

اختبار نصف الفصل لمادة اللغة العربية للصف الثاني عشر (أدبي-علمي) للعام ٢٠٢٠

نموذج (ب)

الاسم: -----

أولاً- المطالعة: أ- اقرأ الآيات من درس اشتدي أزمة تنفرجي، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

"وَجَاءُوا عَلَى قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْراً فَصَبَّرْ جَمِيلاً وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ (١٨) وَجَاءَتْ سَيَّارَةٌ فَأَرْسَلُوا وَارِدَهُمْ فَأَدْلَى دَلْوَهُ قَالَ يَا بُشْرَى هَذَا غَلَامٌ وَأَسْرُوهُ بِضَاعَةً وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِمَا يَعْمَلُونَ (١٩) وَشَرَّوهُ بِثَمَنِ بَخْسٍ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ".

١- (سوّلت - أسروه - دلوه - المستعان) مرادف الأولى، المادة المعجمية للثانية، جمع الثالثة، المعنى الصرفي للرابعة.

٢- استخرج من الآيات السابقة ما يأتي: أ- خبراً لمبتدأ محذوف. ب- اسماً ممنوعاً من الصرف، وبين سبب منعه.

٣- ماذا يقصد بقوله ﴿وَأَسْرُوهُ بِضَاعَةً﴾؟

٤- أعرب ما تحته خط: -----

ب- اقرأ الأسطر الشعرية من مسرحية غروب الأندلس، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

لو نستطيع دِفاعه لم نأله

جهداً، ولكنَّ الجهودَ عِجاف

قولوا: أنهلك أم تثوب إلى الحجا

فتردّ في أقربها الأسياف

١- (نأله - أقرب - الحجا - فترد) مرادف الأولى، مفرد الثانية، المادة المعجمية للثالثة، نوع الفاء للرابعة.

٢- وضح جمال التصوير في قوله: (ولكنَّ الجهودَ عِجاف)؟

٣- من قائل الأسطر الشعرية السابقة؟ وما المناسبة؟

٤- لماذا استبعدت عائشة التحالف مع أطراف أخرى لمواجهة الأعداء؟

ثانياً- النصوص. اقرأ الأسطر الشعرية من رسالة إلى صديق قديم، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

تقول بأنني ساموث*** في بطن خرافتي*** لا وطن ولا مال ولا مثل*** نسيت بأنني البطن الذي في بطنه يصل

١- ما العاطفة التي سيطرت على الأسطر السابقة؟

٢- ما دلالة قوله: (نسيت بأنني البطن الذي في بطنه يصل).

٣- استخرج من الأسطر السابقة ما يأتي: أ- جملة لها محل من الإعراب. ب- تابعاً، وبين نوعه.

ثالثاً: القواعد. أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كل ما يلي ممنوع من الصرف ما عدا: أ- ندمان. ب- سلمان. ب- عدنان. ج- عطشان.

٢- ﴿نَجَا اللهُ تَعَالَى يَوْسُفَ بْنَ يَعْقُوبَ مِنَ الْحَسَدِ وَالْكَيدِ﴾ ما الضبط الصحيح لكلمة (يعقوب) في العبارة السابقة؟

أ- يعقوباً. ب- يعقوب. ج- يعقوب. د- يعقوب.

٣- صليت في مساجد كثيرة. الضبط الصحيح لما تحته خط:

أ- مساجد كثيرة. ب- مساجد كثيرة. ج- مساجد كثيرة. د- مساجد كثيرة.

ب- حدد الأخطاء النحوية، ثم صوبها:

١- مناقبُ الخليفة يزيدَ ابن معاويةِ عظيمةً.-----

٢- إنَّ للمطالعة فوائداً جمّةً.-----

ج- مثل في جمل من عندك:

١- وصف على وزن أفعل في حالة النصب:-----

٢- اسم علم على وزن الفعل في حالة الجر:-----

رابعاً- العروض.

• قطع عروضياً، ثم حدد التفعيلة، والبحر:

فلا تقنع بما دون النجوم

إذا غامرت في شرف مَرومٍ

خامساً- الأدب (خاص بالفرع الأدبي).

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أ- صاحب كتاب (تخليص الإبريز في تلخيص باريز) ل:

أ- شوقي ضيف. ب- رفاعه الطهطاوي. ج- حسين هيكل.

ب- حمل راية شعر المعارضات شعراء مدرسة:

أ- الإحياء. ب- التفعيلة. ج- المهجر.

ج- استخدمت سعاد الصباح شخصية المسيح في قصيدتها (سيمفونية الأرض) بوصفه رمزاً:

أ- للتشائم. ب- للكراهية. ج- للتسامح.

٢- ما مفهوم التمسك بعمود الشعر العربي:-----

٣- من قائل قوله (يا فرنسا قد مضى وقت العتاب)؟ وما جنسيته؟-----

٤- مثل في جمل مفيدة من عندك:

أ- تشبيه مرسل مجمل:-----

ب- تشبيه مرسل مفصل:-----

انتهت الأسئلة