم تفضيل.</p> <p>د. بين دلالة عبارة: (مَوْضِعُ سَوْطٍ أَحَدِكُمْ مِنَ الْجَنَّةِ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا عَلَيْهَا).</p> <p>هـ. وضح دلالة تكرار: (خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا عَلَيْهَا).</p> | <p>2019</p> <p>الدورة الثانية</p> <p>2019/8/5</p> |

| السؤال 2   | سنة الورد                        |
|--|----------------------------------|
| <p>2- <u>اقرأ الحديث الشريف الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>عَنْ أَبِي ذَرٍّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قَالَ: "أَمَرَنِي خَلِيلِي (ﷺ) بِسَبْعٍ: أَمَرَنِي بِحُبِّ الْمَسَاكِينِ، وَالذُّنُوفِ مِنْهُمْ، وَأَمَرَنِي أَنْ أَنْظُرَ إِلَى مَنْ هُوَ دُونِي وَلَا أَنْظُرَ إِلَى مَنْ هُوَ فَوْقِي، وَأَمَرَنِي أَنْ أَصِلَ الرَّحِمَ وَإِنْ أَدْبَرْتُ وَأَمَرَنِي أَلَّا أَسْأَلَ أَحَدًا شَيْئًا وَأَمَرَنِي أَنْ أَقُولَ بِالْحَقِّ وَإِنْ كَانَ مُرًّا، وَأَمَرَنِي أَلَّا أَخَافَ فِي اللَّهِ لَوْمَةً لَائِمًا."</p> <p>أ. ما أهمية قول النبي (ﷺ): و إن أدبرت؟</p> <p>ب. استخرج من الحديث الشريف: ما يدل على صفة التعفف: مرادف الاقتراب:</p> <p>ج. وضح جمال التصوير في قوله: (وَأَمَرَنِي أَنْ أَقُولَ بِالْحَقِّ وَإِنْ كَانَ مُرًّا).</p> <p>د. ما جمع كلمة خليلي:</p> | <p>2020</p> <p>الدورة الأولى</p> |



| سنة الورد              | السؤال 3   |
|------------------------|--|
| 2020<br>الدورة الثالثة | <p>3- <u>اقرأ الحديث النبوي الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>عن النَّبِيِّ (ﷺ) " سبعة يُظْلَهُمُ اللهُ تعالى في ظِلِّهِ يَوْمَ لا ظِلَّ إِلا ظِلُّهُ : إِمَامٌ عَدْلٌ ، وشابٌّ نَشَأَ في عِبَادَةِ اللهِ، و رجلٌ قلبه مُعَلَّقٌ في المساجِدِ، وَ رَجُلَانِ تَحَابَّا في اللهِ، اجْتَمَعَا عَلَيْهِ، وَ تَفَرَّقَا عَلَيْهِ، وَ رَجُلٌ دَعَتْهُ امْرَأَةٌ ذاتُ مَنْصِبٍ وَ جَمَالٍ، فَقَالَ : إِنِّي أَخافُ اللهُ، وَ رَجُلٌ تَصَدَّقَ بِصَدَقَةٍ، فَأَخْفَاهَا، حتَّى لا تَعْلَمَ شِمَالُهُ ما تُنْفِقُ يَمِينُهُ، وَ رَجُلٌ ذَكَرَ اللهُ خَالِيًا، فَفاضَتْ عيناهُ"</p> <p>أ. اذكر ثلاثة ممن يظلمهم الله في ظله.</p> <p>ب. ما شرط الصدقة المذكورة في هذا الحديث؟</p> <p>ج. وضح التصوير الفني في عبارة: (و رجلٌ قلبه مُعَلَّقٌ في المساجِدِ ).</p> <p>د. ورد في النص العبارة (دَعَتْهُ امْرَأَةٌ ذاتُ مَنْصِبٍ وَ جَمَالٍ، فَقَالَ :)، ما نوع كل من ( الواو و الفاء ) فيها؟</p> <p>هـ. استخرج من الحديث: مرادف: وحده: ، طباقاً:</p> |

| سنة الورد                                     | السؤال 4  |
|---|---|
| 2021<br>الدورة الثانية<br>الأدبي<br>2021/8/14 | <p>4- <u>اقرأ الحديث النبوي الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>عن النَّبِيِّ (ﷺ) " سبعة يُظْلَهُمُ اللهُ تعالى في ظِلِّهِ يَوْمَ لا ظِلَّ إِلا ظِلُّهُ : إِمَامٌ عَدْلٌ ، وشابٌّ نَشَأَ في عِبَادَةِ اللهِ، و رجلٌ قلبه مُعَلَّقٌ في المساجِدِ، وَ رَجُلَانِ تَحَابَّا في اللهِ، اجْتَمَعَا عَلَيْهِ، وَ تَفَرَّقَا عَلَيْهِ، وَ رَجُلٌ دَعَتْهُ امْرَأَةٌ ذاتُ مَنْصِبٍ وَ جَمَالٍ، فَقَالَ : إِنِّي أَخافُ اللهُ...."</p> <p>أ. ورد في نص الحديث السابق خمس فئات من السبعة الذين يظلمهم الله في ظله، اذكر الفئتين الأخيرين.</p> <p>ب. وضح الصورة الفنية في قوله (و رجلٌ قلبه مُعَلَّقٌ في المساجِدِ ).</p> <p>ج. استخرج من الحديث مثلاً: على الطباق: . ظرف زمان:</p> |

| سنة الورد                                     | السؤال 5  |
|---|---|
| 2021<br>الدورة الثانية<br>العلمي<br>2021/8/14 | <p>5- <u>اقرأ الحديث النبوي الشريف الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>عن جابر - رضي الله عنه - أن رسول الله (ﷺ) قال: " إنَّ مِنْ أَحَبِّكُمْ إِلَيَّ وَأَقْرَبِكُمْ مِنِّي مَجْلِسًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَحْسَنُكُمْ أَخْلَاقًا، وَإِنَّ أَبْغَضَكُمْ إِلَيَّ وَأَبْعَدَكُمْ مِنِّي يَوْمَ الْقِيَامَةِ الثَّرَاوُونَ وَ الْمُتَشَدِّقُونَ وَ الْمُتَقَيِّهُونَ<br/>أ. من المتقيِّهون؟<br/>ب. في الحديث دعوة إلى ضبط اللسان، حدد العبارة التي تدل على ذلك.<br/>ج. وردت الكلمتان: (الْمُتَشَدِّقُونَ، مَجْلِسٌ) اكتب مرادف الأولى، و المعنى الصرفي للثانية.<br/>ج. استخرج من النص السابق طباقاً:</p> |

| سنة الورد                           | السؤال 6  |
|-------------------------------------|---|
| 2022<br>الدورة الثانية<br>2022/8/21 | <p>6- <u>اقرأ الحديث النبوي الشريف الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>عَنْ سَهْلِ بْنِ سَعْدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ (ﷺ) قَالَ: " رِبَاطُ يَوْمٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا عَلَيْهَا، وَ مَوْضِعٌ سَوَطٍ أَحَدِكُمْ مِنَ الْجَنَّةِ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا عَلَيْهَا، وَالرَّوْحَةُ يَرُوحُهَا الْعَبْدُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَوْ الْعَدُوَّةُ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا عَلَيْهَا "<br/>أ. ما المقصود بكلمة الرباط مبيناً فضله.<br/>ب. وردت في الحديث الكلمتان: (الدُّنْيَا، سَوَطٌ)، اكتب وزن الأولى، و جمع الثانية.<br/>ج. تكررت في الحديث السابق عبارة (خير من الدنيا وما عليها) وضح دلالة التكرار.<br/>د. علل: الروحة أو العدو في سبيل الله خير من الدنيا و ما عليها..<br/>هـ. أعرب ما تحته خط.</p> |

**عنوان الدرس: المدينة المحاصرة**

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

| سنة الورد | السؤال 1   |
|-----------|--|
| 2019      | 1- أيُّ الآتية من أعمال معين بسيسو النثرية:<br>أ. فلسطين في القلب.<br>ب. دفاتر فلسطينية.<br>ج. المعركة.<br>د. قمر جنوبي.                 |
| سنة الورد | السؤال 2   |
| 2019      | 2- ما نوع التناصّ في قول معين بسيسو؟ "ألقي عصاه على الخرائب واستحال إلى دمار"<br>أ. ديني.<br>ب. تاريخي.<br>ج. أدبي.<br>د. شعبي.          |
| سنة الورد | السؤال 3   |
| 2022      | 3- أي من المجموعات الأدبية الآتية ليست للشاعر معين بسيسو؟<br>أ. فلسطين في القلب.<br>ب. شواطئ القمر.<br>ج. المعركة.<br>د. دفاتر فلسطينية. |

ثانياً: الأسئلة المقالية:

| سنة الورد                          | السؤال 1  |
|------------------------------------|---|
| 2019<br>الدورة الثانية<br>2019/8/5 | 1- <u>اقرأ الشعري الآتي من قصيدة ( المدينة المحاصرة ) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u><br>هَذِي هِيَ الْحَسَنَاءُ غَزَّةَ فِي مَاتِمَهَا تَدُورُ<br>مَا بَيْنَ جَوْعَى فِي الْخِيَامِ وَبَيْنَ عَطَشَى فِي الْقُبُورِ<br>وَمُعَدَّبٌ يَقْتَاتُ مِنْ دَمِهِ وَيَعْتَصِرُ الْجُدُورُ<br>صَوْرٌ مِنَ الْإِذْلَالِ فَاعْضَبْ أَيُّهَا الشَّعْبُ الْأَسِيرُ<br>أ. ما معنى (يققات) في البيت الثالث؟<br>ب. لِمَ عمد الشاعر إلى استخدام الفعل المضارع للحديث عن معاناة غزة؟<br>ج. اشرح البيت الأول شرحاً وافياً.<br>د. اكتب ثلاثة أبيات شعرية من قصيدة رام الله. |

| السؤال 2   | سنة الورود                                   |
|--|--|
| <p>2- <u>اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة المدينة المحاصرة ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>ويخاطبُ الفجرُ المدينةَ وهي حَيْرَى لا تُجِيبُ<br/> فَدَامَهَا البحرُ الأجاجُ وَمَلُؤَهَا الرَّمْلُ الجَدِيبُ<br/> وَعَلَى جَوَانِبِهَا تَدْبُ حُطَا العَدُوِّ المُسْتَرِيبُ<br/> ماذا يقولُ الفجرُ هلْ فُتِحَتْ إلى الوطنِ الدُّروبُ<br/> فنودعُ الصحراءَ حينَ نسيرُ للوادي الخَصِيبِ ؟</p> <p>أ. اذكر الفكرة الواردة في الأبيات السابقة .<br/> ب. اكتب مرادفي كلمتي ( الأجاج، الجديب ).<br/> ج. وصف الشاعر العدوَّ بالمستريب كيف يستقيم ذلك مع قوة الاحتلال و جبروته ؟</p> | <p>2022<br/> الدورة الأولى<br/> 2022/6/7</p> |

**عنوان الدرس: المعاني النحوية لـ ( من و ما )**

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

| سنة الورد | السؤال 1  |
|-----------|---|
| 2019      | ما إعراب اسم الشرط (مَنْ) في: وَمَنْ يَفْعَلُ الْخَيْرَ لَا يَعمَدُ جَوَازِيَهُ؟<br>أ. مبتدأ.      ب. مفعول به.<br>ج. فاعل.      د. خبر مقدّم.  |
| سنة الورد | السؤال 2  |
| 2021      | 2- الموقع الإعرابي لـ (مَنْ) في جملة (من يفعل الخير لا يعدم جوازيه).<br>أ. اسم شرط مبني في محل رفع خبر.      ب. اسم شرط مبني في محل نصب مفعول به.<br>ج. اسم شرط مبني في محل رفع فاعل.      د. اسم شرط مبني في محل رفع مبتدأ.  |
| سنة الورد | السؤال 3  |
| 2021      | 3- أيُّ الآيات الآتية اشتملت على (ما) الشرطيّة:<br>أ. (مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ).      ب. (وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ).<br>ج. (هُذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ).      د. (وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحَاقَّةُ). |
| سنة الورد | السؤال 4  |
| 2022      | 4- أي الجمل الآتية وردت فيها ( من ) موصولة؟<br>أ. من لي إذا عصيت ربّي.      ب. من يداوم على طاعة الله يحبه ربّه.<br>ج. محسن من برّ والديه.      د. من يدلّني على كتاب أتصفحه.   |

ثانياً: الأسئلة المقالية:

| سنة الورد | السؤال 1   |
|-----------|--|
| 2019      | 1- <u>بين نوع (ما) في:</u><br>أ. فاتّضح له ما بها.   |
| سنة الورد | السؤال 2   |
| 2019      | 2- <u>بين نوع (مَنْ) المخطوط تحتها في الجمل الآتية:</u><br>أ. إلى مَنْ أَشْتَكِي، ولمن أناجي إذا ضاقت بما فيها الصدور.<br>ب. يا مَنْ هَوَاهُ أَعَزَّهُ وَأَدْلَنِي كيف السبيل إلى وصالك؟ دُلّني. |
| سنة الورد | السؤال 3   |
| 2019      | 3- <u>مثّل لكلّ ممّا يأتي بجملة مفيدة، مع الضبط التام:</u><br>أ. ما الاستفهاميّة.  |

|           |  |
|-----------|--|
| سنة الورد | السؤال 4   |
| 2019      | 4- ومن يغترب يحسب عدوًّا صديقه (ما نوع "مَنْ").  |
| سنة الورد | السؤال 5   |
| 2019      | 5- <u>أعرب ما تحته خط:</u><br>أ. ولا يَأْبَهُونَ لِمَا يُوَاجِهُهُمْ.<br>ب. مَنْ يَسَاعِدُ الْمُحْتَاجِينَ إِنْسَانٌ كَرِيمٌ.<br>ج. مَنْ يَفْعَلُ الْخَيْرَ لَا يَعدَمُ جَوَازِيَهُ.                 |
| سنة الورد | السؤال 6   |
| 2021      | 6- <u>بيِّن نوع (ما) في الآتي:</u><br>أ. في ذلك ما قاله.   |
| سنة الورد | السؤال 7   |
| 2021      | 7- <u>مثِّل لما يأتي بجملة مفيدة، مع الضبط التام:</u><br>أ. مَنْ الاستفهامية.  |
| سنة الورد | السؤال 8   |
| 2021      | 8- <u>صوِّب الخطأ النحوي الآتي:</u><br>أ. ما المتفهيقين؟   |
| سنة الورد | السؤال 9   |
| 2021      | 9- <u>أعرب ما تحته خط فيما يأتي إعراباً تاماً</u><br>أ. قال تعالى: "وما تفعلوا من خير يعلمه الله".<br>ب. قال تعالى: "مَنْ ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه".<br>ج. وأمرني ربي أن أنظر إلى مَنْ هم دوني. 9 |

| سنة الورد | السؤال 10   |
|-----------|---|
| 2022      | 10- <u>اقرأ الجمل الآتية و أجب حسب المطلوب منك:</u><br>أ. من كتب القصيدة؟<br>ب. يخشى خالقه، يرتاح في الدارين. ( اربط بين الجملتين باسم شرط مناسب مع الضبط)<br>( حول من الاستفهامية إلى شرطية و غير مل يلزم) |
| سنة الورد | السؤال 11   |
| 2022      | 11- <u>مثل لما يأتي بجملة مفيدة، مع الضبط التام:</u><br>أ. ( ما ) الشرطية في محل رفع.   |
| سنة الورد | السؤال 12   |
| 2022      | 12- <u>صوّب الخطأ النحوي الآتي:</u><br>أ. ما تقدمون من ساعات توفى إليكم.  |
| سنة الورد | السؤال 13   |
| 2022      | 13- <u>أعرب ما تحته خطّ فيما يأتي إعراباً تاماً:</u><br>أ. قال تعالى: " أفلا يعلم إذا بُعِثَ ما في القبور، و حُصِّلَ ما في الصدور".<br>ب. قال تعالى: " القارعة ما القارعة"                                  |

# الإجابات النموذجية للوحدة السابعة



## إجابات درس: أمرني خليلي

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

| الخيار الصحيح                      | رقم السؤال | موضوع الدرس         |
|------------------------------------|------------|---------------------|
| ج. التبعض.                         | 1          | أمرني خليلي<br>2019 |
| د. إمام عدل.                       | 2          |                     |
| ج. المتكبر.                        | 3          |                     |
| ج. السير آخر النهار.               | 4          | 2020                |
| أ. التبعض.                         | 5          |                     |
| د. المتطاولون على الناس في الكلام. | 6          | 2021                |
| ج. لا حول و لا قوة إلا بالله.      | 7          | 2022                |

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

| السؤال 1  | سنة الورود                         |
|---|------------------------------------|
| 1- <u>اقرأ الحديث النبوي الشريف الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:</u><br>أ. المقصود هو حراسة حدود البلاد، هو خير من الدنيا و ما عليها .<br>ب. طباق.<br>ج. خير.<br>د. دلالة على حقارة الدنيا بالنظر إلى الآخرة، وعظم أجر الجهاد في سبيل الله.<br>هـ. للتأكيد على أهمية الرِّباط والجهاد وفضائلهما وعظم أجرهما. | 2019<br>الدورة الثانية<br>2019/8/5 |

| السؤال 2  | سنة الورود            |
|---|-----------------------|
| 2- <u>اقرأ الحديث الشريف الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u><br>أ. تعظيم صلة الرحم ووجوبها حتى لو قاطعت.<br>ب. وأمرني ألا أسأل أحداً شيئاً. مرادف الاقتراب: (الدنو).<br>ج. شبه قول الحق بشيء مر المذاق، دلالة على أهمية قول الحق و مواجهة الباطل.<br>د. أحلاء، خلان. | 2020<br>الدورة الأولى |

| سنة الورد              | السؤال 3  |
|------------------------|---|
| 2020<br>الدورة الثالثة | 3- <u>اقرأ الحديث النبوي الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u><br>أ. إمامٌ عدلٌ ، وشابٌ نشأ في عبادة الله رجلاً تحاباً في الله، اجتمعاً عليه، و تفرقاً عليه.<br>ب. إخفاء الصدقة و السرية التامة في التصدق و العبادة و البعد عن الرياء.<br>ج. شبه حب الرجل الشديد للمسجد بالتعلق بشيء مادي و الارتباط به.<br>د. الواو حرف عطف ، الفاء: حرف عطف.<br>هـ. خالياً ، / شماله ، يمينه |

| سنة الورد                                     | السؤال 4  |
|---|---|
| 2021<br>الدورة الثانية<br>الأدبي<br>2021/8/14 | 4- <u>اقرأ الحديث النبوي الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u><br>أ. رجل تصدق بصدقة فأخفاها و رجل ذكر الله خالياً ففاضت عيناه .<br>ب. شبه حب الرجل الشديد للمسجد بالتعلق بشيء مادي و الارتباط به.<br>ج. الطباق: اجتمعاً ، و تفرقاً. ظرف زمان: يوم. |

| سنة الورد                                     | السؤال 5  |
|---|---|
| 2021<br>الدورة الثانية<br>العلمي<br>2021/8/14 | 5- <u>اقرأ الحديث النبوي الشريف الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u><br>أ. المتكبرون.<br>ب. وإن أبغضكم إليّ وأبعدكم مني يوم القيامة الثرثارون و المُتَشَدِّقُونَ و المُتَّقِيهِقُونَ.<br>ج. الأولى: من يتناول على الناس. الثانية: اسم مكان.<br>ج. طباقاً: (أحببكم، أبغضكم) (أفريقكم، أبعدهم). |

| سنة الورد                           | السؤال 6   |
|-------------------------------------|--|
| 2022<br>الدورة الثانية<br>2022/8/21 | 6- <u>اقرأ الحديث النبوي الشريف الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u><br>أ. المقصود هو حراسة حدود البلاد، هو خيرٌ من الدنيا و ما عليها .<br>ب. وزن الأولى: الفُعلَى جمع الثانية: سيات - أسواط<br>ج. للتأكيد على أهمية الرباط والجهاد، وفضائلهما، وعظم أجرهما.<br>د. لما للجهاد من دورٍ في رفع الظلم، ونشر العدل، وإنقاذ المستضعفين، و إخراج الناس من الظلمات إلى النور .<br>هـ. ما: اسم موصول مبني على السكون في محل جر اسم معطوف.<br>الروحة: مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . |

## إجابات درس: المدينة المحاصرة

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

| موضوع الدرس              | رقم السؤال | الخيار الصحيح      |
|--------------------------|------------|--------------------|
| المدينة المحاصرة<br>2019 | 1          | ب. دفاتر فلسطينية. |
|                          | 2          | أ. ديني.           |
| 2022                     | 3          | ب. شواطئ القمر.    |

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

| سنة الورد                          | السؤال 1  |
|------------------------------------|---|
| 2019<br>الدورة الثانية<br>2019/8/5 | 1- <u>اقرأ الشعري الآتي من قصيدة ( المدينة المحاصرة ) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u><br>أ. يتغذى.<br>ب. لأن معاناة غزة مستمرة ولا تتوقف، فهي كثيرة المآتم من الشهداء، وكذلك الأسرى، وأهلها يعيشون بين عطشى وجوعى.<br>ج. يقول الشاعر: ها هي غزة الجميلة غارقة في أحزانها، بسبب كثرة المآتم من الشهداء، حيث الجوع في خيام التشرد، والشعب الفلسطيني الذي مات ودفن في قبره، هو ينتظر الحرية، ولكن لا مجيب.<br>د. اكتب ثلاثة أبيات شعرية من قصيدة رام الله. |

| سنة الورد                         | السؤال 2  |
|-----------------------------------|---|
| 2022<br>الدورة الأولى<br>2022/6/7 | 2- <u>اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة المدينة المحاصرة ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u><br>أ. وصف لمدينة غزة و مظاهر معاناتها. يتمنى الشاعر زوال الألم و المعاناة، و بزوغ فجر الحرية<br>ب. الأجاج: شديد الملوحة، الجديب: القحط، اليابس<br>ج. صحيح أن هذا العدو يمتلك كثيراً من مبررات القوة و الجبروت، و لكن هذه القوة المادية التي تفتقد لقوة الحقّ و العدل لم تمنحه الثقة و الطمأنينة ، بل جعلته طوال الوقت خائفاً و مضطرباً. |

## إجابات درس: المعاني النحوية لـ ( من / ما )

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

| الخيار الصحيح   | رقم السؤال | موضوع الدرس                          |
|---|------------|--------------------------------------|
| أ. مبتدأ.   | 1          | المعاني النحوية لـ ( من/ما )<br>2019 |
| د. اسم شرط مبني في محل رفع مبتدأ.                     | 2          | 2021                                 |
| ب. (وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ). | 3          |                                      |
| ج. محسن من برّ والديه.                                | 4          | 2022                                 |

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

| السؤال  | سنة الورد |
|---|-----------|
| السؤال 1  |           |
| 1- <u>بيّن نوع (ما) في:</u><br>أ. اسم موصول بمعنى الذي.   | 2019      |
| السؤال 2  |           |
| 2- <u>بيّن نوع (من) المخطوط تحتها في الجمل الآتية:</u><br>أ. استفهامية.<br>ب. موصولة.   | 2019      |
| السؤال 3  |           |
| 3- <u>مثّل لكلّ ممّا يأتي بجمله مفيدة، مع الضبط التام:</u><br>أ. ما المتفهبون؟  | 2019      |
| السؤال 4  |           |
| 4- من الشرطيّة.   | 2019      |
| السؤال 5  |           |
| 5- <u>أعرّب ما تحته خط:</u><br>أ. لما: اللام: حرف جرّ مبني على الكسر لا محلّ له من الإعراب<br>ما: اسم موصول مبني في محل جرّ بحرف الجرّ.<br>ب. يساعدُ: فعل مضارعٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره<br>ج. من: اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. | 2019      |

| سنة الورد | السؤال 6  |
|-----------|---|
| 2021      | 6- <u>بين نوع (ما) في الآتي:</u><br>أ. ما: اسم موصول.   |
| سنة الورد | السؤال 7  |
| 2021      | 7- <u>مثل لما يأتي بجملة مفيدة، مع الضبط التام:</u><br>أ. من الاستفهامية. من حرر المسجد الأقصى؟   |
| سنة الورد | السؤال 8  |
| 2021      | 8- <u>صوب الخطأ النحوي الآتي:</u> أ. الصواب ما المتقيفون؟   |
| سنة الورد | السؤال 9  |
| 2021      | 9- <u>أعرّب ما تحته خطّ فيما يأتي إعراباً تاماً</u><br>أ. "وما: اسم شرط جازم في محل نصب مفعول به مقدم.<br>ب. من ذا من: اسم استفهام مبنيّ على السكون في محلّ رفع مبتدأ.<br>ذا: اسم إشارة مبنيّ في محلّ رفع خبر.<br>ج. من: اسم موصول مبني على السكون في محل جر اسم مجرور. |
| سنة الورد | السؤال 10   |
| 2022      | 10- <u>اقرأ الجمل الآتية و أجب حسب المطلوب منك:</u><br>أ. من كتب القصيدة يستطع إنشادها.<br>ب. من يخش خالقه يرتح في الدارين.   |
| سنة الورد | السؤال 11   |
| 2022      | 11- <u>مثل لما يأتي بجملة مفيدة، مع الضبط التام:</u><br>أ. ما تتصدق به على الفقراء تتلّ ثوابه.  |
| سنة الورد | السؤال 12   |
| 2022      | 12- <u>صوب الخطأ النحوي الآتي:</u><br>أ. ما تقدموا من ساعات توفّ إليكم.   |
| سنة الورد | السؤال 13   |
| 2022      | 13- <u>أعرّب ما تحته خطّ فيما يأتي إعراباً تاماً:</u><br>أ. ما: اسم موصول بمعنى الذي في محل رفع نائب فاعل.<br>ب. ما: اسم استفهام في محل رفع مبتدأ.  |

# الوحدة الثامنة

**عنوان الدرس: مرافعات أمام ضمير غائب**

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

| سنة الورد | السؤال 1  |
|-----------|---|
| 2019      | 1- ما المقصود بالسادية في قول الكاتب : ردّها بقليل من العربية، وكثير من السادية؟<br>أ. التلذذ بممارسة العنف .<br>ب. الظلم والاستبداد.<br>ج. اللغة العبرية.<br>د. السبّ والشتيم. |
| سنة الورد | السؤال 2  |
| 2019      | 2- ما دلالة عبارة (أيها الشاويش، أحضر هذه الأرقام للمحكمة)؟<br>أ. كثرة عدد الأسرى.<br>ب. تسهيل ترتيبهم.<br>ج. عدم معرفة أسمائهم.<br>د. احتقار العدو لهم.                        |
| سنة الورد | السؤال 3  |
| 2021      | في أي السجون تدور أحداث قصة "مرافعات أمام ضمير غائب"؟<br>أ. النقب.<br>ب. نفحة.<br>ج. هداريم.<br>د. تلموند.  |
| سنة الورد | السؤال 4  |
| 2022      | ما نوع التناص في عبارة " تحملني السجون وهناً على وهن " ؟<br>أ. تاريخي.<br>ب. ديني.<br>ج. أدبي.<br>د. اجتماعي.   |
| سنة الورد | السؤال 5  |
| 2022      | كم عاماً أمضى الراوي في سجون الاحتلال؟<br>أ. أربعة.<br>ب. ستة.<br>ج. ثمانية.<br>د. عشرة.  |

ثانياً: الأسئلة المقالية:

| سنة الورد | السؤال 1  |
|-----------|---|
| 2019      | 1- يحمل عنوان النص (مرافعات أمام ضمير غائب) اتهاماً صريحاً للقضاة في المحاكم الصهيونية بغياب النزاهة. وضّح ذلك. |

| سنة الورد  | السؤال 2   |
|--|--|
| 2021<br>الدورة الأولى<br>2021/6/24<br>الفرع الأدبي<br>و الشرعي | <p>2- <u>اقرأ الفقرة الآتية من درس (مرافعات أمام ضمير غائب)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها</u></p> <p>و سَادَ صَمْتُ أَحَالِ الْفَرِحَةَ غُصَّةً، و امْتَلَأَتِ الْوَجْوهُ أَسَى و حزنًا، و سَمَعْتُ صوتًا تَخَفُّهُ الْعَبْرَةُ: يا أخي، لا تحزن، خلّ أملك بالله كبيراً؛ فَمَنْ يَحَقِّقُ الانتصارَ على ذاته، أحرى به أن ينتصرَ على سجنائه، إنَّما يُسَجِّنُ الأحرارُ لا القواعدُ.</p> <p>عَادَتِ الحافلةُ أدرَاجَها، و عُدْتُ لِقَيْدِي من جديدٍ، تَحْمَلُنِي السَّجونُ وَهناً على وَهْنٍ، و يَحْمَلُنِي الأملُ إلى ساعةٍ لا بدَّ سنأتي، وشملي لا بدَّ سيلتتم، و وعدٍ لا بدَّ آتٍ .</p> <p>أ. ما الذي أحال الفرحة إلى غصة؟</p> <p>ب. و ضح التناص في عبارة: (تَحْمَلُنِي السَّجونُ وَهناً على وَهْنٍ).</p> <p>ج. ورد في النص الكلمتان: العبرة، أحرى، اكتب مرادف الأولى، و نوع الثانية من المشتقات.</p> |

| سنة الورد                                     | السؤال 3+4 ( فرعي )  |
|---|--|
| 2021<br>الدورة الثانية<br>2021/6/24<br>العلمي | <p>3- ارسم صورة الوطن كما يحلم به الأسير في قصة مرافعات أمام ضمير غائب.</p> <p>4- و ضح التناص في عبارة: (تَحْمَلُنِي السَّجونُ وَهناً على وَهْنٍ).</p> |

| سنة الورد  | السؤال 5   |
|--|--|
| 2021<br>الدورة الثانية<br>2021/8/14<br>الأدبي و<br>اشرعي | <p>5- <u>اقرأ الفقرة الآتية من درس (مرافعات أمام ضمير غائب)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها</u></p> <p>جاءت أخيراً، فألقيتُ آخرَ نظراتِ الوداعِ صوبَ إخواني، و لَزِمْتُ صَمْتِي، فالمفرداتُ قاصرةٌ، و ماذا بوسعِي غير التفتُّعِ بالصبرِ و التجلُّدِ؟ و مضيتُ نحوَ الحافلةِ مُقيداً، حتى و أنتَ في طَرِيقِكَ للحريةِ يجبُ أن تكونَ مُقيداً، مَضتُ ساعةً و أكثرُ، تَدقيقٌ و تفتيشٌ و فَحصٌ و أسئلةٌ، ماذا سنُهَرَّبُ معنا غيرَ جبالِ الحزنِ التي تنوءُ بِحَمْلِها قلوبُ الأسرى؟</p> <p>أ. في أي السجون تدور أحداث القصة؟</p> <p>ب. لماذا لزم الراوي الصمت عند وداع إخوانه السجناء؟</p> <p>ج. ورد في النص الكلمتان: ( التفتُّع، مُقيداً ) اكتب المادة المعجمية للأولى. و نوع الثانية من المشتقات.</p> |



| سنة الورود                                    | السؤال 6  |
|---|---|
| 2021<br>الدورة الثانية<br>2021/8/14<br>العلمي | <p>6- <u>اقرأ الفقرة الآتية من درس (مرافعات أمام ضمير غائب)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها</u></p> <p>كالعادة يأتي الجنود مدججين بالجريمة والسلاسل؛ لينادوا: أيها الشاويش أحضر هذه الأرقام للمحكمة. أرقام، نحن في عرفهم مجرد أرقام! أقول لنفسي كي لا يكسرني الأسي: نحن أهل الأرض، وهم العابرون هيا أسرعوا، رددتها بعبرية خليطة بقليل من العربية وكثير من السادية أ. ما المقصود بكلمة الشاويش كما ورد في العبارة السابقة.</p> <p>ب. ما دلالة العبارة: أيها الشاويش، أحضر هذه الأرقام؟</p> <p>ج. وضح الصورة الفنية في قول الكاتب: (يأتي الجنود مدججين بالجريمة والسلاسل).</p> <p>د. أين تكمن لحظة التأزم في القصة؟</p> <p>هـ. علل: يجبر الاحتلال الأسرى على الاشتراك في محاكمهم الهزيلة.</p> |

| سنة الورود  | السؤال 7   |
|---|--|
| 2021<br>الدورة الثانية<br>2021/12/0<br>العلمي والأدبي | <p>7- <u>اقرأ الفقرة الآتية من درس (مرافعات أمام ضمير غائب)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها</u></p> <p>كالعادة يأتي الجنود مدججين بالجريمة والسلاسل؛ لينادوا: أيها الشاويش أحضر هذه الأرقام للمحكمة. أرقام، نحن في عرفهم مجرد أرقام! أقول لنفسي كي لا يكسرني الأسي: نحن أهل الأرض، وهم العابرون هيا أسرعوا، رددتها بعبرية خليطة بقليل من العربية وكثير من السادية أ. ما المقصود ب ( السادية ) في الفقرة السابقة.</p> <p>ب. وضح الصورة الفنية في قول الكاتب: (يأتي الجنود مدججين بالجريمة والسلاسل).</p> <p>ج. استخرج من النص: مضارعا منصوباً بأن المضمر، أسلوب نداء.</p> |

| السؤال 8   | سنة الورود                                     |
|--|--|
| <p>8- <u>اقرأ الفقرة الآتية من درس (مرافعات أمام ضمير غائب)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها</u></p> <p>و سَادَ صَمْتُ أَحَالِ الْفَرِحَةَ غُصَّةً، وَ امْتَلَأَتِ الْوَجْوهُ أَسَى وَ حَزْنًا، وَ سَمَعْتُ صَوْتًا تَخَفُّهُ الْعَبْرَةُ: يَا أَخِي، لَا تَحْزَنْ، خَلَّ أَمْلَكَ بِاللَّهِ كَبِيرًا؛ فَمَنْ يَحَقِّقُ الْإِنْتِصَارَ عَلَى ذَاتِهِ، أَحْزَى بِهِ أَنْ يَنْتَصِرَ عَلَى سَجَانِهِ، إِنَّمَا يُسَجِّنُ الْأَحْرَارُ لَا الْقَوَاعِدُ.</p> <p>عَادَتِ الْحَافِلَةُ أَدْرَاجَهَا، وَ عُدْتُ لِقَيْدِي مِنْ جَدِيدٍ، تَحْمَلُنِي السَّجُونُ وَهْنَا عَلَى وَهْنٍ، وَ يَحْمَلُنِي الْأَمَلُ إِلَى سَاعَةٍ لَا بَدَّ سَتَاتِي، وَ شَمَلٍ لَا بَدَّ سَيْلَتَمَّ، وَ وَعْدٍ لَا بَدَّ آتٍ .</p> <p>أ. ما نوع هذا النص؟ و من مؤلفه؟</p> <p>ب. ما صورة الوطن كما يحلم بها الأسير؟</p> <p>ج. ما المقصود بالاعتقال الإداري؟</p> <p>د. استخرج من النص: طباقاً ، لا الناهية ، اسم فاعل:</p> <p>طباقاً: ، لا الناهية: ، اسم فاعل:</p> | <p>2022</p> <p>الدورة الثانية</p> <p>الضفة</p> |

**عنوان الدرس: وصية لاجئ**

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

| سنة الورد | السؤال 1   |
|-----------|--|
| 2019      | 1- ما دلالة قول هاشم الرفاعي (فإذا نفضت غبار قبري عن يدك) ؟<br>أ. تخليه عن أبيه.<br>ب. انتهاؤه من دفن أبيه.<br>ج. عدم اهتمامه بقضية وطنه.<br>د. عدم استعداده للعهد الجديد. |
| سنة الورد | السؤال 2   |
| 2019      | 2- ما معنى كلمة (ترنو) في قول هاشم الرفاعي (ترنو ولكن ملء نظرتها عتاب)؟<br>أ. تديم النظر.<br>ب. تصغي إلى.<br>ج. تركض نحو.<br>د. تعاتب.                                     |
| سنة الورد | السؤال 3   |
| 2019      | 3- ما نوع الأسلوب الذي تحته خط في عبارة (لا تَبْكِينَ فما بكت عين الجناة)؟<br>أ. نفي.<br>ب. نهي.<br>ج. أمر.<br>د. استفهام.   |
| سنة الورد | السؤال 4   |
| 2022      | 4- ما الفعل الماضي من الفعل المضارع ( تئن )؟<br>أ. أنت.<br>ب. نأت.<br>ج. أنتت.<br>د. أنتت.   |

ثانياً: الأسئلة المقالية:

| سنة الورد                          | السؤال 1   |
|------------------------------------|--|
| 2019<br>الدورة الأولى<br>2019/6/10 | 1- <u>اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (وصية لاجئ)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u><br>كانت لنا دارٌ، وكان لنا وطنٌ<br>وبدلتُ في إنقاذه أعلى ثمُنُ<br>بيدي دفنتُ أخاك فيه بلا كفنُ<br>إلا الدماءَ وما ألمَّ بي الوهنُ<br>أ. علل : دفن اللاجئ ابنه بلا كفن.<br>ب. وُفق الشاعر في تقمّص شخصية اللاجئ، وضّح ذلك.<br>ج. اكتب ثلاثة أبيات من مقطع شعري من قصيدة ( المدينة المحاصرة ). |

| سنة الورد                           | السؤال 2  |
|-------------------------------------|---|
| 2019<br>الدورة الثالثة<br>2019/12/7 | <p>2- اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (وصية لاجئ)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</p> <p>حيفا تنن أما سمعت أنين حيفا؟<br/> وشممتُ عن بعد شذا الليمون صيفاً<br/> تبكي إذا لمحت وراء الأفق طيفاً<br/> سألته عن يوم الخلاص متى؟ وكيف؟<br/> هي لا تريدك أن تعيش العمر ضيفاً</p> <p>أ. ما سبب بكاء حيفا؟<br/> ب. ما معنى ما تحته خط؟<br/> ج. ما المقصود بيوم الخلاص في البيت الرابع؟</p> |

| سنة الورد                          | السؤال 3   |
|------------------------------------|--|
| 2021<br>الدورة الأولى<br>2021/6/24 | <p>3- اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (وصية لاجئ)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</p> <p>لا تَبْكِيَنَّ فَمَا بَكَتْ عَيْنُ الْجِنَاةِ<br/> هِيَ قِصَّةُ الطُّغْيَانِ مِنْ فَجْرِ الْحَيَاةِ<br/> فَارْجِعْ إِلَى بَلَدِ كُنُوزِ أَبِي حِصَاةِ<br/> قَدْ كُنْتُ أَرْجُو أَنْ أَمُوتَ عَلَى نَرَاهِ<br/> أَمَلٌ نَوَى مَا كَانَ لِي أَمَلٌ سِوَاهِ</p> <p>أ. لماذا نهى اللاجئ ابنه عن البكاء؟ ب. أي الأسطر الشعرية يتوافق و المعنى: ( صراع الحق و الباطل أزلي )؟<br/> ج. ورد في الأسطر السابقة الكلمات: ( الجناة، نراه، قد ) ما مفرد الأولى؟ و على من يعود الضمير ( الهاء ) في الثانية، و ما المعنى الذي أفادته الثالثة؟<br/> د. اكتب ثلاثة أبيات شعرية من قصيدة ( أنا و ليلي )</p> |

| سنة الورد   | السؤال 4   |
|---|--|
| 2021<br>الدورة الثانية<br>2021/8/14<br>الأدبي و<br>الشرعي | <p>4- <u>اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (وصية لاجئ)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>تَلْكَ الرُّبُوعُ هُنَاكَ قَدْ عَرَفْتُكَ طِفْلاً<br/>يَجْنِي السَّنَا وَالزَّهْرَ حِينَ يَجُوبُ حَقْلاً<br/>فَاضَتْ عَلَيْكَ رِياضُهَا مَاءً وَظِلًّا<br/>وَالْيَوْمَ قَدْ دَهَمَتْ لَكَ الْأَحْدَاثُ أَهْلاً</p> <p>أ. ما الربوع التي قصدها الشاعر؟<br/>ب. ما معنى كل من الكلمتين اللتين تحتها خط؟<br/>ج. ورد في الأسطر الكلمات: (رياضها، أهلاً، لك) ما مفرد الأولى؟ و ما إعراب الثانية؟ و ما نوع اللام في الثالثة؟<br/>د. اكتب ستة أسطر شعرية من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم).</p> |

| سنة الورد  | السؤال 5  |
|--|---|
| 2021<br>الدورة الثانية<br>2021/8/14<br>العلمي و<br>الريادة | <p>5- <u>اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (وصية لاجئ)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>حيفا تئن أما سمعت أنين حيفا<br/>وشممت عن بعد شذا الليمون صيفا<br/>تبكي إذا لمحت وراء الأفق طيفا<br/>سألته عن يوم الخلاص متى؟ وكيف؟<br/>هي لا تريدك أن تعيش العمر ضيفا.</p> <p>أ. اذكر صفتين لحيفا كما شخصها الشاعر.<br/>ب. ما العبارة التي تدل على أن الإقامة مؤقتة للفلسطيني في الشتات في الأبيات السابقة؟<br/>ج. وضح جمال التصوير في قول الشاعر: "تبكي إذا لمحت وراء الأفق طيفا"<br/>د. علل: وفق الشاعر في تقمص شخصية اللاجئ في القصيدة.<br/>د. اكتب ثلاثة أسطر شعرية تحفظها من قصيدة (وصية لاجئ)</p> |

| سنة الورد                                  | السؤال 6   |
|--|--|
| 2022<br>الدورة الثانية<br>غزة<br>2022/8/21 | <p>6- <u>اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (وصية لاجئ)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>لا تَبْكِينَ فَمَا بَكَتْ عَيْنُ الْجُنَاةِ<br/>هِيَ قِصَّةُ الطُّغْيَانِ مِنْ فَجْرِ الْحَيَاةِ<br/>فَارْجِعْ إِلَى بَلَدِ كُنُوزِ أَبِي حِصَاةِ<br/>فَقَدْ كُنْتُ أَرْجُو أَنْ أَمُوتَ عَلَى ثَرَاهُ<br/>أَمَلٌ ذَوَى مَا كَانَ لِي أَمَلٌ سِوَاهُ</p> <p>أ. وردت في النص الكلمتان: ( أمل، الجناة) هات جمع الأولى، و المعنى الصرفي لمفرد للثانية.<br/>ب. علام يدل التعبير " فَارْجِعْ إِلَى بَلَدِ كُنُوزِ أَبِي حِصَاةِ."<br/>ج. جرحان يعاني منهما الشاعر في القصيدة اذكرهما.<br/>د. ما الأمل الذي يرجوه الشاعر في الأبيات السابقة؟<br/>هـ. اكتب ستة أسطر شعرية من قصيدة ( رسالة إلى صديق قديم ).</p> |

| سنة الورد                                  | السؤال 7   |
|--|--|
| 2022<br>الدورة الثانية<br>غزة<br>2022/8/21 | <p>7- <u>اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (وصية لاجئ)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>أنا يا بُنَيَّ غَدًا سَيَطْوِينِي الْغَسَقُ<br/>لَمْ يَبْقَ مِنْ ظِلِّ الْحَيَاةِ سِوَى رَمَقٍ<br/>وَحُطَامُ قَلْبٍ عَاشَ مَشْبُوبَ الْقَلْقُ<br/>قَدْ أَشْرَقَ الْمِصْبَاحُ يَوْمًا وَاحْتَرَقُ<br/>جَفَّتْ بِهِ آمَالُهُ حَتَّى اخْتَنَقُ</p> <p>أ. صف حال الشاعر كما ظهر في المقطع.<br/>ب. ما الحرف الذي يفيد التحقيق في القصيدة؟<br/>ج. ( مشبوب، رمق)، ما نوع المشتق في الأولى؟ و ما معنى الثانية؟</p> |

| السؤال 8   | سنة الورد  |
|--|--|
| <p>8- <u>اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (وصية لاجئ)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>جُرْحَانٍ فِي جَنْبِي : تَكُلُّ وَاعْتِرَابُ<br/> وَلَدٌ أُضِيعَ وَبَلَدَةٌ رَهْنُ الْعَذَابِ<br/> حَيْفًا تَتَنُّنُ أَمَا سَمِعْتَ أَنْيْنَ حَيْفًا؟</p> <p>أ. ما الجرحان اللذان يعاني منهما الشاعر؟<br/> ب. ما سبب بكاء حيفا وفقا لما ورد في النص؟<br/> ج. وضح الصورة الفنية في قول الشاعر(حَيْفًا تَتَنُّنُ أَمَا سَمِعْتَ أَنْيْنَ حَيْفًا)؟</p> | <p>2022<br/> الدورة الثانية<br/> الضفة<br/> 2022/8/8</p> |

**عنوان الدرس: المعاني النحوية لـ ( لا ) ( اللام )**

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

| سنة الورد | السؤال 1   |
|-----------|--|
| 2019      | 1- ما الجملة التي وردت فيها اللام للابتداء ؟<br>أ. لم غادرتنا ؟<br>ب. ليلتزم البائع بالصدق.<br>ج. للسيف غمده.<br>د. لمكة خير البلاد.                                       |
| سنة الورد | السؤال 2   |
| 2019      | 2- أين وردت لام الابتداء فيما يأتي ؟<br>أ. وللاخرة خير لك من الأولى.<br>ب. لئسق عهدكم عهد السرور.<br>ج. كانت لنا دار.<br>د. لمن الملك اليوم؟                               |
| سنة الورد | السؤال 3   |
| 2019      | 3- في أي الجمل الآتية جاءت (لا) حرف عطف ؟<br>أ. لا تحزن، إن الله معنا.<br>ب. إنما يفوز المجد لا المهمل.<br>ج. لا ينفع الندم بعد فوات الأوان.<br>د. من يضل الله فلا هادي له |

ثانياً: الأسئلة المقالية:

| سنة الورد | السؤال 1   |
|-----------|--|
| 2019      | 1- <u>اضبط أواخر ما تحته خط.</u><br>أ. كانت المساجد في الدولة الإسلامية جامعات، لا مدارس صغيرة .       |
| سنة الورد | السؤال 2   |
| 2019      | 2- <u>مثّل لما يأتي:</u><br>أ. لام تقييد الملك.<br>ب. لا النافية.                                      |
| سنة الورد | السؤال 3   |
| 2019      | 3- <u>بيّن نوع اللام في الجملتين الآتيتين:</u><br>أ. لعليّ كتابٌ عندي.<br>ب. لعليّ أحبُّ أصدقائي إليّ. |



|            |  |
|------------|--|
| سنة الورود | السؤال 4   |
| 2019       | 4- <u>اقرأ الجمل الآتية ثم أجب بحسب المطلوب:</u><br>أ. لا ..... مُسرعة يا فاطمة. (املأ الفراغ بالصيغة المناسبة من الفعل يمشي). |
| سنة الورود | السؤال 5   |
| 2019       | 5- <u>أعرّب ما تحته خط :</u><br>أ. إنما ينجح المجدّ لا الكسول .  |
| سنة الورود | السؤال 6   |
| 2021       | 6- <u>صوّب الأخطاء النحويّة الآتية:</u><br>أ. لا تذهبون إلى عمق البحر .  |
| سنة الورود | السؤال 7   |
| 2021       | 7- <u>اقرأ الجمل الآتية، ثم أجب عن المطلوب أمام كل منها:</u><br>أ. كأن لا يكفيك من رحلوا. (بيّن نوع لا).                       |
| سنة الورود | السؤال 8   |
| 2021       | 8- <u>أعرّب ما تحته خط فيما يأتي إعراباً تاماً :</u><br>أ. "ولا ترجُ السماحة من بخيل".   |
| سنة الورود | السؤال 9   |
| 2022       | 9- <u>اقرأ الجمل الآتية، ثم أجب حسب المطلوب منك:</u><br>أ. لا تلعب بالألعاب النارية. (حول لا الناهية إلى نافية و غير ما يلزم)  |
| سنة الورود | السؤال 10  |
| 2022       | 10- <u>صوب الأخطاء النحوية في الجمل الآتية.</u><br>أ. لا تُرخي أذنك لذوو الحماقات.   |
| سنة الورود | السؤال 11  |
| 2022       | 11- <u>مثل بجمل تامة لكل مما يأتي مع الضبط السليم:</u><br>أ. حرف جزم يفيد الأمر.<br>ب. لم الابتداء .                           |

| السؤال 12  | سنة الورد |
|--|-----------|
| <p>12- ما نوع ( لا ) في الجمل الآتية:</p> <p>أ. صاحبُ الكريم لا اللّيم.</p> <p>ب. لا تستسلمُ لعاصفةٍ فتضعفَ.</p> <p>ج. فاعل الخير لا يعدمُ جوازيه.</p>           | 2022      |
| السؤال 13  | سنة الورد |
| <p>13- أعرِب ما تحته خط فيما يأتي:</p> <p>أ. قال تعالى: " ولتنتظِرْ نفسٌ ما قدمت لِغَد " .</p> <p>ب. إذا غامرت في شرف مروم <u>فلا تقنَعُ</u> بما دون النجوم.</p> | 2022      |

# الإجابات النموذجية للوحدة الثامنة

## إجابات درس: مرافعات أمام ضمير غائب

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

| الخيار الصحيح             | رقم السؤال | موضوع الدرس                    |
|---------------------------|------------|--------------------------------|
| أ. التلذذ بممارسة العنف . | 1          | مرافعات أمام ضمير غائب<br>2019 |
| د. احتقار العدو لهم.      | 2          |                                |
| أ. النقب.                 | 3          | 2021                           |
| ب. ديني.                  | 4          | 2022                           |
| ب. ستة.                   | 5          |                                |

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

| السؤال 1   | سنة الورد |
|--|-----------|
| 1- يُظهر العنوان القضاة وقد غاب ضميرهم، ومن يغيب ضمير لا يحاسب نفسه، ولا يزن أفعاله، وهؤلاء القضاة انقادوا لأمر أسيادهم العسكريين، فلم يحكموا بعدالة ونزاهة. | 2019      |

| السؤال 2   | سنة الورد  |
|--|--|
| 2- <u>اقرأ الفقرة الآتية من درس (مرافعات أمام ضمير غائب)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها</u><br>أ. عندما أخبر الضابط الراوي أنه سيعود للسجن؛ لأنه حصل خطأ.<br>ب. تناص ديني مأخوذ من قوله تعالى: " حملته أمّه وهناً على وهن ".<br>ج. الأولى: الدمعة داخل العين. الثانية: اسم تفضيل. | 2021<br>الدورة الأولى<br>2021/6/24<br>الفرع الأدبي<br>و الشرعي |

| السؤال 3+4 ( فرعي )  | سنة الورد                                     |
|--|---|
| 3- حلم بوطن لا تقطعه الحواجز ، ولا تبتلع المستوطنات أراضيها، وطن بلا جراح، بلا هواء ملوث، بلا إنسانية مصادرة.<br>4- تناص ديني مأخوذ من قوله تعالى: " حملته أمّه وهناً على وهن ". | 2021<br>الدورة الثانية<br>2021/6/24<br>العلمي |

| سنة الورد  | السؤال 5   |
|--|--|
| 2021<br>الدورة الثانية<br>2021/8/14<br>الأدبي و<br>اشرعي | 5- <u>اقرأ الفقرة الآتية من درس (مرافعات أمام ضمير غائب)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها</u><br>أ. سجن النقب الصحراوي.<br>ب. اللغة عاجزة عن التعبير عن لحظة وداع الأسرى، و ليس بوسعه غير التزام الصمت و الصبر.<br>ج. الأولى: قنع، الثانية: اسم مفعول |

| سنة الورد                                     | السؤال 6  |
|---|---|
| 2021<br>الدورة الثانية<br>2021/8/14<br>العلمي | 6- <u>اقرأ الفقرة الآتية من درس (مرافعات أمام ضمير غائب)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها</u><br>أ. (الشاويش) سجين فلسطيني، يتم اختياره ليكون حلقة وصل بين الأسرى وإدارة السجن.<br>ب. تدل على الاحتقار والازدراء.<br>ج. صور الجريمة والسلاسل بالسلاح الذي يتزود به الجنود، للدلالة على قسوتهم وإجرامهم.<br>د. عندما جاء الشاويش، وهو يحمل أسماء المفرج عنهم.<br>هـ. حتى يزينوا وجههم القبيح، ويوهموا العالم بأن محاكماتهم قانونية. |

| سنة الورد   | السؤال 7   |
|---|--|
| 2021<br>الدورة الثانية<br>2021/12/0<br>العلمي والأدبي | 7- <u>اقرأ الفقرة الآتية من درس (مرافعات أمام ضمير غائب)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها</u><br>أ. السّادّيّة: التلذذ بممارسة العنف ضد الآخرين نسبةً إلى ( الماركيز دي ساد ) الأديب الفرنسي المشهور، الذي تتصف شخصيات رواياته بالاندفاع القهريّ إلى تحقيق اللذة عن طريق تعذيب الآخرين.<br>ب. صور الجريمة والسلاسل بالسلاح الذي يتزود به الجنود، للدلالة على قسوتهم وإجرامهم.<br>ج. لينادوا، أيها الشاويش |

| سنة الورد                       | السؤال 8  |
|---------------------------------|---|
| 2022<br>الدورة الثانية<br>الضفة | 8- <u>اقرأ الفقرة الآتية من درس (مرافعات أمام ضمير غائب)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها</u><br>أ. القصة القصيرة ، وائل محيي الدين.<br>ب. يحلم بوطنٍ لا تقطعه الحواجز، و لا تبتلع المستوطناتُ أراضيهِ، وطنٍ بلا جراح، بلا هواء ملوث، بلا طفولة مُعدّبة، بلا إنسانية مصادره.<br>ج. احتجاز الأسير الفلسطيني دون توجيه أي تهمة له<br>د. الفرحة عُصّة لا تحزن : آتٍ |

## إجابات درس: وصية لاجئ

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

| الخيار الصحيح           | رقم السؤال | موضوع الدرس |
|-------------------------|------------|-------------|
| ب. انتهاءه من دفن أبيه. | 1          | وصية لاجئ   |
| أ. تديم النظر.          | 2          | 2019        |
| ب. نهي.                 | 3          |             |
| د. أنت.                 | 12         | 2022        |

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

| السؤال 1  | سنة الورد                          |
|---|------------------------------------|
| 1- <u>اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (وصية لاجئ)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u><br>أ. دلالة على أنه لم يكن لديه وقت ليكفنه و يدل على أن ابنه قضى شهيداً.<br>ب. نعم وفق؛ لأنه وقف على معاناة اللاجئ و شرح تفاصيلها كما لو أنه عاشها واقعاً.<br>ج. اكتب ثلاثة أبيات من مقطع شعري من قصيدة ( المدينة المحاصرة ). | 2019<br>الدورة الأولى<br>2019/6/10 |

| السؤال 2   | سنة الورد                           |
|--|-------------------------------------|
| 2- <u>اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (وصية لاجئ)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u><br>أ. لأنها رأت خلف الأفق طيفاً، ولا تعرف متى وكيف الخلاص؟ وتحن لأبنائه.<br>ب. شذا: عطر ورائحة، طيفاً: خيال.<br>ج. الخلاص من الاحتلال ورجوع أهلها إليها. | 2019<br>الدورة الثالثة<br>2019/12/7 |

| السؤال 3   | سنة الورد                          |
|--|------------------------------------|
| 3- <u>اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (وصية لاجئ)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u><br>أ. لأن أعين الجناة لم تبك، فالجناة هم الذين يجب أن يبكوا.<br>ب. هي قصة الطغيان من فجر الحياة<br>ج. الأولى: الجاني، الثانية: على الوطن، الثالثة: حرف تحقيق يفيد التوكيد.<br>د. اكتب ثلاثة أبيات شعرية من قصيدة ( أنا و ليلي ). | 2021<br>الدورة الأولى<br>2021/6/24 |

| سنة الورد   | السؤال 4  |
|---|---|
| 2021<br>الدورة الثانية<br>2021/8/14<br>الأدبي و<br>الشرعي | 4- <u>اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (وصية لاجئ)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u><br>أ. ربوع الوطن الديار و الأراضي.<br>ب. يجني: يقطف و يحصد و يجمع. / يجوب: يعبر، يسير، يقطع سيراً.<br>ج. الأولى: روضة، الثانية: مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة.<br>الثالثة: لام الجر.<br>د. اكتب ستة أسطر شعرية من قصيدة ( رسالة إلى صديق قديم ). |

| سنة الورد  | السؤال 5   |
|--|--|
| 2021<br>الدورة الثانية<br>2021/8/14<br>العلمي و<br>الريادة | 5- <u>اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (وصية لاجئ)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u><br>أ. تئن من ألم الفراق ، تنتشر شذا ليمونها صيفاً .<br>تبكي كلما رأت طيفاً، تسأل متى الخلص ؟ و كيف ؟ لا تريد لابن اللاجئ أن يعيش ضعيفاً<br>ب. هي لا تريدك أن تعيش العمر ضعيفاً.<br>ج. شبه حيفا بفتاة تبكي.<br>د. لأنه وقف على معاناة اللاجئ وشرح تفاصيلها كما لو أنه عاشها واقعاً، فوصف لنا الماضي الجميل في الوطن وتدرج بنا لنشاهد معه لوحات من المعاناة إبان النكبة وبعدها ليصل بنا إلى الحاضر عبر الوصية التي تركها للأجيال القادمة من خلال ابنه.<br>د. اكتب ثلاثة أسطر شعرية تحفظها من قصيدة (وصية لاجئ) |

| سنة الورد                                  | السؤال 6  |
|--|---|
| 2022<br>الدورة الثانية<br>غزة<br>2022/8/21 | 6- <u>اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (وصية لاجئ)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u><br>أ. الأولى : آمال. الثانية: اسم فاعل.<br>ب. دلالة على مكانة الوطن الكبيرة و قيمة ترابه و حصاه الغالية في نفس الشاعر .<br>ج. الجرح الأول موت ابنه الجرح الثاني الاغتراب و اللجوء.<br>د. الأمل الذي يرجوه أن يموت على ثرى الوطن.<br>هـ. اكتب ستة أسطر شعرية من قصيدة ( رسالة إلى صديق قديم ). |

| السؤال 7  | سنة الورد   |
|---|---|
| <p>7- <u>اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (وصية لاجئ)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>أ. يعيش آخر أيام حياته، ينتظر الموت، محطم القلب، شديد القلق، شعاع الأمل لديه تلاشى ، و اختنق.</p> <p>ب. قد حرف تحقيق يفيد التوكيد</p> <p>ج. الأولى : اسم مفعول، الثانية: بقية من الحياة</p> | <p>2022</p> <p>الدورة الثانية</p> <p>غزة</p> <p>2022/8/21</p> |

| السؤال 8  | سنة الورد  |
|---|--|
| <p>8- <u>اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (وصية لاجئ)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>أ. الجرح الأول موت ابنه ، الجرح الثاني الاغتراب و اللجوء</p> <p>ب. لأنها رأت خلف الأفق طيفا ( خيالاً ) ، و لا تعرف متى و كيف الخلاص ؟ وتحن لأبنائها.</p> <p>ج. شبه حيفا بإنسان مريض يئن و يتألم ، دلالة على معاناة مدينة حيفا و مدن فلسطين.</p> | <p>2022</p> <p>الدورة الثانية</p> <p>الضفة</p> <p>2022/8/8</p> |



## إجابات درس: المعاني النحوية لـ ( لا ) ( اللام )

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

| الخيار الصحيح                 | رقم السؤال | موضوع الدرس                                 |
|-------------------------------|------------|---|
| د. لمكة خير البلاد.           | 1          | المعاني النحوية لـ ( لا ) ( اللام )<br>2019 |
| أ. وللاخرة خير لك من الأولى.  | 2          |   |
| ب. إنما يفوز المجد لا المهمل. | 3          |   |

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

| السؤال 1   | سنة الورد |
|--|-----------|
| 1- <u>اضبط أواخر ما تحته خط.</u><br>أ. الصواب: مدارس، لأنه معطوف على (جامعات) التي إعرابها خبر كان منصوب بالكسرة لأنها جمع مؤنث سالم.                          | 2019      |
| السؤال 2   | سنة الورد |
| 2- <u>مثل لما يأتي:</u><br>أ. القلم لمحمد / كانت لنا دار / لله ما في السماوات والأرض / الأرض لنا.<br>ب. محمد لا يكذب / قال تعالى: " لا يحب الله الجهر بالسوء " | 2019      |
| السؤال 3   | سنة الورد |
| 3- <u>بين نوع اللام في الجملتين الآتيتين:</u><br>أ. اللام الأولى: حرف جر.<br>ب. اللام الثانية: لام الابتداء.   | 2019      |
| السؤال 4   | سنة الورد |
| 4- <u>اقرأ الجمل الآتية ثم أجب بحسب المطلوب</u><br>أ. تمشي.  | 2019      |
| السؤال 5   | سنة الورد |
| 5- <u>أعرّب ما تحته خط :</u><br>أ. اسم معطوف على (المجد) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .   | 2019      |

|           |  |
|-----------|--|
| سنة الورد | السؤال 6   |
| 2021      | 6- <u>صوّب الأخطاء النحويّة الآتية:</u><br>أ. الصواب: تذهبوا.  |
| سنة الورد | السؤال 7   |
| 2021      | 7- <u>اقرأ الجمل الآتية، ثم أجب عن المطلوب أمام كل منها:</u><br>أ. نوع لا: نافية.  |
| سنة الورد | السؤال 8   |
| 2021      | 8- <u>أعرّب ما تحته خط فيما يأتي إعراباً تاماً</u><br>أ. فعل مضارع مجزوم بلا وعلامة جزمه حذف حرف العلة، والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت).       |
| سنة الورد | السؤال 9   |
| 2022      | 9- <u>اقرأ الجمل الآتية، ثم أجب حسب المطلوب منك:</u><br>أ. محمدٌ لا يلعبُ بالألعاب النارية.  |
| سنة الورد | السؤال 10  |
| 2022      | 10- <u>صوب الأخطاء النحوية في الجمل الآتية.</u><br>أ. لا تُرْخِ أذْناكَ لذوي الحماقات.   |
| سنة الورد | السؤال 11  |
| 2022      | 11- <u>مثل بجمل تامة لكل مما يأتي مع الضبط السليم.</u><br>أ. لتأمُرْ بالمعروف / لتأمرني بالمعروف.<br>ب. لمكةٌ خيرُ البلاد / لمحمدٌ رسولُ الله. |
| سنة الورد | السؤال 12  |
| 2022      | 12- <u>ما نوع ( لا ) في الجمل الآتية:</u><br>أ. لا العاطفة.<br>ب. لا الناهية.<br>ج. لا النافية.  |

| السؤال 13  | سنة الورد |
|--|-----------|
| <p><b>13- أعرب ما تحته خط فيما يأتي:</b></p> <p>أ. اللام: لام الأمر حرف مبني لا محل له من الإعراب.<br/>تنظرُ: فعل مضارع مجزوم بلام الأمر و علامة جزمه السكون.<br/>ب. الفاء واقعة في جواب الشرط حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.<br/>لا: حرف نهي وجزم مبني على السكون لا محل له من الإعراب.<br/>تقنع: فعل مضارع مجزوم بلا الناهية، وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت، والجملة الفعلية لا محل له من الإعراب.</p> | 2022      |

# الوحدة التاسعة

**عنوان الدرس: البومة في غرفة بعيدة**

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

| سنة الورود | السؤال 1  |
|------------|---|
| 2019       | 1- ما دلالة قول غسان كنفاني عن والده: ( و أشار إليها بعينه تجاهنا أنا و إخوتي) ؟<br>أ. الطلب من الأم المحافظة على غسان و إخوته.<br>ب. إخفاء المسدس عن غسان و إخوته.<br>ج. إفراغ المسدس من الرصاص.<br>د. طلب لفّ المسدس بقماش. |
| سنة الورود | السؤال 2  |
| 2019       | 2- إلام رمزت البومة في قصة غسان كنفاني؟<br>أ. عملاء الاحتلال.<br>ب. اللجوء و التشرد.<br>ج. الشؤم و الخراب.<br>د. التفاؤل و الاستبشار.   |
| سنة الورود | السؤال 3  |
| 2019       | 3- إلام يشير قول الكاتب عن البومة: وبدا لي أننا نعرف بعضنا جيداً؟<br>أ. أنه يعرفها فعلاً.<br>ب. أنّها خائفة منه.<br>ج. أنها ليست صورة.<br>د. أنّ الفلسطيني معتاد على البؤس.   |
| سنة الورود | السؤال 4  |
| 2019       | 4- أي من الآتية ليست من أعمال غسان كنفاني؟<br>أ. أم سعد.<br>ب. عائد إلى حيفا.<br>ج. ما تبقى لكم.<br>د. دفاتر فلسطينية.  |
| سنة الورود | السؤال 4  |
| 2019       | 4- أي من الآتية ليست من أعمال غسان كنفاني؟<br>أ. أم سعد.<br>ب. عائد إلى حيفا.<br>ج. ما تبقى لكم.<br>د. دفاتر فلسطينية.  |

## ثانياً: الأسئلة المقالية:

| السؤال 1  | سنة الورود  |
|---|---|
| <p>1- <u>اقرأ الفقرة الآتية من قصة ( البومة في غرفة بعيدة ) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>بعد ساعةٍ من الهجومِ المُباغتِ ، تراجَعَ رجالُنا ، كانتَ جهنمٌ قد صعدتْ إلى ظهرِ قريبتنا ، وبدا لنا أنَّ النجومَ أخذتْ تتساقطُ على بيوتنا، وقالت امرأةٌ مرَّت تحت شباكنا تسحبُ جُنةً وهي تلهُثُ : إنَّهُم يُقاتلونَ بالفؤوسِ .</p> <p>أ. ما معنى المباغت؟ .</p> <p>ب. ما دلالة قول الكاتب: ( كانتَ جهنمٌ قد صعدتْ إلى ظهرِ قريبتنا )؟</p> <p>ج. متى كان رجال القرية يقاتلون بالفؤوس؟</p> <p>د. في القصة بومتان، وضح أين ظهرت كل واحدة منهما.</p> | <p>2019</p> <p>الدورة الأولى</p> <p>2019/6/10</p> |

| السؤال 2  | سنة الورود  |
|---|---|
| <p>2- <u>اقرأ الفقرة الآتية من قصة ( البومة في غرفة بعيدة ) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>سقطتِ الذكري بعد فترةٍ، فاصلةٌ مدويّةٌ صاخبةٌ ، فأورثتني دُواراً مفاجئاً، والتمعتُ خلال الضبابِ المتكاثفِ كُلَّ الأشياءِ التي ذكرتني بها البومةُ المخيفَةُ ، وبدا لي أننا نعرف بعضنا جيّداً.</p> <p>أ. وردت في الفقرة الكلمتان: (مدويّةٌ، المتكاثفِ) اكتب المعنى الصرفي للأولى، المادة المعجمية للثانية.</p> <p>ب. وضح الصورة الفنية في قول الكاتب: (سقطتِ الذكري) .</p> <p>ج. ما المعرفة بين غسان كنفاني و البومة؟</p> <p>د. أين تكمن لحظة التأزم في القصة؟</p> <p>هـ. اذكر مؤلفين من مؤلفات غسان كنفاني.</p> | <p>2021</p> <p>الدورة الأولى</p> <p>العلمي</p> <p>2021/6/24</p> |

| السؤال 3   | سنة الورود                         |
|--|------------------------------------|
| <p>3- <u>اقرأ الفقرة الآتية من قصة ( البومة في غرفة بعيدة ) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>كان ذلك قبل عشر سنواتٍ على وجه التقريب ، كُنْتُ في قريني الصغيرة التي تتساند دُورُها كتفاً إلى كتفٍ فوق حاراتها المؤجلة ، أذكرها الآن أشباحاً تتلامحُ منذُ زمنٍ بعيدٍ ، كُنْتُ طفلاً آنذاك ، وكُنَّا نَشهدُ ، دُونَ أَنْ نَقْدِرَ على الاختيارِ ، كيفَ كانتُ تتساقطُ فلسطينُ شبراً شبراً</p> <p>أ. ما الذي قصده الكاتب بكلمة ( ذلك ) في بداية الفقرة؟</p> <p>ب. لماذا اختار العجوز الكاتب لمهمة دفن الصندوق؟</p> <p>ج. ما الذي جعل الكاتب يحس بارتياح غريب كما وصفه في نهاية القصة؟</p> <p>د. ما الأصل اللغوي لكلمة ( تتلامح ) و ما المعني الذي أفادته الزيادة فيها؟</p> <p>هـ. نستخرج من الفقرة:</p> <p>1. جملة وقعت نعتا:</p> <p>2. جملة وقعت خبراً لفعل ناسخ:</p> <p>3. ظرفاً / حالاً:</p> | <p>2020</p> <p>الرمز التعليمية</p> |

**عنوان الدرس: الجمل التي لها محل من الإعراب.**

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

| سنة الورد | السؤال 1   |
|-----------|--|
| 2019      | 1- ما محل الجملة التي تحتها خط من الإعراب في: ( ظننت السراب يجري كالماء )؟ |
|           | أ. حال.  |
|           | ب. صفة.  |
|           | ج. مفعول به أول.   |
|           | د. مفعول به ثانٍ   |

ثانياً: الأسئلة المقالية:

| سنة الورد                          | السؤال 1  |
|------------------------------------|---|
| 2019<br>الدورة الأولى<br>2019/6/10 | 1- <u>اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: 2019 الأولى</u><br>في مشهد مهيب، دخل المرابطون المسجد الأقصى يصدحون بالتكبير والتهليل، ولا يَأْبَهُونَ لِمَا يُوَاجِهُهُمْ، وذلك يوم أن حاولت سلطات الاحتلال تركيب بوابات إلكترونية على مداخله، الأمر الذي فَجَّرَ هَبَّةً مقدسيةً منقّدة، سرعان ما تدرجت إلى كرة لهب عمّت أرجاء فلسطين، ما اضطرّ الصهاينة صاغرين لتفكيك تلك البوابات، فمتى يعي العدوّ الدرس، فيندحر عن أرضنا؟<br>أ. استخراج جملة في محل نصب حال. |

| سنة الورد                          | السؤال 2   |
|------------------------------------|--|
| 2019<br>الدورة الثانية<br>2019/8/5 | 2- <u>اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u><br>قال حكيم يوصي ولده: "أي بني، اجعل نفسك ميزاناً فيما بينك وبين غيرك، فأحبّ لغيرك ما تحبّ لنفسك، ولا ترضَ للناس ما لا ترضاه لنفسك. يا بني، قارن أهل الخير تكن منهم، وحذارٍ من الاتكال على المُنَى؛ فإنّها بضائع لا تغني عنك شيئاً."<br>أ. ما محل جملة: ( لا تغني عنك شيئاً ) من الإعراب في العبارة: (فإنّها بضائع لا تغني عنك شيئاً). |



| السؤال 1   | سنة الورد  |
|--|--|
| <p>1- <u>بيّن محلّ الجمل التي تحتها خطوط من الإعراب فيما يأتي:</u></p> <p>أ. قال تعالى " انّقوا يوماً تُرجعون فيه إلى الله "</p> <p>ب. إنّ الذي ملأ اللغات محاسنا <u>جعل</u> الجمال و سرّه في الضاد</p> <p>ج. يقولون ليلى في العراق مريضةً فيا ليتني كنت الطبيب المداويا</p> <p>د. ما زلت أرميهم بثغرة نحره ولبابه حتى تسرل بالدم</p> <p>هـ. ذو العقل يشقى في النعيم بعقله و أخو الجهالة في الشقاوة ينعم</p> <p>ز. أيهما أحب إليك: خصم <u>بيتسم</u> لك، أم صديق يتجهمك</p> | <p>2019</p> <p>الدورة الأولى</p> <p>2019/6/10</p> <p>الدورة الثالثة</p> <p>2019/12/7</p> |

| السؤال 2  | سنة الورد   |
|---|---|
| <p>2- <u>مثل لما يأتي بجملة مفيدة، مع الضبط التام:</u></p> <p>أ. جملة وقعت مفعولاً به ثانٍ.</p> | <p>2019</p> <p>الدورة الأولى</p> <p>2019/6/10</p> |

**عنوان الدرس: البحر الخفيف.**

أولاً: الأسئلة المقالية:

| السؤال 1   | سنة الورد              |
|--|------------------------|
| 1- <u>قطع أحد البيتين الآتيين، و حدد تفعيلاته، و اذكر بحره.</u><br>أ. هذه ليلتي و حلمٌ حياتي بين ماضٍ من الزَّمانِ و آتٍ | 2019<br>الدورة الأولى  |
| السؤال 2   | سنة الورد              |
| 2- <u>قطع أحد البيتين الآتيين، و حدد تفعيلاته، و اذكر بحره.</u><br>أ. و إذا كانت النفوس كبارا تعبت في مُرادها الأجسام    | 2019<br>الدورة الثالثة |

# الإجابات النموذجية للوحدة التاسعة

## إجابات درس: البومة في غرفة بعيدة

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

| الخيار الصحيح                               | رقم السؤال | موضوع الدرس                  |
|---|------------|------------------------------|
| أ. الطلب من الأم المحافظة على غسان و إخوته. | 1          | البومة في غرفة بعيدة<br>2019 |
| ج. الشؤم و الخراب.                          | 2          |                              |
| أ. أنه يعرفها فعلاً.                        | 3          |                              |
| د. دفاتر فلسطينية.                          | 4          |                              |

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

| السؤال 1   | سنة الورد   |
|--|---|
| <p><b>1- اقرأ الفقرة الآتية من قصة ( البومة في غرفة بعيدة )، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</b></p> <p>أ. المفاجئ.</p> <p>ب. دلالة على دخول العدو الإسرائيلي القرية، و شدة الموقف و اشتعال القرية لكثرة القنابل و كثافة النيران.</p> <p>ج. بعد أن تتقيأ البندقية كل ما في جوفها أو نفاذ الذخيرة.</p> <p>د. البومة الأولى صورة في المجلة الهندية، الثانية: الحقيقية على الشجرة في قرية الكاتب.</p> | <p>2019</p> <p>الدورة الأولى</p> <p>2019/6/10</p> |

| السؤال 2  | سنة الورد   |
|---|---|
| <p><b>2- اقرأ الفقرة الآتية من قصة ( البومة في غرفة بعيدة )، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</b></p> <p>أ. الأولى: اسم فاعل / الثانية: مادتها كثف.</p> <p>ب. شبه الذكرى و هي معنوية بشيء مادي يسقط.</p> <p>ج. تعرف عليها في المنفى في المجلة الهندية و الثانية على الشجرة في أحداث النكبة.</p> <p>د. تكمن في ترده و خوفه من دفن الصندوق في الحفرة، و انتهت بدفن الصندوق.</p> <p>هـ. ما تبقى لكم، أم سعد، عائد إلى حيفا.</p> | <p>2021</p> <p>الدورة الأولى</p> <p>العلمي</p> <p>2021/6/24</p> |

| السؤال 3  | سنة الورود                         |
|---|------------------------------------|
| <p>3- <u>اقرأ الفقرة الآتية من قصة ( البومة في غرفة بعيدة )، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>أ. يوم النكبة عندما رأى البومة الحقيقية مبللة بماء المطر بين الأغصان.</p> <p>ب. لأنه صغير السن و يستطيع أن يتنقل بحرية و ينهي المهمة التي أوكلت إليه.</p> <p>ج. أنه التقى بالبومة الغاضبة بعد غيبة طويلة، في غرفة منعزلة مترامية تنتفس بوحدة مقيته بعيداً عن قرينه .</p> <p>د. الأصل اللغوي لَمَحَ و الزيادة أفادت التدرج.</p> <p>هـ. نستخرج من الفقرة:</p> <p>1. الجملة الفعلية تتلامح في محل نصب نعت لـ( أشباحاً).</p> <p>2. نَشَهُدُ الجملة الفعلية في محل نصب خبر كان.</p> <p>3. فوقَ ، الآن. / كتفاً، أشباحاً.</p> | <p>2020</p> <p>الرمز التعليمية</p> |

## إجابات درس: الجمل التي لها محل من الإعراب

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

| الخيار الصحيح     | رقم السؤال | موضوع الدرس                           |
|-------------------|------------|---------------------------------------|
| د. مفعول به ثانٍ. | 1          | الجمل التي لها محل من الإعراب<br>2019 |

ثانياً: الأسئلة المقالية:

| السؤال 1   | سنة الورد                          |
|--|------------------------------------|
| 1- <u>اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u><br>أ. يصدحون بالتكبير الجملة الفعلية في محل نصب حال. | 2019<br>الدورة الأولى<br>2019/6/10 |

| السؤال 2   | سنة الورد                          |
|--|------------------------------------|
| 2- <u>اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u><br>أ. الجملة الفعلية في محل رفع نعت. | 2019<br>الدورة الثانية<br>2019/8/5 |

| السؤال 3   | سنة الورد   |
|--|---|
| 3- <u>بيّن محل الجمل التي تحتها خطوط من الإعراب فيما يأتي:</u><br>أ. الجملة الفعلية في محل نصب نعت ل: ( يوماً ).<br>ب. الجملة الفعلية ( جعل ) في محل رفع خبر إن.<br>ج. جملة مقول القول في محل نصب مفعول به.<br>د. الجملة الفعلية في محل نصب خبر ما زلتُ<br>هـ. الجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ.<br>ز. الجملة الفعلية في محل رفع صفة. | 2019<br>الدورة الأولى<br>2019/6/10<br>الدورة الثالثة<br>2019/12/7 |

| السؤال 4   | سنة الورد                          |
|--|------------------------------------|
| 4- <u>مثل لما يأتي بجملة مفيدة، مع الضبط التام:</u><br>أ. ظننتُ الرجلَ يُحسن السباحة. الجملة الفعلية (يُحسن السباحة) | 2019<br>الدورة الأولى<br>2019/6/10 |

## إجابات درس: البحر الخفيف

أولاً: إجابات أسئلة المقالية:

| سنة الورود: 2019 الدورة الأولى |              |             |                          |              |             | إجابة السؤال 1 |  |  |
|--------------------------------|--------------|-------------|--------------------------|--------------|-------------|----------------|--|--|
| هذه ليلتي و حلمٌ حياتي         |              |             | بين ماضي من الزمان و آتٍ |              |             |                |  |  |
| ها/ذ/هي/لي                     | ل/تي/و/حل    | م/ح/ب/آتي   | بي/ن/ما/ضن               | م/نز/ز/ما    | ن/و/آتي     |                |  |  |
| ---                            | ---          | ---         | ---                      | ---          | ---         |                |  |  |
| فَاعِلَاتُنْ                   | مُنْفَعِلُنْ | فَعِلَاتُنْ | فَاعِلَاتُنْ             | مُنْفَعِلُنْ | فَعِلَاتُنْ |                |  |  |

البحر الخفيف

| سنة الورود: 2019 الدورة الثالثة |              |             |                        |              |            | إجابة السؤال 2 |  |  |
|---------------------------------|--------------|-------------|------------------------|--------------|------------|----------------|--|--|
| و إذا كانت النفوس كبارا         |              |             | تعبت في مرادها الأجسام |              |            |                |  |  |
| و/إ/ذا/كا                       | ن/تن/ن/فو    | س/ك/ب/را    | ت/ع/بت/في              | م/را/د/هل    | أج/سا/مو   |                |  |  |
| ---                             | ---          | ---         | ---                    | ---          | ---        |                |  |  |
| فَعِلَاتُنْ                     | مُنْفَعِلُنْ | فَعِلَاتُنْ | فَعِلَاتُنْ            | مُنْفَعِلُنْ | فَالَاثُنْ |                |  |  |

البحر الخفيف

# تصنيف قطع المطالعة الخارجية



## قطع المطالعة الخارجية الواردة سنة 2019

| سنة الورد                          | السؤال 1   |
|------------------------------------|--|
| 2019<br>الدورة الأولى<br>2019/6/10 | <p><b>1- اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:</b></p> <p>"كان لبعض الأطباء تلميذ ذكي يحبه، وكان التلميذ يحب أستاذه ويلزمه ويخدمه . ذات يوم أرسل الأستاذ تلميذه إلى السوق، وسأله أن يشتري له <u>أجود</u> قطعة من اللحم فذهب واشترى لساناً. وفي اليوم التالي سأله أستاذه أن يشتري له <u>أردأ</u> قطعة من اللحم . فذهب واشترى له - أيضاً- لساناً . قال الطبيب لتلميذه : ما أعجب أمرك ... لم اشتريت لساناً في الحالين ... قال التلميذ : يا أستاذي ، لم أجد في جسم الإنسان قطعة أجود من اللسان ، ولا قطعة أردأ من اللسان ."</p> <p>أ. ما معنى ما تحته خط ؟</p> <p>ب. استخراج من النص كلمة بمعنى (طلب) .</p> <p>ج. وضح المقصود بكلا الحالتين في عبارة ( لم اشتريت لساناً في الحالين ) .</p> <p>د. كيف يمكن أن يكون اللسان أجود قطعة من اللحم ، وأردأ قطعة منه؟</p> <p>هـ. ضع عنواناً مناسباً.</p> <p>و. ضع علامتي الترقيم المناسبين في الفراغ في عبارتي :</p> <p>ما أعجب أمرك.... ( ) ولم اشتريت لساناً في الحالين..... ( )</p> |
| سنة الورد                          | السؤال 2   |
| 2019<br>الدورة الثانية<br>2019/8/5 | <p><b>2- اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :</b></p> <p>"قال عمرو بن عتبة لمعلم ولده: ليكن أول إصلاحك لولدي إصلاحك لنفسك، فإن عيونهم معقودة بعينيك ، فالحسن عندهم ما صنعت والقبح عندهم ما تركت ، علمهم كتاب الله ولا تكرههم عليه فيملوه ، ولا تتركهم فيهجروه ، علم من الحديث أشرفه ومن الشعر أعفه، ولا تتقلهم من علم إلى علم حتى يحكموه ، فإن ازدحام الكلام في القلب مشغلة للفهم ، وكن لهم كالطبيب الذي لا يعجل بالدواء حتى يعرف الداء ."</p> <p>أ. اختر مما يأتي أفضل طريقة يُصلح بها المعلم تلاميذه:</p> <p>1. أن يأخذهم بالشدّة .</p> <p>2. أن يجاملهم ويسترضيهم.</p> <p>3. أن يكون لهم قدوة .</p> <p>4. أن يعاملهم باللين .</p> <p>ب. وضح كيف طلب عمرو من المعلم أن يتصرف في تعليم ولده القرآن.</p> <p>ج. اشرح العبارة: (فإن ازدحام الكلام في القلب مشغلة للفهم).</p>   |

|   |  |
|---|--|
| <p>د. اضبط آخر كلمة (عتبة) في السطر الأول.</p> <p>هـ. كيف يكون المعلم كالطبيب؟</p> <p>و. استخراج كلمة بمعنى الأولى ( يتقنونه): ، الثانية جمع تكسير:</p> <p>الثالثة كلمتين متضادتين:</p> |  |
|---|--|

| السؤال 3   | سنة الورود   |
|--|--|
| <p>3- <u>اقرأ النص الآتي من رسالة ( أحمد أمين ) إلى ابنه، ثم أحب عن الأسئلة التي تليه:</u></p> <p>" أي بني إن الذوق عمل في ترقية الأفراد والجماعات أكثر مما عمل العقل ، وإن كان العقل أسس المدن ، ووضع تصاميمها ، فالذوق جمّلها وزيّنها . إن شئت أن تعرف قيمة الذوق في الفرد فجّده من الاستمتاع بمناظر الطبيعة وجمال الأزهار ، وجّده أن يهتز للشعر الجميل والأدب الرفيع ، ثم انظر بعد ذلك ماذا عسى أن يكون ، وماذا عسى أن تكون حياته؟".</p> <p>أ. ما الفكرة الرئيسية في النص؟</p> <p>ب. وضح المقصود بـ : يهتز للشعر الجميل.</p> <p>ج. بيّن دور كل من العقل والذوق في بناء المدن.</p> <p>د. ما نوع العلاقة بين : جمّلها وزيّنها؟</p> <p>هـ. استخراج من النص : أسلوب نداء.</p> | <p>2019</p> <p>الدورة الثالثة</p> <p>2019/12/7</p> |

## قطع المطالعة الخارجية الواردة سنة 2020

| سنة الورد                          | السؤال 1   |
|------------------------------------|--|
| 2020<br>الدورة الأولى<br>2020/6/0  | <p><b>1- اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :</b></p> <p>إذا حضرت مجالس العلم فالترزم أحد ثلاثة أوجه وهي : إما أن تسكت سكوت الجهال ؛ لتحصل على أجر النية في المشاهدة ، والثناء عليك بقلة الفضول، وكرم المجالسة ومودة من تجالس . فإن لم تفعل ذلك فاسأل سؤال المتعلم ؛ فتحصل على هذه الأربع محاسن ، وعلى خامسة ، وهي استزادة العلم . وصفة سؤال المتعلم أن يسأل عما لا تدري ، لا عما تدري ، فإن السؤال عما تدري سخف ، وقلة عقل .</p> <p>والوجه الثالث أن تراجع مراجعة العالم، وصفة ذلك تكون بمعارضة جوابه بما ينقضه نقضاً بيناً، وإلا فأمسك ؛ لأنك ستحصل على الغيظ لك ولخصمك ، والعداوة التي ربّما أدت إلى المضرات .</p> <p>أ. اذكر اثنين من المحاسن التي ذكرها ابن حزم.</p> <p>ب. متى تحدثت العداوة والبغضاء في مجالس العلم؟</p> <p>ج. بِمَ حكم ابن حزم على من يسأل في مجالس العلم عن شيء يعلمه؟</p> <p>د. وردت في النص الكلمات : ( استزادة ، أمسك ، مضرات) ما المعنى المستفاد من الزيادة في الأولى؟ وما مرادف الثانية؟ وما مفرد الثالثة؟</p> <p>هـ. استخرج من النص : لا النافية: ضد مساوي: أسلوب شرط:</p> |
| سنة الورد                          | السؤال 2   |
| 2020<br>الدورة الثانية<br>2020/8/0 | <p><b>2- اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :</b></p> <p>كثيراً ما يخطئ الناس في التفريق بين التواضع وصغر النفس وبين الكبر وعلو الهمة، فيحسبون المتذلل المتملق متواضعاً ، ويسمّون الرجل إذا ترفع بنفسه عن الدنيا وعرف حقيقة منزلته من المجتمع الإنساني متكبراً ، وما التواضع إلا الأدب والكبر إلا سوء الأدب ، فلا تظن الرجل الذي يلقاك مبتسماً متهلاً ، ويقبل عليك بوجهه ، ويصغي إليك إذا حدثته ، ويزورك مهنتاً ومعزياً ، صغير النفس ، بل هو عظيمها ( ) لأنه وجد التواضع أليق بعظمة نفسه فتواضع ( ) والأدب أرفع لشأنه فتأدب .</p> <p>أ. متى يخطئ الناس في ظنهم الرجل متواضعاً؟</p> <p>ب. من المتكبر كما يراه الناس؟</p> <p>ج. وردت في النص الكلمتان : ( الدنيا ، متهلاً ) ما مفرد الأولى ؟ وما ضد الثانية ؟</p> <p>د. استخرج من النص طباقاً ، أسلوب نهي .</p>  |

هـ. ما الذي يرفع شأن الرجل في المجتمع؟  
و. ضع علامتي الترقيم المناسبين في الفراغين ما بين القوسين في النص

سنة الورود

السؤال 3

3- اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

" الخلق هو الدمعة التي تتفرق في عين الرحيم كلما وقعت عينه على منظر من مناظر  
البؤس، الخلق هو العرق الذي يتصبب من جبين الحيّ خجلاً أمام السائل المحتاج الذي لا  
يستطيع رده ولا يستطيع معونته، هو الصرخة التي يصرخها الشجاع في وجه من يجترئ  
على إهانة وطنه أو العبث بكرامة قومه . وجملة القول أن الخلق هو أداء الواجب لذاته بقطع  
النظر عما يترتب عليه من نتائج ، فمن أراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق فليحي ضمائرهم  
وليثبت في نفوسهم الشعور بالرغبة في الفضيلة والنفور من الرذيلة ."  
أ. ضع عنواناً مناسباً للنص.

- ب. اذكر ثلاثة مواقف يظهر فيها تحلي الشخص بمكارم الأخلاق.  
ج. ما التعريف الشامل الذي توصل إليه الكاتب للخلق مما ورد في النص؟  
د. اكتب معنى كل من : ( تتفرق، السائل ) الواردة في النص.  
هـ. ما العلاقة بين كلمتي ( الفضيلة ، الرذيلة )؟  
و. ما الأسلوب الوارد في المربع؟  
ز. وضح جمال التصوير في عبارة ( فليحي ضمائرهم).

2020  
الدورة الثالثة  
2020/12/0

## قطع المطالعة الخارجية الواردة سنة 2021

| سنة الورد  | السؤال 1   |
|--|--|
| 2021<br>الدورة الأولى<br>2021/6/24<br>الأدبي و<br>الشرعي | <p><b>1- اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :</b></p> <p>حسن ذلك الشاب النبيل الذي قاسمني وقاسمته عمر الطفولة وشرع السنديان ، ذلك الطفل الذي عرف كيف يحلّ لغز الأرض وطلاسم الماء .كنت أتعلم لغة الكتابة وقواعد النحو، حينما كان يتعلم لغة النهر والصخر والسنبلة، كنت أكتشف الأسئلة حين كان يعيش الأجوبة ،كان يظنّ أني الجزء الذي لم يكنه، والآن أعرف أنه الجزء الذي لم أكنه، ففي مكان ما أجهله وتعرفه النجوم يرقد أخي حسن، يلبس جلد الأرض التي أحبّها، ويستعير منها نبضه الجديد، أنا هنا أبحث عن الوطن الضائع في موال شعري ،وهو هناك يكتشف الأرض فيه، فأنا الذي سرقت منه الكتاب والمدرسة والمحبرة أبحث الآن عن الكلمة التي تصنعه .</p> <p>أ. ما الفرق بين لغة الكاتب ولغة حسن؟</p> <p>ب. ما دلالة قول الكاتب (حسن يلبس جلد الأرض)؟</p> <p>ج. أين ظهر عجز الكاتب أمام حسن ومكانته؟</p> <p>د. ورد في النص الفعلان (قاسم ، يكنه) ماذا أفادت الزيادة في الأولى ؟ وما المادة المعجمية للثانية ؟</p> |
| سنة الورد  | السؤال 2   |
| 2021<br>الدورة الأولى<br>2021/6/24<br>العلمي و الريادة   | <p><b>2- اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :</b></p> <p>إنك لا تحتاج في بلوغك الغاية التي بلغها النابغون نفساً غير نفسك ، لكنك في حاجة إلى نفس عالية كنفوسهم ، وهمة كهممهم ، فعلو الهمة والفهم جناحان عظيمان يطير بهما المتعلم إلى سماء المجد والشرف ، والعلم علما ن : علم محفوظ ، وعلم مفهوم ، أما العلم المحفوظ ، فيستوي صاحبه فيه مع الكتاب المرقوم ، و أما العلم المفهوم ، فهو الوسطة التي إذا جمع المتعلم بينها وبين علو الهمة طار إلى المجد بجناحين .</p> <p>أ. وردت في النص الكلمتان : ( الغاية ، المرقوم ) اكتب مرادف الأولى ، والمعنى الصرفي للثانية.</p> <p>ب. ما الجناحان اللذان يطير بهما المتعلم إلى سماء المجد؟</p> <p>ج. ما نوعا العلم كما ورد في الفقرة ؟ وأيها أنفع ما يرى الكاتب ؟</p> <p>د. ما العلاقة بين كلمتي ( المجد والشرف )؟</p>   |

| سنة الورد   | السؤال 3   |
|---|--|
| 2021<br>الدورة الثانية<br>2021/8/14<br>الأدبي و<br>الشرعي | <p>هـ. استخرج من النص أسلوب شرط .</p> <p><b>3- اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :</b></p> <p>انتشر في القرية داء الحمى، وأصيب الحفيد البكر الذي دعوه ( فارساً ) تيمناً باسم جده ، وكان أحبّ الأحفاد إلى جدته لأنه الصبي الوحيد بين ثلاث بنات ، واشتد مرضه اشتداداً أشاع القلق والخوف في نفوس من حوله، وكانت الجدة أشدهم خوفاً وهلعاً فقد انهارت عزائمها دفعة واحدة، وصارت كريشة في مهب الريح ، تفرك يديها ، وتردد من غير وعي : كلها إصابة عين ، لا شيء يخرب البيوت كالحسد، لقد أصابونا بسهامهم رغم نعل الفرس المعلقة فوق الباب منذ أربعين سنة.</p> <p>أخذت تسهر الليالي بجانب الولد المريض؛ تعد أنفاس، تسقيه الدواء، وتأبى أن يشاركها أحد في ترميضه، لا تذوق طعاماً، وتصلي إلى الله ، يا إلهي! أيموت الصبي وتبقى البنات؟ لا فجيعة أكبر من هذه! أشفق علينا يا إلهي! "</p> <p>أ. ما سبب مرض الطفل حسب رأي الجدة؟</p> <p>ب. سمّ إحدى العادات القديمة لحماية أفراد الأسرة من الحسد.</p> <p>ج. ما دلالة عبارة (تفرك يديها)؟</p> <p>د. أين تكمن الفجيعة في رأي الجد؟</p> |

| سنة الورد   | السؤال 4  |
|---|---|
| 2021<br>الدورة الثانية<br>2021/8/14<br>العلمي و الريادة | <p><b>4- اقرأ النص الآتي، للكاتبة ( رضوى عاشور) بتصريف ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :</b></p> <p>تعلمك الحرب أشياء كثيرة، أولها أن ترهف السمع وتنتبه لتقدر الجهة التي يأتي منها إطلاق النيران ، كأنما صار جسمك أذنًا كبيرة فيها بوصلة تحدد الجهة المعنية بين الجهات الأربع، أو الخمس، لأن السماء غدت جهة يأتيك منها أيضاً الهلاك ، ثانيها أن تسلم قليلاً وألا تخاف إلا بمقدار القدر الضروري فقط ، لو زاد خوفك مقدار ذرة، غادرت بيتك دون داعٍ، فيتحول خوفك إلى مرض خبيث يأكل جسمك حتى يأتي عليه.</p> <p>أ. اذكر فائدة الحرب من وجهة نظر الكاتبة.</p> <p>ب. وضح الصورة الفنية في قولها (تعلمك الحرب).</p> <p>ج. علل: الخوف من الحرب بمقدار القدر الضروري فقط.</p> <p>د. استخرج من النص حرف شرط: ، مرادف يهلكه:</p> |

| السؤال 5  | سنة الورد   |
|---|---|
| <p>5- اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :</p> <p>كان أبو حنيفة يدعو أصحابه إلى الاهتمام بمظهرهم، وكان إذا قام للصلاة لبس أفخر ثيابه وتعطر، لأنه سيقف بين يدي الله.</p> <p>ورأى مرة أحد جلسائه في ثياب رثة، فدسّ في يده ألف درهم، وهمس: أصلح بها حالك. فقال الرجل: لست أحتاج إليها وأنا موسر، وإنما هو الزهد في الدنيا ، فقال أبو حنيفة: أما بلغك الحديث؟: إن الله يحب أن يرى أثر نعمته على عبده. "</p> <p>أ. ماذا كان يفعل أبو حنيفة إذا قام للصلاة؟</p> <p>ب. لماذا دسّ أبو حنيفة ألف درهم في يد أحد جلسائه؟</p> <p>ج. لماذا رفض الرجل أن يأخذ المال من أبي حنيفة؟</p> <p>د. ورد في النص الكلمتان (أفخر، جلسائه) اكتب نوع الأولى من المشتقات ومفرد الثانية.</p> | <p>2021</p> <p>الدورة الثالثة</p> <p>2021/12/0</p> <p>الأدبي و<br/>الشرعي</p> |

## قطع المطالعة الخارجية الواردة سنة 2022

| سنة الورد                           | السؤال 1  |
|-------------------------------------|---|
| 2022<br>الدورة الأولى<br>2022/6/7   | <p><b>1- اقرأ النص الآتي، للكاتبة (رضوى عاشور) بتصريف ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :</b></p> <p>الليل على رؤوس الجبال غيره في الشوارع، ليل السحر و الأصداء، تقترب السماء من الثرى، و في الصيف وقته ضيق، أما في الشتاء فعندنا الريح و المطر، يتساقط أحياناً الثلج الأبيض البطيء، فالجبل بيت الشتاء، ترفع فيه الكلفة، فما أجمل الجبل حين يكله الثلج بردائه إنّه بياض فوق خضرة، و عندما تداعبه الشمس بشعاعها، ينساب كفضة سائلة و يكتسي بالزهور فتحسب أن الدنيا قد بُدلت كانت غيراء فإذا هي ببيضاء، و كانت تفارق إذا هي بساط واحد.</p> <p>أ. ما الفكرة التي كشفت عنها النص؟</p> <p>ب. اكتب تعبيرين و صف بهما الكاتب الجبل؟</p> <p>ج. ما دلالة اقتراب السماء من الثرى؟</p> <p>د. استخرج صورة فنية من النص.</p> <p>هـ. ورد في النص أسلوب تعجب، اذكره.</p> <p>ز. ورد في النص الكلمتان: (الأصداء، ببيضاء) اكتب مفرد الأولى، و إعراب الثانية.</p> |
| سنة الورد                           | السؤال 2  |
| 2022<br>الدورة الثانية<br>2022/8/21 | <p><b>2- اقرأ النص الآتي، للكاتبة (رضوى عاشور) بتصريف ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :</b></p> <p>ليست هناك دواعٍ معقولة تحمل الناس على أن يعيشوا أشتاتاً متناكرين، بل إنّ الدواعي القائمة على المنطق الحق، و العاطفة السليمة تعطف البشر بعضهم على بعض و تمهد لهم مجتمعاً متكاملًا تسوده المحبة و يمتد به الأمان على ظهر الأرض، و الله عزّ وجل ردّ أنساب الناس و أجناسهم إلى أبوين اثنين، ليجعل من هذه الرحم الماسّة ملتقى تتشابك عنده الصلات و تستوثق "</p> <p>أ. وردت في النص الكلمتان: ( دواعٍ، الصلات ) اكتب مرادف الولي، و الوزن الصرفي للثانية.</p> <p>ب. ما الفكرة التي تناسب النص السابق؟</p> <p>ج. لماذا ردّ الله الناس و أجناسهم إلى أبوين اثنين؟ و من الأبوين؟</p> <p>د. ماذا أفادت زيادة السين و التاء في الفعل " تستوثق "؟</p> <p>هـ. ما أثر الدواعي القائمة على المنطق و الحق في حياة البشر؟</p>                             |



| إجابات قطع المطالعة الخارجية الواردة سنة 2019 |  |
|---|--|
| سنة الورد                                     | السؤال 1   |
| 2019<br>الدورة الأولى<br>2019/6/10            | 2- <u>اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :</u><br>أ. الأولى: يرافقه ، الثانية: أفضل، أحسن.<br>ب. سأل.<br>ج. الأجود والأردأ من اللحم.<br>د. يكون أجود إذا نطق بالخير وابتعد عن أذى الغير ، بالصدق ، قول الحق. يكون أردأ إذا نطق بالشر وأذى الغير ، بالكذب ، الغش ، النميمة .<br>هـ. ( أي فكرة تقبل من الطالب )<br>و. (!) / (?)  |
| سنة الورد                                     | السؤال 2   |
| 2019<br>الدورة الثانية<br>2019/8/5            | 2- <u>اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :</u><br>أ. 3. أن يكون لهم قدوة .<br>ب. ألا يجبرهم على تعلم القرآن حتى لا يكرهوه ، ولا يهمل تعليم القرآن لئلا يهجره .<br>ج. أي أن كثرة تزامم الأمور والمسائل في العقل والقلب تعيق الفهم و التركيز. كثرة الكلام والأحكام والوصايا لا تساعد على الفهم بل يجب أن يُعطى العلم بالتدرج.<br>د. عتبه.<br>هـ. يكون المعلم طبيباً : يكون المعلم كالطبيب أي يشخص الضعف عند الطلاب ويبدأ وضع الخطط العلاجية لحل المشكلات والقضاء عليها كالطبيب الذي يشخص المرض ثم يختار العلاج المناسب .<br>و. استخرج: الأولى: يُحكموه/ الثانية: عيونهم/ الثالثة: الحسن×القيح. |
| سنة الورد                                     | السؤال 3   |
| 2019<br>الدورة الثالثة<br>2019/12/7           | 3- <u>اقرأ النص الآتي من رسالة ( أحمد أمين ) إلى ابنه، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:</u><br>أ. التربية جمالُ الذوق ، قيمة الذوق في الأمة.<br>ب. يتأثر به ويقدر قيمته.<br>ج. العقل أسس المدن ووضع تصاميمها ، الذوق جمّل المدن وزينها<br>د. العلاقة بينهما ترادف قيمته يؤكد المعنى و يقويه.<br>هـ. أسلوب نداء. أي بني إن الرزق عمل في ترقية الأفراد.  |

| إجابات قطع المطالعة الخارجية الواردة سنة 2020 |  |
|---|--|
| سنة الورد                                     | السؤال 1   |
| 2020<br>الدورة الأولى<br>2020/6/0             | <p>1- <u>اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :</u></p> <p>أ. تسكت سكوت الجهال لتحصل على أجر النية في المشاهدة ، اكتساب كرم المجالسة ومودة من تجالس ، استزادة العلم.</p> <p>ب. إذا تمت مراجعة العالم ولم تكن معارضة جوابه بما تتقضه نقضاً بيناً.</p> <p>ج. سخف وقلة عقل.</p> <p>د. الأولى: الطلب، الثانية: اصمت اسكت. الثالثة: مضرّة</p> <p>هـ. استخراج من النص : لا تدري / محاسن مزايا / إذا حضرت مجالس العلم فالترم</p>  |
| سنة الورد                                     | السؤال 2   |
| 2020<br>الدورة الثانية<br>2020/8/0            | <p>2- <u>اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :</u></p> <p>أ. عندما يحسبون المتذلل المتملق متواضعاً.</p> <p>ب. من ترقع بنفسه عن الدنيا وعرف حقيقة منزلته من المجتمع الإنساني.</p> <p>ج. الأولى: دنيئة ، الثانية: عابساً حزيناً</p> <p>د. طباقاً: مهناً ومعزياً ، أسلوب نهى: لا تظن.</p> <p>هـ. التواضع والأدب.</p> <p>و. (؛) ، (،) .</p>   |
| سنة الورد                                     | السؤال 3   |
| 2020<br>الدورة الثالثة<br>2020/12/0           | <p>3- <u>اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :</u></p> <p>أ. مكارم الأخلاق ، الخلق هو أداء الواجب ، تحلى بالفضيلة وارك الرذيلة ، الخلق كنز لا يفنى.</p> <p>ب. تترقق الدمعة في عين الرحيم عندما يرى منظرًا من مناظر البؤس ، العرق المتصيب خجلاً من شخص لا يستطيع مساعدة محتاج أو رد معونته الشجاعة في وجه من يهين وطنه أو يعيب بكرامة قومه .</p> <p>ج. هو داء الواجب لذاته بغض النظر عن النتائج وهو شعور بالرغبة في الفضيلة والنفور من الرذيلة .</p> <p>د. تدور تتدافع تتحرك تسيل، / طالب الحاجة .</p> <p>هـ. طباق.</p> <p>و. أسلوب شرط جازم الغرض منه الإقناع و الاتيان بالحجة و الدليل.</p> <p>ز. شبه الضمائر بإنسان يحيا أو شبه الضمائر بأشخاص يحيون.</p> |

## إجابات قطع المطالعة الخارجية الواردة سنة 2021

| سنة الورد  | السؤال 1  |
|--|---|
| 2021<br>الدورة الأولى<br>2021/6/24<br>الأدبي و<br>الشرعي | <p>1- <u>اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :</u></p> <p>أ. لغة حسن أقوى وأفضل بكثير من لغة الكاتب حيث كان حسن قد وصل إلى تعلم لغة النهر والصخر ( مرحلة متقدمة في العلم ) بينما الكاتب كان في ذلك الوقت في بدايات تعلمه ( حيث كان يتعلم لغة الكتابة والقواعد ( النحو) على أساسيات اللغة .</p> <p>ب. دلالة قول الكاتب ( حسن يلبس جلد الأرض) متمسكاً بوطنه سعى للحفاظ عليه من خلال تطوير نفسه علمياً.</p> <p>ج. أنا هنا أبحث عن الوطن الضائع في موال شعري ، وهو هناك يكتشف الأرض فيه.</p> <p>د. الأولى: المشاركة./ الثانية: ( يكنه ) كون.</p> |

| سنة الورد  | السؤال 2  |
|--|---|
| 2021<br>الدورة الأولى<br>2021/6/24<br>العلمي و الريادة | <p>2- <u>اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :</u></p> <p>أ. الأولى: الهدف والمطلب ، الثانية: اسم مفعول.</p> <p>ب. الفهم وعلو الهمة .</p> <p>ج. نوعا العلم : العلم المحفوظ ، والعلم المفهوم ، العلم الأنفع هو العلم المفهوم فهو الوساطة التي إذا جمع المتعلم بينها وبين علو الهمة طار إلى المجد بجناحين .</p> <p>د. ترادف لتوكيد المعنى.</p> <p>هـ. إذا جمع المتعلم بينها وبين علو الهمة طار إلى المجد بجناحين .</p> |

| سنة الورد   | السؤال 3   |
|---|--|
| 2021<br>الدورة الثانية<br>2021/8/14<br>الأدبي و<br>الشرعي | <p>3- <u>اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :</u></p> <p>أ. إصابة عين وحسد.</p> <p>ب. نعل الفرس تعلق فوق الباب.</p> <p>ج. الخوف والقلق والتوتر.</p> <p>د. يموت الصبي وتبقى البنات.</p> |

| سنة الورود  | السؤال 4   |
|---|--|
| 2021<br>الدورة الثانية<br>2021/8/14<br>العلمي و الريادة | <p>4- <u>اقرأ النص الآتي، للكاتب (رضوى عاشور) بتصريف ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :</u></p> <p>أ. تعلمك أن ترهف السمع وتنتبه لتقدير الجهة التي تأتي منها إطلاق النار</p> <p>ب. شبه الحرب بمعلم يُعلم الآخرين.</p> <p>ج. لأن الخوف الشديد يؤدي إلى الانهيار ويجعل صاحبه يغادر بيته دون داعٍ فيتحول الخوف إلى مرض خبيث يقضي على الجسم بأكمله ويهلكه .</p> <p>د. استخرج: لو ،: يأتي عليه .</p> |

| سنة الورود  | السؤال 5   |
|---|--|
| 2021<br>الدورة الثالثة<br>2021/12/0<br>الأدبي و<br>الشرعي | <p>5- <u>اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :</u></p> <p>أ. يلبس أفر الثياب ويتعطر</p> <p>ب. لأنه رآه في ثياب رثة قديمة ، ليصلح الرجل بها حاله ومظهره</p> <p>ج. لأنه كان موسراً قادراً ، ولأنه كان زاهداً في الدنيا</p> <p>د. الأولى: اسم تفضيل ، الثانية: جليس.</p> |

## إجابات قطع المطالعة الخارجية الواردة سنة 2022

| السؤال 1  | سنة الورود                                       |
|---|--|
| <p>1- <u>اقرأ النص الآتي، للكاتب (رضوى عاشور) بتصريف ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :</u></p> <p>أ. الحديث عن جمال المنظر بعد سقوط الثلج، أو وصف مشهد سقوط المطر، وصف الليل.</p> <p>ب. فالجبل بيت الشتاء، الجبل حين يكلله الثلج بردائه</p> <p>ج. دلالة كثرة وجود الغيم الأبيض و اقترابه من الأرض، كثرة الأمطار و الخير و الترابط و التلاحم.</p> <p>د. شبه الليل بالسحر، شبه الجبل بالإنسان الذي يلبس رداءه، وشبه الشمس بإنسان يداعب.</p> <p>هـ. فما أجمل الجبل حين يكلله الثلج بردائه!</p> <p>ز. الأولى: صدى، إعراب بيضاء: خبر مرفوع و علامة رفعه الضمة.</p> | <p>2022</p> <p>الدورة الأولى</p> <p>2022/6/7</p> |

| السؤال 2   | سنة الورود   |
|--|--|
| <p>2- <u>اقرأ النص الآتي، للكاتب (رضوى عاشور) بتصريف ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :</u></p> <p>أ. الأولى: مبررات ، أسباب ، مسوغات. / الثانية : العلات</p> <p>ب. الإخاء.</p> <p>ج. ليجعل من هذه الرحم الماسّة ملتقى تتشابك عنده الصلات و تستوثق، و الأبوين هما آدم و حواء.</p> <p>د. الزيادة أفادت الطلب.</p> <p>هـ. تعطف البشر بعضهم على بعض و تمهد لهم مجتمعاً متكاملًا تسوده المحبة و الأمان.</p> | <p>2022</p> <p>الدورة الثانية</p> <p>2022/8/21</p> |

# تصنيف النصوص الخارجية

## النصوص الخارجية الواردة سنة 2019

| سنة الورد                           | السؤال 1  |
|-------------------------------------|---|
| 2019<br>الدورة الأولى<br>2019/6/10  | <p>1- <u>اقرأ الأبيات الشعرية الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:</u></p> <p>أيهذا الشاكي وما بك داء<br/>هو عبء على الحياة ثقيل<br/>والذي نفسه بغير جمال<br/>أ. ما الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الأبيات؟</p> <p>ب. وضح معنى ما تحته خط.</p> <p>ج. اشرح البيت الثالث .</p> <p>كيف تغدو إذا غدوت عليلاً؟<br/>من يظن الحياة عبئاً ثقيلاً<br/>لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً</p>   |
| سنة الورد                           | السؤال 2  |
| 2019<br>الدورة الثانية<br>2019/8/5  | <p>2- <u>اقرأ الأبيات الشعرية الآتية ليزيد ابن الحكم بوصى ابنه بدرأ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:</u></p> <p>يا بدر والأمثال يضربها<br/>ثم للخليل بوده<br/>واعرف لجارك حقه<br/>واعلم بأن الضيف<br/>ولقد يكون لك البعيدُ</p> <p>أ. وضح معنى ما تحته خط.</p> <p>ب. ما الذي يترتب فعله في ضوء أن الضيف سوف يحمد أو يلوم؟</p> <p>ج. حدد من الأبيات ما يوافق معنى المثل "رب أخ لك لم تلده أمك:"</p> <p>د. لإلام دعا الشاعر ابنه في البيت الثالث؟</p> <p>لذي اللب الحكيم<br/>ما خير ود لا يدوم؟<br/>والحق يعرفه الكريمُ<br/>يوماً سوف يحمد أو يلومُ<br/>أخاً ويقطعك الحميمُ</p> |
| سنة الورد                           | السؤال 3  |
| 2019<br>الدورة الثالثة<br>2019/12/7 | <p>3- <u>اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:</u></p> <p>وإنّ ضاق رزقُ اليومِ فاصبر إلى<br/>يعز غنى النفس إن قل ماله<br/>فما أكثر الإخوان حين تعدهم<br/>أ. ما البديل الذي يمثل الغرض الشعري للأبيات ؟</p> <p>1. الفخر . 2. الوصف . 3. الحكمة . 4. المدح</p> <p>ب. وضح معنى: ضاق ، نكبات.</p> <p>ج. اشرح البيت الأخير.</p> <p>غِد عسى نكبات الدهر عنك تزولُ<br/>ويغنى غني المال وهو ذليلُ<br/>ولكنهم في النائبات قليلُ</p>   |

## النصوص الخارجية الواردة سنة 2020

| سنة الورد                          | السؤال 1  |
|------------------------------------|---|
| 2020<br>الدورة الأولى<br>2020/6/0  | <p>1- <u>اقرأ النص الشعري الآتي للشاعر (محمود درويش)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:</u></p> <p>لماذا تسحب البيارة الخضراء<br/>إلى سجنٍ، إلى المنفى، إلى ميناء<br/>وتبقى رغم رحلتها<br/>ورغم روائح الأملاح والأسواق<br/>تبقى دائماً خضراء<br/>أحبُّ البرتقالَ، وأكرهُ الميناء .</p> <p>أ. إلام ترمز (البيارة الخضراء) في النص؟<br/>ب. بم يوحى الفعل (تسحب)؟<br/>ج. ما دلالة قول الشاعر: "تبقى دائماً خضراء؟"<br/>د. ما سبب كره الشاعر للميناء؟<br/>هـ. ما المعنى الصرفي لكلمة (منفى)؟</p>   |
| سنة الورد                          | السؤال 2  |
| 2020<br>الدورة الثانية<br>2020/8/0 | <p>2- <u>اقرأ النص الشعري الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:</u></p> <p>إنَّ المعالي إلى المعارف سلّمٌ      وأولو المعارف يجهدن لينعمو<br/>والعلم زينةٌ أهله بين الورى      وسيان فيه أخو الغني والمعدمُ<br/>فالشمسُ تطلع في نهارٍ مشرقٍ      والبدْرُ لا يخفيه ليلٌ مظلمُ<br/>وأخو العلا يسعى فيدرك ما ابتغى      وسواه من أيامه يتظلمُ</p> <p>أ. ما الفكرة التي يدور حولها النص؟<br/>ب. اشرح البيت الرابع شرحاً وافياً.<br/>ج. ما مرادف كلمة (الورى)؟<br/>د. وضح الصورة الفنية في صدر البيت الأول .<br/>هـ. ما دليل الشاعر على التساوي بين الغني والمعدوم في اكتساب العلم؟</p> |



| السؤال 3  | سنة الورود                                     |
|---|--|
| <p>3- اقرأ الأبيات الآتية للشاعر (توفيق زيّاد) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</p> <p>إتّا باقون فلتشربوا البحرأ<br/> نحرسُ ظلّ التين والزيتون<br/> ونزرع الأفكار كالخمير في العجين<br/> إذا عطشنا نعصرُ الصخرأ<br/> نأكل التراب إنّ جعنا .....ولا نرحل<br/> وبالدّم الزكيّ..... لا نبخل ..... لا نبخل</p> <p>أ. ما الفكرة العامة في هذا النص ؟<br/> ب. من المخاطب في السطر الثاني؟<br/> ج. بمّ شبه الشاعر الأفكار؟<br/> د. استخرج من النص كلمة بمعنى (نحمي)؟<br/> هـ. ما دلالة تكرار في السطر الأخير من النص ؟</p> | <p>2020<br/> الدورة الثالثة<br/> 2020/12/0</p> |

## النصوص الخارجية الواردة سنة 2021

| سنة الورد  | السؤال 1  |
|--|---|
| 2021<br>الدورة الأولى<br>2021/6/24<br>الأدبي و<br>الشرعي | <p>1- <u>اقرأ النصَّ الشعريَّ الآتي، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليه:</u></p> <p>على نَوَلها في مساء البلاد<br/>تحاولُ رَضوى نسيجاً<br/>وفي بالها كُلُّ لونٍ بهيج<br/>وفي بالها أمةٌ طال فيها الحداد<br/>تمزجُ الخيَطَ بالخيَطِ واللَّونَ باللون<br/>تَرْضى وتستاءُ ، لكنها<br/>تُرِيدُ نسيجاً لهذا العراءِ الفسيح<br/>أ. شغل بالَ رَضوى أمران، وضحهما.<br/>ب. ما دلالة (مساء البلاد) الواردة في النصِّ؟<br/>ج. ما اسم الآلة التي استخدمتها رَضوى في عملها؟</p> |

| سنة الورد  | السؤال 2  |
|--|---|
| 2021<br>الدورة الأولى<br>2021/6/24<br>العلمي و الريادة | <p>2- <u>اقرأ الأبيات الشعريَّة الآتية للشاعر (رشيد أوب) ، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليها.</u></p> <p>يا غديرًا جاريًا بين الحقول      في سكون اللَّيْلِ ما هذا الخريف<br/>أنت تبكي مثل من يرعى العهود      أنت مثلي ما تلا اللَّيْلِ النَّهار<br/>إنَّما أنت إلى البحر تعود      وأنا هيهات عودي للديار<br/>أ. عمَّ يسأل الشاعر الغدير في البيت الأول؟<br/>ب. وازن الشاعر بين حاله وحال الغدير ، ما أوجه الشبه والاختلاف بينهما؟<br/>ج. وضَّح جمال التصوير في قول الشاعر : "أنت تبكي مثل من يرعى العهود"<br/>د. ما الفكرة العامة في الأبيات السابقة؟</p> |

| سنة الورد   | السؤال 3  |
|---|---|
| 2021<br>الدورة الثانية<br>2021/8/14<br>الأدبي و<br>الشرعي | <p>3- <u>اقرأ النص الشعري الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:</u></p> <p>هشَّتْ لك الدنيا فما لك واجماً      وتبسَّمتْ فعلامٌ لا تبتسمُ<br/> إن كنت مُكْتَنِباً لعرَّ قد مضى      هيهات يَرْجِعُهُ إِلَيْكَ تَنْدَمُ<br/> أو كنت جاوزت الشَّبَاب فلا تُقَلُّ      شاخ الزَّمانُ فَإِنَّه لا يَهْرُمُ<br/> أ. إلامَ يدعو الشاعر في الأبيات السابقة؟<br/> ب. ما أسبابُ اكتئاب الإنسان في نظر الشاعر؟<br/> ج. وضَّح الصور الفنية في عبارة: (شاخ الزمان).</p> |

| سنة الورد   | السؤال 4  |
|---|---|
| 2021<br>الدورة الثانية<br>2021/8/14<br>العلمي و الريادة | <p>4- <u>اقرأ النص الشعري الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:</u></p> <p>هشَّتْ لك الدنيا فما لك واجماً      وتبسَّمتْ فعلامٌ لا تبتسمُ<br/> إن كنت مُكْتَنِباً لعرَّ قد مضى      هيهات يَرْجِعُهُ إِلَيْكَ تَنْدَمُ<br/> أو كنت جاوزت الشَّبَاب فلا تُقَلُّ      شاخ الزَّمانُ فَإِنَّه لا يَهْرُمُ<br/> أ. إلامَ يدعو الشاعر في الأبيات السابقة؟<br/> ب. ما أسبابُ اكتئاب الإنسان في نظر الشاعر؟<br/> ج. وضَّح الصور الفنية في عبارة: (شاخ الزمان).</p> |

| سنة الورد   | السؤال 5  |
|---|---|
| 2021<br>الدورة الثالثة<br>2021/12/0<br>الأدبي و<br>الشرعي | <p>5- <u>اقرأ النص الشعري الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:</u></p> <p>يا نفس كوني من الدنيا على حذر      فقد يهون على الكذاب أن يعدا<br/> ولتذكري نسباً في الله يجمعنا      بسادةٍ ملأوا الدنيا عليك ندى<br/> فدا لهم كل سلطانٍ وسلطنة      ونحن لو قبلونا أن نكون فدا<br/> على النبي وآل البيت والشهداء      مولاي صلِّ وسلم دائماً أبداً<br/> أ. ماذا يطلب الشاعر من نفسه؟<br/> ب. من السادة الذين ملأوا الدنيا ندى؟<br/> ج. بم يفدي الشاعر هؤلاء؟</p> |

| السؤال 6   | سنة الورود  |
|--|---|
| <p>6- اقرأ الأسطر الشعرية للشاعر (الرشيد النابلسي)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</p> <p>إليك من هفوات الدهر يعتذر<br/>لولاك ما هدّ من أركانها حجرُ<br/>الإسلام من بعد طيّ وهو منتشر</p> <p>هذا الفتوح الذي جاء الزمان به<br/>لقد فتحت عصياً من ثغورهم<br/>يا بهجة القدس إذا أضحى بها علمُ<br/>أ. ما الفكرة العامة للأبيات ؟</p> <p>ب. ماذا قصد الشاعر بهفوات الدهر؟</p> <p>ب. وضح الصورة الفنية في البيت الأول؟</p> | <p>2021<br/>الدورة الثالثة<br/>2021/12/0<br/>العلمي و الريادة</p> |

## النصوص الخارجية الواردة سنة 2022

| سنة الورد                           | السؤال 1  |
|-------------------------------------|---|
| 2022<br>الدورة الأولى<br>2022/6/7   | <p>1- <u>اقرأ الأبيات الشعرية الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>مالي برّد الصبا و اللهو و الغزل هيهات ما فات من أيّمك الأول<br/>طوى الجديان ما قد كنت أنشره و أنكرتني ذوات الأعين النجل<br/>ما كان لي أمل في غير مكرمة و النفس مقرونة بالحرص و الأمل<br/>أ. عمّ يتحدث الشاعر في البيت الأول؟<br/>ب. ما الفرق بين الصّبَا و الصّبَا؟<br/>ج. استخراج من النص اسم فعل و بين معناه.<br/>د. بمّ قرن الشاعر النفس؟<br/>هـ. ما المحسن البديعي بين ( طوى، نشر )؟</p>   |
| سنة الورد                           | السؤال 2  |
| 2022<br>الدورة الثانية<br>2022/8/21 | <p>2- <u>اقرأ الأبيات الشعرية الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>وقفتم بين موت أو حياة فإن رمتم نعيم الدهر فاشقوا<br/>و للأوطان في دم كلّ حرّ يدٌ سلفت و دينٌ مُستحقّ<br/>و من يسقي و يشرب بالمنايا إذا الأحرار لم يُسقوا و يسقوا<br/>و لا يبني الممالك كالضحايا و لا يدني الحقوق و لا يحقّ<br/>أ. وردت في الأبيات السابقة الكلمتان: (رمتم ، المنايا ) اكتب مرادف الأولى، و مفرد الثانية.<br/>ب. في البيت الثالث أسلوب استفهام، حدده و بيّن غرضه.<br/>ج. ما العلاقة بين " نعيم، و اشقوا "؟<br/>د. من الذين يبنون الدول و البلدان، و يقربون الحقوق و يقرونها من وجهة نظر الشاعر؟</p> |

## إجابات النصوص الخارجية الواردة سنة 2019

| سنة الورد                          | السؤال 1  |
|------------------------------------|---|
| 2019<br>الدورة الأولى<br>2019/6/10 | 1- <u>اقرأ الأبيات الشعرية الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:</u><br>أ. الدعوة للتفاؤل والأمل وترك التشاؤم.<br>ب. الأولى: تصبح _ الثانية: حمل وثقل<br>ج. يدعو الشاعر الإنسان المتشائم بأن يجعل الجمال في نفسه فسيرى الوجود جميلاً ويسعد به دون شقاء. |

| سنة الورد                          | السؤال 2  |
|------------------------------------|---|
| 2019<br>الدورة الثانية<br>2019/8/5 | 2- <u>اقرأ الأبيات الشعرية الآتية ليزيد ابن الحكم يوصي ابنه بداراً، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:</u><br>أ. الأولى: صاحب العقل أو العاقل ، الثانية: الخليل : الصديق المقرب<br>ب. إكرام الضيف والقيام بواجبه<br>ج. البيت الخامس.<br>د. يوصيه بحق الجار والإحسان إليه. |

| سنة الورد                           | السؤال 3  |
|-------------------------------------|---|
| 2019<br>الدورة الثالثة<br>2019/12/7 | 3- <u>اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:</u><br>أ. 3. <u>الحكمة .</u><br>ب. معنى ضاق: قل ، نكبات: مصائب.<br>ج. الإخوان قبل أن تحتاج لهم كثيرون و إذا احتجت لهم ستدرك بأنهم قليل |

## إجابات النصوص الخارجية الواردة سنة 2020

| سنة الورد                           | السؤال 1  |
|-------------------------------------|---|
| 2020<br>الدورة الأولى<br>2020/6/0   | 1- <u>اقرأ النص الشعري الآتي للشاعر (محمود درويش) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:</u><br>أ. الوطن أو فلسطين.<br>ب. لتهجير قسراً، أو القوة والإكراه، أو الإذلال.<br>ج. التفاؤل والأمل ، أو الإيمان بحتمية النصر<br>د. لأنه يرمز إلى المنفى أو التهجير أو الشتات أو اللجوء.<br>هـ. اسم المكان.   |
| سنة الورد                           | السؤال 2  |
| 2020<br>الدورة الثانية<br>2020/8/0  | 2- <u>اقرأ النص الشعري الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:</u><br>أ. فضل العلم .<br>ب. العالم إنسان مجتهد يسعى إلى تحقيق أهدافه بالجد والاجتهاد أما الجاهل كسول يشنكي من الدنيا والأيام.<br>ج. الناس ،أو الخلق<br>د. شبه المعارف بالسلم الذي يرفع الإنسان .<br>هـ. الدليل أنه جعل العلم زينة لصاحبه مهما كان مستواه المادي ، وجعل فضل العالم كالشمس المشرقة في النهار وكالبدر الذي لا يخفيه ظلام الليل. |
| سنة الورد                           | السؤال 3  |
| 2020<br>الدورة الثالثة<br>2020/12/0 | 3- <u>اقرأ الأبيات الآتية للشاعر (توفيق زياد) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u><br>أ. التمسك بالوطن، أو رفض الهجرة من الوطن.<br>ب. العدو الصهيوني<br>ج. شبه الأفكار بالخمير في العجين<br>د. نحرس.<br>هـ. التوكيد على الفداء والتضحية والتمسك بالوطن   |

## إجابات النصوص الخارجية الواردة سنة 2021

| سنة الورد   | السؤال 1   |
|---|--|
| 2021<br>الدورة الأولى<br>2021/6/24<br>الأدبي و<br>الشرعي  | 1- <u>اقرأ النصَّ الشعريَّ الآتي، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليه:</u><br>أ. شغل بال رضوى لون نسيجها (اختيار الألوان الجميلة لتصنع أجمل المنسوجات) . و<br>كذلك شغل بالها أمةً طال فيها الحداد ( التفكير في حال الأمة وما هي فيه من سواد الحال )<br>ب. يدل على احتلال البلاد أو ضعف الأمة أو الظلم<br>ج. النَّوْل ( اسم الآلة ) .   |
| سنة الورد   | السؤال 2   |
| 2021<br>الدورة الأولى<br>2021/6/24<br>العلمي و الريادة    | 2- <u>اقرأ الأبيات الشعريّة الآتية للشاعر (رشيد أيوب)، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليها.</u><br>أ. يسأل عن حقيقة صوت الماء .<br>ب. وجه الشبه بين حال الشاعر وحال الغدير كان في رعاية العهود والبكاء والألم، أمّا وجه<br>الاختلاف ، فالشاعر لن يعود لوطنه بينما الغدير يعود إلى مصبه البحر .<br>ج. شبه الغدير بإنسان يبكي و يرضى العهود .<br>د. يأس الشاعر من العودة لوطنه على الرغم من حبه الدائم له . |
| سنة الورد   | السؤال 3   |
| 2021<br>الدورة الثانية<br>2021/8/14<br>الأدبي و<br>الشرعي | 3- <u>اقرأ النصَّ الشعريَّ الآتي، ثمَّ أجب عن الاسئلة التي تليه:</u><br>أ. يدعو إلى التفاؤل والأمل في الحياة مهما قست الظروف .<br>ب. بأنّه حزين على جاه ومجدٍ ضائع أو التقدم في العمر وذهاب فترة الشباب ، فمن<br>المستحيل أن يُعاد بالندم والحزن .<br>ج. شبه الزمان بإنسان يشيخ أو (يُصبح شيخاً) .   |
| سنة الورد   | السؤال 4   |
| 2021<br>الدورة الثانية<br>2021/8/14<br>العلمي و الريادة   | 4- <u>اقرأ النصَّ الشعريَّ الآتي، ثمَّ أجب عن الاسئلة التي تليه:</u><br>أ. يدعو إلى التفاؤل والأمل في الحياة مهما قست الظروف .<br>ب. بأنّه حزين على جاه ومجدٍ ضائع أو التقدم في العمر وذهاب فترة الشباب ، فمن<br>المستحيل أن يُعاد بالندم والحزن .<br>ج. شبه الزمان بإنسان يشيخ أو (يُصبح شيخاً) .   |



| السؤال 5  | سنة الورد   |
|---|---|
| <p>5- <u>اقرأ النصَّ الشعريَّ الآتي، ثمَّ أجبْ عن الأسئلة التي تليه:</u></p> <p>أ. أن تكون حذرة من الدنيا ووعودها أو: أن نلتزم الحذر من أمور الدنيا</p> <p>ب. السادة هم: النبيّ وآل البيت والشهداء.</p> <p>ج. بكلّ سلطان وسلطنة، وبنفسه وأهله "نحن" .</p> | <p>2021</p> <p>الدورة الثالثة</p> <p>2021/12/0</p> <p>الأدبي و<br/>الشرعي</p> |

| السؤال 6  | سنة الورد  |
|---|--|
| <p>6- <u>اقرأ الأسطر الشعريّة للشاعر (الرشيد النابلسي)، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>أ. التغمّي بانتصار صلاح الدين في فتح بيت المقدس .</p> <p>ب. مصائبه، التي نجمت عن الهزائم التي لحقت بالمسلمين .</p> <p>ب. شبه الفتح بشخص يعتذر، وشبه الدهر بإنسان له هفوات و أخطاء.</p> | <p>2021</p> <p>الدورة الثالثة</p> <p>2021/12/0</p> <p>العلمي و الريادة</p> |

## إجابات النصوص الخارجية الواردة سنة 2022

| السؤال 1   | سنة الورود                                       |
|--|--|
| <p>1- <u>اقرأ الأبيات الشعرية الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>أ. يتحدث عن انقضاء العمر أو ذهاب أيام الشباب.</p> <p>ب. الأولى بالكسر: أيام الشباب أو حداثة السن/الثانية بالفتح: الريح النسيم و الرياح أو ريح الشوق.</p> <p>ج. هيهات: اسم فعل ماضٍ بمعنى بُعد.</p> <p>د. قرنهما بالحرص و الأمل.</p> <p>هـ. طباق إيجاب، يوضح المعنى.</p> | <p>2022</p> <p>الدورة الأولى</p> <p>2022/6/7</p> |

| السؤال 2   | سنة الورود   |
|--|--|
| <p>2- <u>اقرأ الأبيات الشعرية الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u></p> <p>أ. مرادف رمتم: طلبتم، أردتم، رغبتم فيه. مفرد المنايا: المنية.</p> <p>ب. من يسقي و يشرب بالمنايا الغرض منه: النفي</p> <p>ج. العلاقة بينهما طباق إيجاب.</p> <p>د. الضحايا و الشهداء الذين يبذلون دماءهم في سبيل الحرية.</p> | <p>2022</p> <p>الدورة الثانية</p> <p>2022/8/21</p> |