

اختبار نصف الفصل لمادة اللغة العربية للصف الثاني عشر (أدبي-علمي) للعام ٢٠٢٠

نموذج (أ)

الاسم: -----

أولاً- المطالعة: أ- اقرأ الآيات من درس اشتدي أزمة تنفرجي، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

"وَجَاءُوا عَلَى قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْراً فَصَبَّرْ جَمِيلاً وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ (١٨) وَجَاءَتْ سَيَّارَةٌ فَأَرْسَلُوا وَارِدَهُمْ فَأَدْلَى دَلْوَهُ قَالَ يَا بُشْرَى هَذَا غَلَامٌ وَأَسْرُوهُ بَضَاعَةً وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِمَا يَعْمَلُونَ (١٩) وَشَرَّوهُ بِثَمَنِ بَخْسٍ دَرَاهِمٍ مَعْدُودَةٍ وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ".

١- (شروه - المستعان - غلام - سيارة) مرادف الأولى، المادة المعجمية للثانية، جمع الثالثة، المعنى الصرفي للرابعة.

٢- استخرج من الآيات السابقة ما يأتي: أ- خبراً لمبتدأ محذوف. ب- اسماً ممنوعاً من الصرف، وبين سبب منعه.

٣- ماذا يقصد بقوله ﴿اتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا﴾؟

٤- أعرب ما تحته خط:-----

ب- اقرأ الأسطر الشعرية من مسرحية غروب الأندلس، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

لو نستطيع دِفاعه لم نأله

جهداً، ولكنَّ الجهودَ عِجاف

قولوا: أنهلك أم نثوب إلى الحجا

فتردَّ في أقربها الأسياف

١- (نثوب - أقرب - نأله - عجاف) مرادف الأولى، مفرد الثانية، المادة المعجمية للثالثة، المعنى الصرفي للرابعة.

٢- عمَّ كنى الشاعر في قوله: (فتردَّ في أقربها الأسياف)؟

٣- من قائل الأسطر الشعرية السابقة؟ وما المناسبة؟

٤- لماذا استبعدت عائشة التحالف مع أطراف أخرى لمواجهة الأعداء؟

ثانياً- النصوص. اقرأ الأسطر الشعرية من رسالة إلى صديق قديم، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

تقول بأنني ساموث*** في بطن خرافي*** لا وطن ولا مال ولا مثل*** نسيت بأنني البطة الذي في بطنه يصل

١- من يخاطب الشاعر في هذا المقطع؟ وما الأذى الذي ألحقه به؟

٢- وضح جمال التصوير في قوله: (نسيت بأنني البطة).

٣- استخرج من الأسطر السابقة ما يأتي: أ- جملة لها محل من الإعراب. ب- تابعاً، وبين نوعه.

ثالثاً: القواعد. أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كل ما يلي ممنوع من الصرف ما عدا: أ- أشياء. ب- غرباء. ب- أغنياء. ج- ملائكة.

٢- حصل عنانٌ على مكانةٍ بين منافسيه. اختر الصفة المجرورة بالفتحة مما يأتي:

أ- عالية ب- عُليا ج- عليّة د- الأعلى

٣- مررت بشوارع غزة. الضبط الصحيح لما تحته خط:

أ- بشوارعِ غزة. ب- بشوارعِ غزة. ج- بشوارعِ غزة. د- بشوارعِ غزة.

ب- حدد الأخطاء النحوية، ثم صوبها:

١- لا فرق بين أسودٍ وأبيضاً إلا بالتقوى.

٢- في فلسطين معاهدٍ كثيرة تخرج فيها علماء مبدعون.

ج- مثل في جمل من عندك:

١- وصف على وزن فعلان في حالة الجر:

٢- اسم علم مركب تركيباً مزجياً في حالة النصب:

رابعاً- العروض.

• قطع عروضياً، ثم حدد التفعيلة، والبحر:

فلا تقنع بما دون النجوم

إذا غامرت في شرفٍ مَرومٍ

خامساً- الأدب (خاص بالفرع الأدبي).

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أ- ما الدور الذي قام به محمد كرد علي في الشام:

أ- قام بتأسيس المجمع العلمي. ب- إنشاء جمعية المعارف. ج- إنشاء دار الكتب المصرية.

ب- هي المرحلة التي امتلك فيها البارودي القدرة على المجارة والابتكار:

أ- مرحلة النضج. ب- مرحلة التدريب. ج- مرحلة نظم المعارضات.

ج- تحدثت سعاد الصباح في قصيدتها (سيمفونية الأرض) عن:

أ- زمن الاحتلال البريطاني. ب- نكبة ١٩٤٨م. ج- انتفاضة الحجارة الفلسطينية.

٢- عرف الشعر الوطني:

٣- من قائل نص (من مفكرة عاشق دمشقي)؟ وما جنسيته؟

٤- مثل في جمل مفيدة من عندك:

أ- تشبيه مؤكد مجمل:

ب- تشبيه مرسل مفصل:

انتهت الأسئلة