

الكتاب الأول

الثاني عشر  
12  
المسار الأكاديمي

أضواء

سلسلة أضواء البروفيسور للتأنيق العامة ولجميع المواد

رفيقتك للتميز



# اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

## الفصل الأول والثاني

المُطالعةُ والقَوَاعِدُ والعَرُوضُ والتَّعبيرُ

النسخة المحدثّة 2021

إعداد نخبة من معلمي الوطن

### يشمل أضواء البروفيسور

شروحات على نمط الامتحان الوزاري  
الإجابة النموذجية لأسئلة الكتاب الوزاري  
أسئلة السنوات السابقة الوزارية والمحافظات

تصميم  
professor  
مطبعة ومركز البروفيسور

# أضواء اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

المُطالعةُ والقَوَاعِدُ والعَرُوضُ والتَّعبيرُ

## الإعداد

- |                                |                             |                               |
|--------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| أ. ياسر البيرم (غرب غزة)       | أ. سامر حمادة (طولكرم)      | أ. خالد أبو الشعر (شرق غزة)   |
| أ. إبراهيم اللداية (غرب غزة)   | أ. أشرف الحواجري (غرب غزة)  | أ. محمد اللداية (غرب غزة)     |
| أ. رائد السلطان (طولكرم-رامين) | أ. محمد الكفارنة (شمال غزة) | أ. حسن أبو قادوس (الوسطى)     |
| أ. عبد العزيز بسطامي (نابلس)   | أ. محمود أبو شرخ (غرب غزة)  | أ. عبد الرحيم الأشقر (طولكرم) |
| أ. محمد محارب (جنوب غزة)       | أ. رائد بشارات (طوباس-طمون) | أ. علاء محارب (جنوب غزة)      |
| أ. كارمن الراعي (شمال غزة)     | أ. أحلام التنشة (الخليل)    | أ. فائزة محفوظ (الخليل)       |
| أ. محمود حمادة (شرق غزة)       | أ. عطية رجوب (الخليل -دورا) | أ. إنعام البطريخي (شمال غزة)  |
| أ. حمزة أبو مشايخ (الوسطى)     | أ. سامي الحلاق (جنوب غزة)   | أ. محمد طمزي (الخليل-إذنا)    |
| أ. علي أبو خليفة (شمال غزة)    | أ. مازن مطير (الوسطى)       | أ. محمد مسعود (شمال غزة)      |
| أ. أحمد ناصر (طولكرم-عتيل)     | أ. ثائر بشارات (طوباس-طمون) | أ. طلال عواودة (الخليل-يطا)   |
| أ. محمد مهنا (غرب غزة)         | أ. محمد العامودي (غرب غزة)  | أ. وليد المنايعه (شمال غزة)   |
| أ. أشواق طبش (خانيونس)         |                             | أ. محمد أبو سمرة (قلقيلية)    |

احصل على جميع إصدارات البروفيسور ولجميع المواد

كنوز  
ليلة الامتحان

الامتحان  
دليلك نحو التفوق

أضواء

توزيع مطبعة ومركز البروفيسور  
جوال 0592757983 وطنية 0567192192



167197710101001

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً ۗ وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُثُ  
فِي الْأَرْضِ كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ ﴿٧﴾

### تعليمات هامة



يجب كتابة الصيغة التالية ضمن حق الإيداع المحفوظ عند الطبع: -  
(جميع حقوق المؤلف محفوظة لدى دار الكتب الوطنية والمكتبات بوزارة

رقم/٩٧٢/٢٠١٨

بتاريخ: ٦ / محرم / ١٤٤٠ هـ - ١٦ / سبتمبر / ٢٠١٨ م

ولا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب، أو تخزينه أو تسجيله بأية وسيلة، أو تصويره أو ترجمته دون  
موافقة خطية مسبقة من المؤلف، ومن يخالف ذلك يعرض نفسه للمساءلة القانونية أمام القضاء).

# اللغة العربية

الكتاب الأول

المطالعة والقواعد والعروض والتعبير

المسار الأكاديمي

## فريق الإعداد

- |                               |                              |                                |
|-------------------------------|------------------------------|--------------------------------|
| أ. خالد أبو الشعر (شرق غزة)   | أ. سامر حمادة (طولكرم)       | أ. ياسر البيرم (غرب غزة)       |
| أ. محمد الدايدة (غرب غزة)     | أ. أشرف الحواجري (غرب غزة)   | أ. إبراهيم الدايدة (غرب غزة)   |
| أ. حسن أبو قادوس (الوسطى)     | أ. محمد الكفارنة (شمال غزة)  | أ. سامي الحلاق (جنوب غزة)      |
| أ. عبد الرحيم الأشقر (طولكرم) | أ. محمود أبو شرخ (غرب غزة)   | أ. رائد السلطان (طولكرم-رامين) |
| أ. علاء محارب (جنوب غزة)      | أ. رائد بشارات (طوباس-طمون)  | أ. محمد محارب (جنوب غزة)       |
| أ. فائزة محفوظ (الخليل)       | أ. أحلام النتشة (الخليل)     | أ. كارمن الراعي (شمال غزة)     |
| أ. انعام البطريجي (شمال غزة)  | أ. عطية رجوب (الخليل -دورا)  | أ. محمود حمادة (شرق غزة)       |
| أ. محمد طمیزی (الخليل-إذنا)   | أ. عبد العزيز بسطامي (نابلس) | أ. حمزة أبو مشايخ (الوسطى)     |
| أ. محمد مسعود (شمال غزة)      | أ. مازن مطير (الوسطى)        | أ. علي أبو خليفة (شمال غزة)    |
| أ. طلال عواودة (الخليل-يطا)   | أ. ثائر بشارات (طوباس-طمون)  | أ. أحمد ناصر (طولكرم-عتيل)     |
| أ. وليد المنايعنة (شمال غزة)  | أ. محمد العامودي (غرب غزة)   | أ. محمد مهنا (غرب غزة)         |
| أ. محمد أبو سمرة (قلقيلية)    |                              | أ. أشواق طبش (خانيونس)         |

## رسالة سلسلة أضواء البروفيسور

باسمك اللهم نبدأ قولنا، والبسمة الحسنة تملو شفاهنا، وكلمات الله تنير طريقنا. الحمد لله تفضل علينا بجوده وإحسانه، أنار عقولنا، ويسر طريقنا، وشغل أوقاتنا بما ينفعنا، نحمده حمداً يكافئ نعمته، وشكراً يكافئ مزيده، ونصلي ونسلم على أول معلم محمد صلى الله عليه وسلم، صلاة عالية فوق الصلوات، مشرفة فوق التحيات أما بعد:

ها هي سفينتنا خاضت ولا زالت تحوض عباب هذا البحر المتلاطم بأواجه العاتية، وكلها ثبات ورباطة جأش على تحدي الصعاب وتجاوز العقبات، لتصل بكم إلى بر الأمان، ولترسو في ميناء الإخاء، بعد أن غامرت، وصبرت وصابرت، لتأتي بالجديد من الجواهر، واليوم هي في عرسها البهيج، لتضع بين أيديكم عملاً متواضعاً نقدمه لطلبتنا في الصف الثاني عشر من المرحلة الثانوية بكافة فروعها وفق المنهاج الفلسطيني الجديد لوزارة التربية والتعليم، خرجت **سلسلة أضواء البروفيسور** في المواد الدراسية جميعها إلى النور بعد جهود مضيئة، وعمل دؤوب ليل نهار، قوامه البحث المستمر، والاستقصاء العميق، والتحليل المستفيض، والتمحيص الدقيق، لنقدم للدارس من خلال العرض الشائق والوضوح التام مادة تعليمية ميسرة، وشربة لذيدة في جميع المواد الدراسية. **سلسلة أضواء البروفيسور** مذكرة شاملة نابغة من جد واجتهاد طويلين، تضم شروحات مفصلة للكتاب الوزاري، بما فيه من أفكار وأمثلة، فضلاً عن التدريبات الإثرائية القيمة، ونماذج الأسئلة التي تحاكي امتحان الثانوية العامة، وقد اتكأنا في إعدادها على الموازنة بين التذكر والفهم والتحليل والمنطق، بما يتناسب مع مستوى الطالب وحاجته، كيف لا، وقد هدفنا فيها إلى تقريب مضمون المنهاج إلى أذهان طلبة الثانوية العامة؛ ممن ينبغي الاهتمام بهم، وتربيتهم؛ قاصدين الإخلاص والتفاني في خدمة مجتمعنا وطلبتنا.

### الإهداء

لكم يا طلاب العلم ومن اجتمعتم في دوحة العلم وصرح المعرفة تحذوكم مطامحك القوية.  
لكم يا من حط رحالكم عند باب العلم والمعرفة، وبسط بساط المحبة والمودة وتلقي العلم.  
لكم يا من وضعتم أقدامكم لتمضي وفي أذهانكم أحلام شتى، وأردتم أن تنبوا في رحاب العلم أنفسكم.  
لروح الشباب المغفور له بإذن الله رائد حسن اليريم.  
لروح شهداء الوطن، وللأسرى البواسل.

### كلمة أخيرة

للعين التي كانت ترقبنا في كل مكان، للكنز الذي يغدق علينا درراً حسان، للقادة النجباء وورثة الأنبياء المعلمين الذين كانوا الأقدام المتعبدة والأنفاس اللاهثة لتصل إلى أيديكم سلسلة البروفيسور النادرة والتميزة في جميع المواد الدراسية لشريحة الثانوية العامة، لكم جميعاً بأدق الكلمات وأندى العبارات نقدم شكرنا. لا تصحب الكسلان في حالاته، كم صالح بفساد آخر يفسد، دائماً بالعلم نلتقي وبالأمل نعيش وليسعد الجميع.

# المحتويات

الفصل الدراسي الثاني	
الوحدة السابعة	
١١٣	أمرني خليلي
١٢٢	المدينة المحاصرة (حفظ ٨ أبيات)
١٣٠	من المعاني النحوية لـ (ما) و (من)
الوحدة الثامنة	
١٣٦	مرفعات أمام ضمير غائب
١٤٤	وصية لاجئ (حفظ ٨ أبيات)
١٥٢	من المعاني النحوية لـ (لا) و (واللام)
الوحدة التاسعة	
١٥٧	البومة في غرفة بعيدة
١٦٥	الجملة التي لها محل من الإعراب
١٧٠	البحر الخفيف
١٧١	التعبير
١٧٣	بنك أسئلة أعضاء البروفيسور
جميع الأسئلة الواردة في بنك أسئلة الأعضاء هي أسئلة سنوات سابقة لجميع محافظات الوطن (نماذج الوزاري والمحافظات).	

الفصل الدراسي الأول	
الوحدة الأولى	
١	اشتدي أزمة تفرجي
١٢	الممنوع من الصرف (١) + (٢)
٢١	مقدمة في علم العروض + البحر الوافر
الوحدة الثانية	
٢٤	مسرحة غروب الأندلس
٣٧	رسالة إلى صديق قديم (حفظ ١٥ سطراً)
الوحدة الثالثة	
٤٥	كم حياة ستعيش!؟
٥٦	الإعلال
٦٠	البحر الطويل
الوحدة الرابعة	
٦٢	القدس بوصلة ومجد
٧١	رام الله (حفظ ٨ أبيات)
٧٧	الإبدال
الوحدة الخامسة	
٨٠	التواصل في العالم الافتراضي وآدابه
٨٨	اسم الفعل
٩٠	البحر البسيط
الوحدة السادسة	
٩١	المدينة الذكية
١٠٠	أنا وليلى (حفظ ٨ أبيات)
١٠٨	من المعاني النحوية لـ (الواو) و (الفاء)



## اشتدّي أزمة تنفّرجي

تتقلب أحوال الناس بين الرخاء والشدة، ومهما عصفت النكبات واشتدت المحن تبقى رياح الأمل والتفاؤل منعشة للروح، ويظل الصبر مفتاح الفرج.

## إضاءات حول الآيات

📌 الر: أحرف مقطّعة تسمّى فواتح السور تدلّ على الإعجاز في القرآن، وللعلماء فيها تفسيرات عدّة.

📌 الموضوعات التي تدور حولها الآيات:

📌 الحسد: حسد إخوة يوسف عليه السلام له على تكريم الله، واصطفائه. 📌 الفتنة: محاولة امرأة العزيز استدراجه للخطيئة.

📌 مناسبة السورة (سبب النزول): نزلت هذه السورة **المكّية** على رسول الله محمد صلى الله عليه وآله لتخفف عنه ضيق نفسه من أذى قريش، ولتظلّ عبرةً للمؤمنين جميعهم.

◀ تبين الآيات ما لقيه يوسف عليه السلام من شدائد وصعوبات، وكيف تغلب على ذلك كله بالصبر العظيم، والحكمة.

## تحليل قصة يوسف إلى عناصرها الفنية

📌 الشخصيات: يوسف، ويعقوب - عليهما السلام - وإخوته، والعزيز، وزوجته.

📌 الأحداث: ما حدث مع يوسف وإخوته في محاولة التخلص منه، وما حدث مع يوسف وزوجة العزيز.

📌 المكان والزمان: (المكان) البئر، وقصر عزيز مصر، بيت يعقوب. (الزمان) زمن سيدنا يوسف عليه السلام.

📌 العقدة، والحل:

📌 العقدة الأولى: عندما عاد إخوة يوسف إلى أبيهم يعقوب عليه السلام دون عودة يوسف معهم.

📌 الحل: جاء مجموعة من السيّارة، وعثروا عليه وأخرجوه من البئر.

📌 العقدة الثانية: عندما قدّت امرأة العزيز قميص يوسف، وقالت لزوجها: ليس له جزء إلا السجن، أو العذاب.

📌 الحل: إنّ هذا الفعل كيدي منكنّ، وليس من يوسف.

📌 الحوار: من خلال الأحاديث التي جرت بين الشخصيات. "إخوة يوسف مع أبيهم، يوسف مع امرأة العزيز ثمّ مع العزيز".

## مناقشة الآيات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿الرَّ تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ ﴿١﴾ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٢﴾ نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ الْغَافِلِينَ ﴿٣﴾ إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ ﴿٤﴾ قَالَ يَبْنَئِي لَأَقُصَّ رُؤْيَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا إِنَّ الشَّيْطَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوٌّ مُبِينٌ ﴿٥﴾﴾



الآيات

﴿٥١﴾

📌 أسئلة الآيات:

📌 ما الأفكار التي تدور حولها الآيات؟

📌 تشير الآيات إلى أنّ القرآن الكريم قد أنزله الله تعالى بلسان عربي واضح؛ ليفهمه الناس ويعقلوه.

📌 تبين الآيات أنّ الله - عزّ وجلّ - يقصّ على النبي صلى الله عليه وآله أحسن الأخبار بإيحائه إليه هذا القرآن.

📌 بداية قصة يوسف عليه السلام حينما قصّ لأبيه يعقوب عليه السلام عن الرؤيا التي رآها.

﴿لَعَلَّ﴾ حرف ترحٍ وتوقعٍ من أخوات إنَّ "وهو حرف ناسخ"	﴿الْكِتَابِ﴾ القرآن الكريم
﴿نُقِضَ عَلَيْكَ﴾ نروي ونحدثك ونبين لك. "قصص"	﴿الْمُبِينِ﴾ المفسر الموضح "بين"
﴿أَوْحَيْنَا﴾ أومأنا إليك بالوحي "وحي"	﴿الْعَافِلِينَ﴾ غير العارفين
﴿رُؤْيَا﴾ اسم لما يراه الإنسان في نومه. الجمع "رؤى"	﴿عَدُوٌّ مُّبِينٌ﴾ عدو ظاهر العداوة
﴿أَحْسَنَ﴾ أصح وأصدق وأجمل، نوعها من المشتقات "اسم تفضيل"	﴿تَعْقِلُونَ﴾ تفهمون الأوامر والنواهي
﴿فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا﴾ يحسدوك ويؤذوك، وضدها يأمن ويصدق "كيد"	﴿الْقَصَصِ﴾ رواية الخبر والأثر

✽ لِمَ أنزل الله - عز وجل - القرآن بلسان عربي؟

- لكون اللغة العربية من أفصح اللغات وأبينها وأوسعها وأكثرها تأدية للمعاني التي تقع في النفوس.
- ليفهموه ويعقلوا معانيه فيهدتوا ويتعلموا كل الحدود والأصول والأوامر والنواهي.

✽ أشارت الآيات إلى مظهر من مظاهر الإيضاح والبيان في القرآن، اذكره؟

أن الله - عز وجل - أنزله بلسان عربي، أشرف الألسنة وأبينها.

✽ مَنْ المخاطب في قوله تعالى ﴿لَا تَحْزَنْ نُقِضَ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ﴾؟ وما الهدف من القصة؟

محمد عليه الصلاة والسلام؛ لتكون هذه القصة عبرة لرسول الله ﷺ وللمسلمين، وهذه العبرة متمثلة بـ "ما بعد الشدة إلا الفرج".

✽ لماذا نهى يعقوب عليه السلام ابنه يوسف عليه السلام عن قص ما رأى في منامه لأخوته؟

كي لا يكيدوا له حسداً وغيره.

✽ اكتب الآية التي تتفق مع قول الرسول ﷺ: (استعينوا على قضاء حوائجكم بالسر والكتمان فإن كل ذي نعمة محسود)؟

قال تعالى على لسان نبيه يعقوب عليه السلام: ﴿يَبْنَئُ لَا تَقْصُصْ رُءْيَاكَ عَلَىٰ إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا﴾.

✽ بين جمال التصوير في قوله تعالى ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ﴾.

شبه الكواكب والشمس والقمر بقوم عقاء ساجدين.

✽ ما المقصود بالكواكب؟ وما الفائدة من تكرار الفعل ﴿رَأَيْتُ﴾؟ وما مصدر الفعل ﴿رَأَيْتُ﴾؟

● المقصود بالكواكب: أخوة يوسف عليه السلام.

● تكرار ﴿رَأَيْتُ﴾: يفيد التوكيد.

● مصدر ﴿رَأَيْتُ﴾: رؤيا.

✽ ما الأسلوب الحاصل في قوله تعالى: ﴿لَا تَقْصُصْ رُءْيَاكَ عَلَىٰ إِخْوَتِكَ﴾ وما غرضه البلاغي؟

● الأسلوب: النهي.

● الغرض البلاغي: النصح والإرشاد.

✽ ما فائدة حرف الجرّ الباء في قوله تعالى ﴿بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ﴾؟ سببية.

✽ ما نوع (ما) في قوله تعالى ﴿بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ﴾؟ وما الوزن الصرفي لكلمة ﴿كَوْكَبٌ﴾ على الترتيب؟ مصدرية، فَعْلَل.

✽ المفردات: (رُءْيَاكَ، إِنْسَانٍ، سَاجِدِينَ، أَلْمُبِينِ، فَيَكِيدُوا) هات:

● جمع الأولى والثانية: رؤى، أناس أو أناسية.

● إعراب الثالثة: حال منصوبة وعلامة نصبها الياء؛ لأنها جمع مذكر سالم.

● ضد الرابعة: المبهم والكاتم والساتر.

● نوع الفاء في الخامسة: فاء السببية.

## ☆ استخراج من الآيات:

- ممنوعاً من الصرف: يُوسُفُ.
- اسم فاعل: الْمُبِينِ، الْعَفْلِينِ، سَجِدِينَ.
- ضد ناهض أو منتصب: سَجِدِينَ.
- اسم تفضيل: أَحْسَنَ.
- فعلاً مزيداً أفادت الزيادة فيه التعدية: أَنْزَلْنَا.
- حرف ترجح: لَعَلَّ.
- اسماً من الأسماء الخمسة: "أبيه" مجرور بالياء؛ لأنه من الأسماء الخمسة "مجرور بعلامة إعراب فرعية".
- مضارعاً منصوباً: يَكِيدُوا، منصوب بأن المضمرة بعد فاء السببية.
- مضارعاً مجزوم: تقصص.

## ☆ ما محل كل جملة مما يأتي من الإعراب؟

- تَعْقِلُونَ: في محل رفع خبر لعل.
- نَقُصُّ: في محل رفع خبر المبتدأ.

## ☆ ما الفرق بين الكلمتين (رؤيا) و(رؤية) من حيث المعنى؟

- رؤيا: تكون في المنام.
- رؤية: تكون في الحقيقة.

## ☆ أعرب ما تحته خط.

- كَوَكَبًا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- كَيْدًا: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- الْقُرْءَانَ: بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- هَذَا: اسم إشارة مبني في محل نصب مفعول به.
- قُرْءَانًا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- عَدُوًّا: خبر إن مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَكَذَلِكَ يَجْتَبِيكَ رَبُّكَ وَيُعَلِّمُكَ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ وَيُتِمُّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَعَلَىٰ آلِ يَعْقُوبَ كَمَا أَتَمَّهَا عَلَىٰ أَبَوَيْكَ مِنْ قَبْلِ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ إِنَّ رَبَّكَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴿٦﴾ لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ ءَايَاتٍ لِّلسَّالِفِينَ ﴿٧﴾ إِذْ قَالُوا لِيُوسُفَ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنَّا وَنَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّ أَبَانَا لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴿٨﴾ اقْتُلُوا يُوسُفَ أَوْ اطْرَحُوهُ أَرْضًا يَخْلُ لَكُمْ وَجْهَ أَبِيكُمْ وَتَكُونُوا مِن بَعْدِهِ قَوْمًا صَالِحِينَ ﴿٩﴾ قَالَ قَائِلٌ مِّنْهُمْ لَا تَقْتُلُوا يُوسُفَ وَأَلْقُوهُ فِي غَيِّبَتِ الْجُبِّ يَلْتَقِطُهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ إِن كُنتُمْ فَاعِلِينَ ﴿١٠﴾ قَالُوا يَا أَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَىٰ يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ لَنَنصِحُونَ ﴿١١﴾ أَرْسَلَهُ مَعَنَا غَدًا يَرْتَعُ وَيَلْعَبُ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴿١٢﴾ قَالَ إِنِّي لَيَحْزُنُنِي أَنَّ تَذْهَبُوا بِهِ وَأَخَافُ أَن يَأْكُلَهُ الذِّئْبُ وَأَنْتُمْ عَنْهُ غَافِلُونَ ﴿١٣﴾ قَالُوا لَئِن أَكَلَهُ الذِّئْبُ وَنَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّا إِذًا لَّخَسِرُونَ ﴿١٤﴾ فَلَمَّا ذَهَبُوا بِهِ وَاجْتَمَعُوا أَن يُجْعَلُوهُ فِي غَيِّبَتِ الْجُبِّ وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ لَتُنَبِّئَنَّهُمْ بِأَمْرِهِمْ هَذَا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴿١٥﴾﴾



## الآيات

﴿١٥﴾ ﴿٦﴾

## ١٥ أسئلة الآيات:

### ☆ ما الأفكار التي تدور حولها الآيات؟

- تبشير يوسف عليه السلام بعدة كرامات اختصه الله - عز وجل - بها.
- ثم تذكر حسد إخوة يوسف عليه السلام له على محبة أبيه له ولأخيه الشقيق أكثر منهم، ثم تذكر تشاورهم في قتل يوسف أو إبعاده، فنخلص محبة أبيهم لهم.



﴿عَيَّبَتِ الْجِبَّ﴾ الجزء الْمُخْتَفِي من البئر في أسفله، جمعها "غيابات-جبية"	﴿وَيَتِمُّ نِعْمَتَهُ﴾ يكمل فضله
﴿تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ﴾ تفسير الأحلام، "أ.و.ل"، الجمع "تاويل، تأويلات"	﴿غَفْلُونَ﴾ مشغولون عنه
﴿يَزْرَعُ﴾ يأكل ما لذ وطاب، "كناية عن الأكل الكثير والرعاية"	﴿ضَلَّالٍ مُّبِينٍ﴾ خطأ واضح
﴿أَطْرَحُوهُ أَرْضًا﴾ ألغوه في أرض بعيدة عن أبيه	﴿عَالٍ يَعْقُوبُ﴾ أهل يعقوب
﴿لَنَنْصِحُونَ﴾ لفائمون بمصالحه ونرعاه تمام الرعاية	﴿أَجْمَعُوا﴾ عزموا وصمّوا
﴿ءَايَاتٍ﴾ علامات وعبر، مفردا "آية"، "أي ي"	﴿لَتُنَبِّئَنَّهُمْ﴾ تخبرهم
﴿حَكِيمٍ﴾ متقن للأمور أشدّ إتقان يضع الأمور مواضعها	﴿عُصْبَةً﴾ جماعة، "عشرة فما فوق"
﴿لِلسَّائِلِينَ﴾ من سألوا الرسول ﷺ عن خبر قصّة يوسف وأخوته، "اسم فاعل"	﴿السَّيَّارَةَ﴾ القافلة
﴿يَجْلُ لَكُمْ وَجَهَ أَبِيكُمْ﴾ يخلص لكم حبه وإقباله عليكم، "خلو"	﴿لَيَحْزُنَنِي﴾ يشقّ عليّ ويصعب

﴿فسر قوله تعالى: ﴿لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ ءَايَاتٍ لِلسَّائِلِينَ﴾﴾.

لقد كان في خبر وقصة يوسف ﷺ وإخوته عبرٌ ودلائل على قدرة الله وحكمته وعلى صدق نبوة محمد ﷺ لمن سأله عن أخبارهم وهو غافل عنها لا يعرفها فكان في ذلك أوضح دلالة على صدقه.

﴿ما المقصود بالأمر بقوله تعالى: ﴿أَمْرِهِمْ هَذَا﴾؟﴾

أمر إخفاء يوسف ﷺ وإبعاده عن أبيه.

﴿ما غاية وهدف إخوة يوسف ﷺ من إبعاده عن أبيه؟﴾

كي يخلص حب أبيهم لهم ويقبل عليهم حيث كان يوسف ﷺ أحبّ الأبناء إليه فحسدوه وعزموا على إبعاده عن أبيه.

﴿اشتملت الآية السادسة على كرامات اختصّ الله عزّ وجلّ بها يوسف ﷺ، اذكرها؟﴾

● اختيار واصطفاء الله له. ● يعلمه تفسير الرؤى. ● إكمال النعمة عليه (النبوة).

﴿بين كيف احتال الإخوة على أبيهم للتفرد بيوسف ﷺ وإيقاع المكيدة به؟﴾

أقنعوا أباهم بأنهم سيحفظونه ويكونون أمناء عليه وكيف للذئب أن يأكله وهم عصابة.

﴿ما دلالة قوله تعالى على لسان يعقوب ﷺ: ﴿إِنِّي لَيَحْزُنُنِي أَنْ تَذْهَبُوا بِهِ﴾؟﴾

صعوبة فراقه ليوسف ﷺ ممّا يدلّ على حبه الشديد ليوسف وعدم ثقته بإخوته فقد حدّره من كيدهم من البداية.

﴿بين المجاز المرسل بقوله تعالى: ﴿أَطْرَحُوهُ أَرْضًا يَجُلُ لَكُمْ وَجَهَ أَبِيكُمْ﴾؟﴾

مجاز مرسل علاقته جزئية ذكر الوجه وأراد الذات "الأب".

﴿ما الوزن الصرفي لكل مما يأتي؟﴾

● أطْرَحُوهُ: افعول. ● يَجْلُ: يفع. ● وَجَهَ: فَعْل.

﴿ما الأسلوب الحاصل بقوله تعالى: ﴿لَتُنَبِّئَنَّهُمْ بِأَمْرِهِمْ﴾؟ موضحاً غرضه؟﴾

● الأسلوب: القسم. ● غرضه: التوكيد.

﴿المفردات: (سَيَّارَةٌ، تَأْمَنُ، لَيَحْزُنُنِي، حَفِظُونَ، حَكِيمٌ) هات:﴾

● المعنى الصرفي للأولى: صيغة مبالغة. ● ضد الثانية: الكيد والخيانة. ● نوع اللام في الثالثة: المزلقة.

● مرادف الرابعة: حريصون عليه من أيّ خطر. ● المعنى الصرفي للخامسة: صفة مشبهة.

✽ ما نوع ما تحته خط فيما يأتي:

- ﴿لِيُؤْسَفَ وَأَخُوهُ أَحَبُّ﴾ لام الابتداء.
- ﴿وَنَحْنُ عُصْبَةٌ﴾ واو الحال.
- ﴿إِنَّ أَبَانَا لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾ اللام المزحلقة.
- ﴿أَوْ أَطْرَحُوهُ أَرْضًا﴾ حرف عطف يفيد التخيير.
- ﴿لَا تَقْتُلُوا يُوسُفَ﴾ لا الناهية الجازمة للمضارع.
- ﴿لَتُنَبِّئَنَّهُمْ بِأَمْرِهِمْ﴾ اللام موطنة للقسم.
- ﴿مَالِكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَى يُوسُفَ﴾ اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ.
- ﴿لَيْنِ أَكَلَهُ﴾ اللام موطنة للقسم، إن: حرف شرط مبني لا محل له من الإعراب.

✽ ما المادة المعجمية لكل مما يأتي؟

- قَالَ: ق. و. ل.
- كَانَ: ك. و. ن.
- الْقُوَّةُ: ل. ق. ي.
- تَأْوِيلٌ: أ. و. ل.
- أَخَافُ: خ. و. ف.

✽ استخرج من الآيات:

- اسماً ممنوعاً من الصرف: يَعْقُوبُ، إِبْرَاهِيمَ، إِسْحَاقَ، يُوسُفَ.
- اسم تفضيل: أَحَبُّ.
- اسم مصروف عن المنوع من الصرف: الْأَحَادِيثُ لكونه معرفاً بـأل.
- بدلاً مجروراً: "إِبْرَاهِيمَ" بدل من أبويه، و"هذا" بدل من أمرهم.
- اسم من الأسماء الخمسة مرفوعاً: "أَخُوهُ" اسم معطوف مرفوع بالواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

✽ أعرب ما تحته خط.

- ﴿يَعْقُوبَ﴾ مضاف إليه مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف.
- ﴿عَايَاتٌ﴾ اسم كان مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
- ﴿يَخْلُ﴾ فعل مضارع مجزوم؛ لأنه وقع في جواب الطلب وعلامة جزمه حذف حرف العلة.
- ﴿لِيُؤْسَفَ﴾ اللام: لام الابتداء لا محل لها من الإعراب تفيد التوكيد.
- يوسف: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة {ولم ينون؛ لأنه ممنوع من الصرف "علم، أعجمي"}.
- ﴿أَبَانَا﴾ اسم إن منصوب وعلامة نصبه الألف؛ لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف.
- نا: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
- ﴿أَبَوَيْكَ﴾ اسم مجرور وعلامة جره الياء؛ لأنه ملحق بالمتنى، والكاف في محل جر مضاف إليه.



﴿ وَجَاءَ وَآبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ ﴿١٦﴾ قَالُوا يَا بَنَانَا إِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ وَتَرَكْنَا يُوسُفَ عِنْدَ مَتْعِنَا فَاكَلَهُ  
الذِّئْبُ ﴿١٧﴾ وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَنَا وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ ﴿١٧﴾ وَجَاءَهُ عَلَى قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ  
لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْراً فَصَبْرٌ جَمِيلٌ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ ﴿١٨﴾ وَجَاءَتْ سَيَّارَةٌ فَأَرْسَلُوا وَارِدَهُمْ  
فَادَلُّوا دَلْوَهُ قَالَ يَبْشُرِي هَذَا غُلْمٌ وَأَسْرُوهُ بَضْعَةً وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِمَا يَعْمَلُونَ ﴿١٩﴾ وَشَرَّوهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ  
دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ ﴿٢٠﴾ وَقَالَ الَّذِي اشْتَرَاهُ مِنْ مِصْرَ لِامْرَأَتِهِ أَكْرِمِي مَثْوَاهُ  
عَسَى أَنْ يَنْفَعَنَا أَوْ نَتَّخِذَهُ وَلَدًا ﴿٢١﴾ وَكَذَلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ وَلِنُعَلِّمَهُ مِن تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ  
وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَى أَمْرِهِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٢٢﴾ وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ ءَاتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا  
وَكَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ ﴿٢٣﴾ ﴾

### ❓ أسئلة الآيات:

#### ❖ ما الأفكار التي تدور حولها الآيات؟

- عودتهم إلى أبيهم مساءً وهم يبكون، معترفين كذباً بأن يوسف عليه السلام أكله الذئب في غيبتهم عنه، وحزن يعقوب عليه السلام على ابنه حزناً شديداً ملتصماً بالصبر والعون من الله عز وجل.
- ثم تتحدث عن بيعه بثمن بخس لعزيز مصر، حيث أمر امرأته بإكرام مثواه.
- تمكين الله سبحانه وتعالى ليوسف عليه السلام في أرض مصر.

#### ❖ كيف كانت ردة فعل يعقوب عليه السلام عندما أخبروه بأن الذئب قد أكل يوسف عليه السلام؟

كذبهم ولم يصدقهم وحزن حزناً شديداً ثم أوكل أمره إلى الله - عز وجل - واحتسب بقوله: "فصبر جميل والله المستعان".

#### ❖ شرح المفردات:

﴿عِشَاءً﴾ وقت المساء، "عشو"	﴿وَأَسْرُوهُ بَضْعَةً﴾ جعلوه بضاعة مخفية للتجارة، "أخفوه"
﴿مَتْعِنَا﴾ ثيابنا وحاجاتنا	﴿أَدَلُّوا دَلْوَهُ﴾ أنزل الدلو في قعر البئر، جمع "دلو": دلاء
﴿غُلْمٌ﴾ الصبي حين يقارب سن البلوغ	﴿ءَاتَيْنَاهُ﴾ أعطيناه ووهبناه ومنحناه "من أفعال المنح والعطاء"
﴿فَصَبْرٌ جَمِيلٌ﴾ لا شكوى فيه لغير الله	﴿وَارِدَهُمْ﴾ من يتقدم الرفقة ليستقي لهم، "اسم فاعل"
﴿الزَّاهِدِينَ﴾ الراضين بالقليل "المقللين"، "اسم فاعل" وضدها "الطامعين"	﴿بُشْرَى﴾ هناة ومسرّة خبر مفرح، جمعها "بشريات وبشر"
﴿نَتَّخِذُهُ وَلَدًا﴾ نجعله ولداً لنا نتبناه، "من أفعال التحويل والصيرورة"	﴿دَرَاهِمٌ﴾ جمع "درهم"، وهي عملة أو قطعة نقدية معدنية جعلنا له سلطة وقوة
﴿الْمُسْتَعَانُ﴾ تطلب العون والمساعدة وهي اسم مفعول من استعان، "ع.و.ن"	﴿سَوَّلَتْ﴾ زينت بضلال، تصوير القبيح في صورة الحسن
﴿شَرَّوهُ﴾ باعوه وهي لفظة من ألفاظ التضاد تستخدم في الشراء والبيع	﴿أَكْرَمِي مَثْوَاهُ﴾ اجعلي محل إقامته كريماً مرضياً
﴿بِمُؤْمِنٍ﴾ بمصدق، نوع الباء: "باء زائدة للتوكيد"	﴿مَثْوَاهُ﴾ مستقره ومنزله، "ثوي"، "اسم مكان"
	﴿بَلَغَ أَشُدَّهُ﴾ بلغ منتهى شدة جسمه وقوته
	﴿غَالِبٌ عَلَى أَمْرِهِ﴾ لا يقهره شيء ولا يدفعه عنه أحد
	﴿بَخْسٍ﴾ قليلاً، ناقصاً عن القيمة، "صفة مشبهة"

✪ ما المقصود بـ "أمراً" بقوله: ﴿قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْراً﴾؟ مكيدة وسوء، وهي التخلص من يوسف.

✪ كيف باعوه وما الذي دفعهم لبيعه كذلك؟ لم كانوا فيه من الزاهدين؟

ابتاعوه بثمن بخس ناقص عن قيمته، والذي دفعهم لبيعه كذلك خوفهم من أن يفقدوه دون مقابل أو يظل عبئاً عليهم؛ لأن ملكيتهم له لم تكن مشروعة؛ لذا استعجلوا الخلاص منه وباعوه بأرخص الأثمان.

✪ ما المقصود بالبشرى؟ تشير المُدلي دلوه أصحابه بأنه أصاب غلاماً يتخذونه عبداً لبيعه والانتفاع من ثمنه.

✪ من الذي اشترى يوسف عليه السلام، ولم اشتراه؟

عزيز مصر (وزير مصر)، وقد اشتراه بدافع أن ينتفع منه في بعض المهمات أو يجعله ولداً له.

✪ هل أحسن عزيز مصر معاملة يوسف عليه السلام أم لا، موضحاً ذلك مع الدليل؟

● نعم، أحسن معاملته فقد طلب من امرأته بأن تكرم يوسف عليه السلام وتجعل محل إقامته كريماً مرضياً.

● الدليل قوله تعالى: ﴿وَقَالَ الَّذِي اشْتَرَاهُ مِنْ مِصْرَ لِامْرَأَتِهِ أَكْرِمِي مَثْوَاهُ﴾.

✪ بين المجاز بقوله تعالى: ﴿مَكَانًا لِيُوسَفَ فِي الْأَرْضِ﴾؟

مجاز مرسل علاقته كناية ذكر الكل "الأرض" وأراد الجزء "مصر".

✪ كلمة ﴿سَيَّارَةٌ﴾ من الألفاظ التي طرأ على توظيفها واستخدامها التطور والتغير بين ذلك، وهل تلتقي في معناها عند

معنى محدد؟ كلمة السَّيَّارَة تعني القافلة، وصارت تستخدم من بعد صفة للكواكب المعروفة "عطارد، والمريخ، وزحل.."، وهي اليوم تستخدم بمعنى المركبة التي نستقلها في تنقلنا من مكان لآخر. نعم تلتقي عند معنى الحركة والتنقل من مكان لآخر.

✪ بين الكناية في قوله تعالى: ﴿وَشَرَّوهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ﴾ وقوله تعالى: ﴿أَكْرِمِي مَثْوَاهُ﴾.

● الآية الأولى: كناية عن قلتها وضعف قيمتها.

● الآية الثانية: كناية عن موصوف وهو يوسف؛ لأن إكرام المثنوى يلزمه إكرام يوسف وهو المقصود.

✪ قال تعالى: ﴿وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ عَاتَيْنَهُ حُكْمًا وَعِلْمًا وَكَذَلِكَ نُجْزِي الْمُحْسِنِينَ﴾.

ما المقصود بـ ﴿وَكَذَلِكَ نُجْزِي الْمُحْسِنِينَ﴾؟ ومثل هذا الجزاء الذي جزينا يوسف عليه السلام على إحسانه وطاعته وصبره على التوائب نجزي المحسنين الصابرين على إحسانهم وصبرهم.

✪ المفردات: (مَثْوَاهُ، وَأَسْرُوهُ، بِمُؤْمِنٍ، بَخْسٍ، الْمُسْتَعَانُ، جَمِيلٌ، دَرَاهِمٌ) هات:

● نوع الأولى من المشتقات: اسم مكان.

● ضد الثانية: كشفوا وأذاعوا.

● نوع الباء في الثالثة: حرف جر زائد للتوكيد.

● إعراب السابعة: بدل مجرور وعلامة جرّه الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصّرف "صيغة منتهى الجموع".

✪ ما المادة المعجمية لكل مما يأتي؟

● يَبْكُونُ: ب.ك.ي ● مُؤْمِنٍ: أ.م.ن ● نَتَّخِذُهُ: ت.خ.ذ

● شَرَّوهُ: ش.ر.ي ● أَدْلَى: د.ل.و ● دَم: د.م.ي

✪ قال تعالى: ﴿وَلِنَعْلِمَهُ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ﴾. ماذا أفاد حرف الجر "من"؟ التبعية.

✪ ما دلالة قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَى أَمْرِهِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾.

أن الله لا يعجزه شيء ولا أحد يعلم لطائف صنعه وخفايا فضله.

## ☆ استخراج من الآيات:

- اسم فاعل لفعل فوق ثلاثي: **مُؤْمِنٍ**، **مُحْسِنِينَ**.
- اسم مفعول: المستعان (لفعل فوق ثلاثي)، معدودة (لفعل ثلاثي).
- اسماً مجروراً بعلامة فرعية: **دَرَاهِمَ**، **مِصْرَ**، **لِيُوسِفَ** بالفتحة نيابة عن الكسرة، الزاهدين "بالياء".
- فعلاً يفيد الرجاء: **عَسَى** فعل ماض جامد من أخوات كاد.
- حرف استدراك: **لَكِنَّ** "من أخوات إن".
- اسم من الأسماء الخمسة: **أَبَاهُمْ**، **أَبَانَا**.
- فعلاً ينصب مفعولين: **نَتَّخِذُهُ**، **عَاتِيَتَهُ**.

## ☆ أعرب ما تحته خط:

- **مَا**: نافية العاملة عمل ليس، حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
- **أَنْتَ**: ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع اسم ما العاملة عمل ليس.
- **بِمُؤْمِنٍ**: **الباء**: حرف جر زائد للتوكيد مبني على الكسر لا محل له من الإعراب. **مُؤْمِنٍ**: خبر ما العاملة عمل ليس مجرور لفظاً منصوب محلاً.
- **وَلَدًا**: مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
- **أَكْثَرَ**: اسم لكن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف.
- **يُوسِفَ**: اسم مجرور بالفتحة عوضاً عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف "علم، أعجمي".

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَرَأَوْتُهُ **الَّتِي** هُوَ فِي بَيْتِهَا عَنْ نَفْسِهِ ۖ وَغَلَقَتِ الْأَبْوَابَ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ ﴿٢٣﴾ وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهِ ۖ وَهَمَّ بِهَا لَوْلَا أَنَّ رَجَا بُرْهَانَ رَبِّهِ ۖ كَذَلِكَ لِنَصْرِفَ عَنْهُ السُّوءَ وَالْفَحْشَاءَ إِنَّهُ مِن عِبَادِنَا الْمُخْلَصِينَ ﴿٢٤﴾ وَأَسْتَبَقَا الْبَابَ وَقَدَّتْ قَمِيصَهُ مِن دُبُرٍ وَأَلْفِيَا سَيِّدَهَا لَدَا الْبَابِ قَالَتْ مَا **جَزَاءُ** مَن أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوءًا إِلَّا أَن يُسْجَنَ أَوْ **عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿٢٥﴾** قَالَ هِيَ رَأَوْتَنِي عَنْ نَفْسِي ۖ وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِّنْ أَهْلِهَا إِن كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ مِن قُبُلٍ فَصَدَقَتْ وَهُوَ مِنَ الْكَاذِبِينَ ﴿٢٦﴾ وَإِن كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ مِن دُبُرٍ فَكَذَبَتْ وَهُوَ مِنَ الصَّادِقِينَ ﴿٢٧﴾ فَلَمَّا رَأَى قَمِيصَهُ قُدَّ مِن دُبُرٍ قَالَ إِنَّهُ مِن كَيْدِكُنَّ ۖ إِنَّ كَيْدَكُنَّ عَظِيمٌ ﴿٢٨﴾ **يُوسِفَ** أَعْرَضَ عَنْ هَذَا ۖ وَأَسْتَغْفِرِي لِدُنْبُكَ ۖ إِنَّكَ كُنْتَ مِنَ الْخَاطِئِينَ ﴿٢٩﴾



## الآيات

﴿٢٣﴾ ﴿٢٤﴾ ﴿٢٥﴾ ﴿٢٦﴾ ﴿٢٧﴾ ﴿٢٨﴾ ﴿٢٩﴾

## ؟ أسئلة الآيات:

### ☆ ما الأفكار التي تدور حولها الآيات؟

- محنة مراودة امرأة العزيز ليوسف عليه السلام عن نفسه.
- عصمة الله عز وجل ليوسف عليه السلام من الفحشاء.
- اتهام امرأة العزيز له بالفاحشة باطلاً.
- براءته بشهادة رجل قريب إلى زوجها أو إليها.



﴿عَلَّقَتْ﴾ أحكمت الإغلاق، "الزيادة للتكثير والمبالغة"	﴿رَاوَدَتْهُ﴾ استدرجته للخطيئة، "رود"
﴿هَيْتَ لَكَ﴾ اسم فعل أمر بمعنى أقبل أو تعال والمقصود "تهيات لك"	﴿أَحْسَنَ مَثْوَايَ﴾ أكرمني.
﴿هَمَّتْ بِهِ﴾ مالت نفسها لفعل الفاحشة	﴿الظَّالِمُونَ﴾ المتجاوزون للحدود
﴿بُرْهَنَ﴾ دليل، آية من آيات ربه "برهن"	﴿سَيِّدَهَا﴾ زوجها، "سود"
﴿أَلْفِيَا﴾ وجدا "تنصب مفعولين"، "لفي"	﴿لَدَا﴾ عند، "ظرف مكان"
﴿أَلْفَحْشَاءَ﴾ الوقوع في جريمة الزنا	﴿شَاهِدٌ﴾ حكم يحكم
﴿الْمُخْلِصِينَ﴾ المطهرين من كل شائبة	﴿قَدَّتْ﴾ شقت وقطعت، "قدد"
﴿أَسْتَغْفِرِي﴾ اطلبي المغفرة، "فعل مزيد الزيادة تفيد الطلب"	﴿مِنْ قُبُلٍ﴾ من أمام
﴿كَيْدَكُنَّ﴾ حيلكن ومكركن	﴿مِنْ دُبُرٍ﴾ من خلف
﴿أَسْتَبْقَا﴾ حاولا بجهد ومشقة، "فعل مزيد الزيادة للتكلف"	﴿نَصْرَفَ﴾ نبعد ونقصي
﴿مَعَاذَ اللَّهِ﴾ أعتصم بالله وأستجير من الذي تدعيني إليه. (مَعَاذُ): مصدر ميمي "ع.و.ذ."	

✦ ما المحنة التي تعرض لها يوسف عليه السلام في هذا الجزء من الآيات؟

مراودة امرأة العزيز ليوسف عليه السلام عن نفسه، وطلب الفاحشة منه.

✦ كيف كانت ردة فعل يوسف عليه السلام من دعوة امرأة العزيز له بالفاحشة؟ أبقى ورفض بشدة إجابة طلبها بعد المراودة الشديدة وذهب ليهرب عنها ويبادر إلى الخروج من الباب وقد بذل جهداً كبيراً للخروج من الباب بدليل قوله تعالى: ﴿وَأَسْتَبْقَا الْبَابَ﴾ "هو يبذل جهداً بتكلف ليخرج وهي تبذل جهداً بتكلف لمنعه من الخروج".

✦ ما دلالة قوله تعالى ﴿وَأَسْتَبْقَا الْبَابَ﴾؟

استبقا فعل مزيد تفيد الزيادة فيه "التكلف" أي بذل الجهد والمشقة بما يدل على عزم وثبات امرأة العزيز على ارتكاب الفاحشة، ومن جهة أخرى عزم وثبات يوسف عليه السلام على تجنب ارتكاب الفاحشة.

✦ في الآيات ما يوضح أن يوسف من عباد الله المخلصين، بين ذلك؟

● أن الله عز وجل علمه تأويل الرؤى. ● أن الله عز وجل عصمه من الوقوع في الفاحشة.

✦ ماذا طلب من امرأته بعدما تبين له الأمر؟ الاستغفار عن الذي وقع منها من إرادة السوء بيوسف وقذفه بما هو بريء منه.

✦ ما المقصود بقوله تعالى: ﴿مَعَاذَ اللَّهِ إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ﴾؟ وما المقصود بكلمة "رَبِّي"؟

● أعتصم بالله تعالى من فعل الفاحشة وأستجير من خيانة سيدي الذي أحسن إقامتي في بيته فلا أخونه.  
● عزيز مصر.

✦ استخرج من الآيات:

- مصدر ميمي: مَعَاذُ.
- اسماً مرفوعاً بعلامة فرعية: الظَّالِمُونَ "علامته الواو"
- اسم فعل أمر: هَيْتَ لَكَ.
- طباقاً: (قُبُلٍ، دُبُرٍ) (الْكٰذِبِينَ، الصّٰدِقِينَ) (صَدَقْتُ، كَذَبْتُ).
- فعلاً مزيداً للمبالغة: عَلَّقَتْ.
- كلمتين مترادفتين: السُّوءَ وَالْفَحْشَاءَ.
- اسم مفعول: الْمُخْلِصِينَ.
- صفة مشبهة: عظيم.

✦ ما الأسلوب الوارد في قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا رَأَىٰ قَمِيصَهُ قُدَّ مِنْ دُبُرٍ قَالَ إِنَّهُ مِنْ كَيْدِكُنَّ﴾؟ أسلوب شرط.

✦ ما نوع ما تحته خط فيما يأتي:

- ✦ ﴿فَصَدَقَتْ وَهُوَ مِنَ الْكَذِبِينَ﴾ واقعة في جواب الشرط.
- ✦ ﴿أَوْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ حرف عطف للتخيير.
- ✦ ﴿مَا جَزَاءُ مَنْ أَرَادَ بِأَهْلِكَ﴾ ما: حرف نفي أو اسم استفهام \* من: اسم موصول "مضاف إليه".

✦ بين المقابلة الحاصلة في الآيات، مبيناً قيمتها الفنية؟

- ✦ ﴿إِنْ كَانَ قَمِيصُهُ وَرُقْدًا مِنْ قَبْلِ فَصَدَقَتْ وَهُوَ مِنَ الْكَذِبِينَ﴾ ﴿وَإِنْ كَانَ قَمِيصُهُ وَرُقْدًا مِنْ دُبُرٍ فَكَذَبَتْ وَهُوَ مِنَ الصَّادِقِينَ﴾ إبراز المعنى وتوضيحه.

✦ أعرب ما تحته خط:

- ✦ أَلْتِي: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل.
- ✦ لِنَصْرِفَ: اللام: لام التعليل. نَصْرِفَ: فعل مضارع منصوب بأن المضمرة بعد لام التعليل وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر تقديره نحن.
- ✦ جَزَاءُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ✦ عَذَابٌ: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره معطوف على المصدر المؤول "أن يسجن" في محل رفع خبر، "على اعتبار (ما) نافية".
- ✦ عَظِيمٌ: خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
- ✦ يُوَسِّفُ: منادى مبني على الضم في محل نصب لأداة نداء محذوفة جوازاً.

💡 للقميص في سورة يوسف دلالات عدة: دليل على كذب إخوة يوسف، ودليل على براءته من اتهام امرأة العزيز.



قاعدة

💡 كلمة ﴿السَّيَّارَةَ﴾: تعني القافلة، وصارت تستخدم، من بعد، صفة للكواكب المعروفة "عطارد، والمريخ، وزحل...."، وهي اليوم تستخدم بمعنى المركبة التي نستقلها في تنقلنا من مكان إلى آخر.

## — الفهم والاستيعاب —

- ✦ ماذا رأى يوسف العليم؟ رأى أحد عشر كوكباً والشمس والقمر ساجدين له.
- ✦ من المقصود بالشمس والقمر؟ والداه.
- ✦ لماذا قال يعقوب عليه السلام لابنه يوسف العليم ﴿لَا تَقْصُصْ رُءْيَاكَ عَلَىٰ إِخْوَتِكَ﴾؟ كي لا يكيدوا له حسداً وغيره.
- ✦ ماذا أوحى الله - عز وجل - إلى يوسف عندما ألقاه إخوته في الحب؟ أنه سوف ينبئهم بما فعل إخوته به وهم لا يشعرون.
- ✦ نذكر الآراء المختلفة التي طرحها إخوة يوسف العليم للتخلص منه؟
  - يقتلوه.
  - أن يلقيه في مكان بعيد.
  - أن يلقيه في الحب.
- ✦ بين العقوبة التي اقترحت امرأة العزيز إيقاعها بيوسف العليم؟ السجن أو العذاب الأليم.
- ✦ ما الأقوال والأفعال التي نسبت في الآيات لامرأة العزيز؟
  - الأقوال: ﴿هَيْتَ لَكَ﴾ \* ﴿مَا جَزَاءُ مَنْ أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوءًا إِلَّا أَنْ يُسْجَنَ أَوْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾
  - الأفعال: ﴿وَعَلَّقَتِ الْأَبْوَابَ﴾ \* ﴿وَقَدَّتْ قَمِيصَهُ مِنْ دُبُرٍ﴾ \* ﴿هَمَّتْ بِهِ﴾
- ✦ نوضح المقصود بقوله تعالى: ﴿يُوسُفُ أَعْرَضَ عَنْ هَذَا﴾؟ أن يترك ذكر ما حصل من امرأة العزيز ولا يذكره لأحد.

✪ قال تعالى على لسان إخوة يوسف **﴿فَأَكَلَهُ الذِّبُّ﴾**، وكانوا كاذبين، ما الدليل على كذبهم؟  
أن قميصه سليم لم يُمزق.

✪ ما دلالة **قَدَّ القميص من قُبِلَ أو من دُبِرَ**؟ دلالة قَدَّ القميص من قُبِلَ أن يوسف **عليه السلام** هو الذي همَّ بزوجة العزيز، ودلالة قَدَّ القميص من دبر أنه كان منصرفاً هارباً منها وهي التي همّت به.

✪ لماذا وصف الله -عزَّ وجلَّ- القصة بأنها أحسن القصص؟

- لأنها عالجت مسائل اجتماعية نفسية أخلاقية.
  - لأنها بدأت برؤيا، وانتهت بتحقيق هذه الرؤيا.
  - لأنها جاءت مكتملة البناء الدرامي من أولها إلى آخرها في السورة نفسها.
- ✪ في الآيات ما يوضح أن يوسف من عباد الله المخلصين، نبين ذلك؟
- أن الله -عزَّ وجلَّ- علمه تأويل الرؤى.
  - أن الله -عزَّ وجلَّ- عصمه من الوقوع في الفاحشة.

✪ ما الحكمة من تكرير كلمة **(شاهد)**؟ لأنه لا أهمية لشخص الشاهد على وجه الخصوص وإنما الأهمية في الحكم بالقضية.

✪ الحسد آفة اجتماعية، ناقش هذه الظاهرة. الحسد آفة اجتماعية عرفتتها المجتمعات منذ القدم ولا تزال تنخر في عضد النسيج الاجتماعي فمثلاً قد يحسد الطالب زميله الذي تفوق في التحصيل العلمي أو تميز في مجال أو أكثر من النشاطات، فيدفعه حسده إلى الكيد له والوشاية به لدى معلميه كذبا وزوراً، أو يحاول تعطيله عن دراسته بسرقة دفاتره قبل الامتحان.

✪ ظهرت بعض عناصر القصة جلية في الآيات الكريمة. نذكرها؟

الشخوص، الأحداث، العقدة، الحل، المكان، الحوار، الصراع، والزمان. (الحل المفصل بداية صفحة رقم "١")

## اللغة والأسلوب

✪ نختار رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١- ما المعنى المستفاد من الزيادة في قوله تعالى **﴿جَلَّالاً﴾**: **﴿وَعَلَّقْتَ﴾**؟

- أ) التدرج      ب) المبالغة ✓      ج) التّعدية      د) السّلب

٢- ما الأسلوب الوارد في قوله تعالى **﴿جَلَّالاً﴾**: **﴿وَهُمْ بِهَا لَوْلَا أَنْ رَأَى بُرْهَانَ رَبِّهِ﴾**؟

- أ) قسم      ب) استفهام      ج) شرط ✓      د) تعجب

٣- ما إعراب كلمة **﴿كَوْكَبًا﴾** في قوله تعالى **﴿جَلَّالاً﴾**: **﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾**؟

- أ) مفعول به ثانٍ      ب) تمييز ✓      ج) مفعول مطلق      د) نعت

✪ ما الأصل اللغوي لكلمة **﴿الْمُسْتَعَانُ﴾**؟ عَوْن.

✪ ما علامة إعراب **﴿أَبُوبِكَ﴾** في قوله تعالى **﴿جَلَّالاً﴾**:

**﴿وَيَتِيمَ نِعْمَتَهُ وَعَلَىٰ وَعَلَىٰ عَالٍ يَعْقُوبَ كَمَا أْتَمَّهَا عَلَىٰ أَبُوبِكَ مِنْ قَبْلِ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ إِنَّ رَبَّكَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾**

- اسم مجرور بـ "على"، وعلامة جرّه الياء؛ لأنه ملحق بالمشئى وهو مضاف.
- الكاف: ضمير متصل مبني في محل جرّ مضاف إليه.

## الممنوع من الصّرف (١) (٢)

الممنوع من الصّرف اسم معرب لا يلحقه التنوين، ويجر بالفتحة نيابة عن الكسرة، وله حالتان: الممنوع من الصّرف لعلّة والممنوع من الصّرف لعلتين.



## الممنوع لعلتين

أولاً: الأعلام

## ١ العلم الأعجمي

كل أسماء الأنبياء ممنوعة من الصّرف ما عدا (صن شمله) صالح، نوح، شعيب، محمد، لوط، هود.

**تعريف العلم الأعجمي** (هو ما كان لفظه غير عربيّ في أصل وضعه وعدد أحرفه أربعة فما فوق).  
مثل (إبراهيم، يوسف، إسحاق، لويس، بطرس، يونس، إلياس، يعقوب، فرعون).

ونطبق على ذلك:

قال تعالى ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ﴾

● **إِبْرَاهِيمَ**: اسم مجرور بإلى وعلامة جرّه الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنّه ممنوع من الصّرف (علم، أعجمي).  
● **إِسْمَاعِيلَ، إِسْحَاقَ، يَعْقُوبَ**: أسماء معطوفة مجرورة وعلامة جرّها الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنّها ممنوعة من الصّرف.

قال تعالى ﴿لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ آيَاتٍ لِلِّسَائِلِينَ﴾

● **يُوسُفَ**: اسم مجرور بفي وعلامة جرّه الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنّه ممنوع من الصّرف (علم، أعجمي).

قال تعالى ﴿يَا أُخْتُ هَارُونَ مَا كَانَ أَبُوكَ امْرَأَ سَوْءٍ وَمَا كَانَتْ أُمُّكَ بَغِيًّا﴾

● **هَارُونَ**: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنّه ممنوع من الصّرف (علم، أعجمي).

قال تعالى ﴿هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْجُنُودِ ﴿١٧﴾ فِرْعَوْنَ وَثَمُودَ ﴿١٨﴾﴾

● **فِرْعَوْنَ**: بدل مجرور وعلامة جرّه الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنّه ممنوع من الصّرف (علم، أعجمي).

قال تعالى ﴿نَتْلُو عَلَيْكَ مِن نَّبِيٍّ مُّوسَىٰ وَفِرْعَوْنَ بِالْحَقِّ﴾

● **مُوسَىٰ**: مضاف إليه مجرور بالفتحة المقدرّة للتّعذر نيابة عن الكسرة؛ لأنّه ممنوع من الصّرف (علم، أعجمي).

● **فِرْعَوْنَ**: اسم معطوف مجرور وعلامة جرّه الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنّه ممنوع من الصّرف (علم، أعجمي).

التقى **إسماعيل** بمعلميه كافة.

● **إسماعيل**: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة {ولم ينون؛ لأنّه ممنوع من الصّرف "علم، أعجمي"}.

● **إن داود ملتزم بالصدق.**

● **داود**: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة {ولم ينون؛ لأنّه ممنوع من الصّرف "علم، أعجمي"}.

● **التزم جميع الطلاب بحضور الاجتماع غير يعقوب.**

● **يعقوب**: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنّه ممنوع من الصّرف (علم، أعجمي).



هو على ثلاثة أنواع ن فصلها كما يلي:

- العلم المؤنث تأنيثاً لفظياً: وهو علم لمذكر ينتهي بعلامة تأنيث. مثل (طلحة، حمزة، معاوية، أسامة، سلامة، عبادة، حنظلة، حذيفة، علقمة، بشار، عبيدة، ربيعة).
- العلم المؤنث تأنيثاً معنوياً: وهو علم لمؤنث ولكنه لا ينتهي بعلامة تأنيث "ة / اء / ي". مثل (دلال، أحلام، سعاد، منال، رهام، رباب، إيمان، خلود، ميسون، عبير).
- العلم المؤنث تأنيثاً لفظياً ومعنوياً "حقيقياً": أي علم لمؤنث، ينتهي بعلامة تأنيث "ة / اء / ي". مثل (فاطمة، سميحة، رانية، لمياء، هيفاء، سلوى، فدوى، بشرى، دنيا، عليا، جميلة، رقية، ميساء، ليلي).

ونطبق على ذلك:

قال تعالى ﷻ ﴿هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْجُنُودِ ﴿٧٣﴾ فِرْعَوْنَ وَثَمُودَ ﴿٧٤﴾﴾

- ثَمُودَ: اسم معطوف مجرور وعلامة جرّه الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصّرف (علم، مؤنث).
- قال تعالى ﷻ ﴿وَجَعَلْنَا ابْنَ مَرْيَمَ وَأُمَّهُ آيَةً وَآوَيْنَاهُمَا إِلَى رَبْوَةٍ ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ﴾
- مَرْيَمَ: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصّرف (علم، مؤنث).
- من بنات النبي فاطمة وزينب.

- فاطمة: مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة {ولم ينون؛ لأنه ممنوع من الصّرف "علم، مؤنث"}.
- زينب: اسم معطوف مرفوع بالضمة الظاهرة {ولم ينون؛ لأنه ممنوع من الصّرف "علم، مؤنث"}.
- سافرنا إلى جدة ثم مكة.

- جدة: اسم مجرور بإلى وعلامة جرّه الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصّرف (علم، مؤنث).
- مكة: اسم معطوف مجرور وعلامة جرّه الفتحة نيابة عن الكسرة؛ عن لأنه ممنوع من الصّرف (علم، مؤنث).
- معاوية بن أبي سفيان من أشهر الخلفاء دهاء وحزماً.
- معاوية: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة {ولم ينون؛ لأنه ممنوع من الصّرف "علم، مؤنث"}.

### 3 العلم على وزن الفعل

تعريف العلم على وزن الفعل (هو علم يصلح أن يستخدم فعلاً، أي تجد فعل على نفس الوزن).

مثل (ينال، أحمد، يزيد، تغلب، يغوث، أكرم، يثرب، ينبع، تدمر، أسعد، أشرف).

توضيح: أحمد (اسم علم) وهناك فعل مضارع على نفس الوزن "أحمدُ الله على نعمه"، والممنوع من الصّرف الاسم وليس الفعل كما وضعنا سابقاً.

ونطبق على ذلك:

ينبعُ مدينة سعودية تقع على البحر الأحمر.

- ينبعُ: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة {ولم ينون؛ لأنه ممنوع من الصّرف "علم، على وزن الفعل"}.
- سلّمت على أحمد.
- أحمدَ: اسم مجرور ب (على)، وعلامة جرّه الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصّرف (علم، على وزن الفعل).
- زرت جماعة من أهل يثرب.
- يثرب: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصّرف (علم، على وزن الفعل).



#### 4 العلم على وزن فَعَل

● مثل (عَمَرَ، مُضَرَ، هَبَلَ، زَحَلَ، قُزِحَ، جُحَا).

● ونطبق على ذلك:

● فتحت القدس في عهد **عُمَرَ** بن الخطاب.

● **عُمَرَ**: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصّرف (علم، على وزن فَعَل).

● **يُعَدُّ هَبِلٌ** من أصنام أهل الجاهلية التي كانوا يعبدونها من دون الله.

● **هَبِلٌ**: نائب فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة {ولم ينون؛ لأنه ممنوع من الصّرف "علم، على وزن فَعَل"}.

● من كواكب المجموعة الشمسية **زُحَل** وعطارد.

● **زُحَل**: مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة {ولم ينون؛ لأنه ممنوع من الصّرف "علم، على وزن فَعَل"}.

#### 5 العلم المختوم بألف ونون زائدتين

● يستخدم كثيراً في اللغة، ونعرفه من خلال الرجوع إلى الأصل.

● مثل (شعبان، رمضان، زيدان، سمعان، عدنان، فرحان، نعمان، سلمان، عدوان، عثمان، عمران).

● ونطبق على ذلك:

● معاوية بن أبي **سفيان** أول الخلفاء الأمويين.

● **سفيان**: مضاف إليه مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصّرف (علم، ينتهي بألف ونون زائدتين).

● قال تعالى **شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ**

● **رَمَضَانَ**: مضاف إليه مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصّرف (علم، ينتهي بألف ونون زائدتين).

● قال تعالى **وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحَ عَاصِفَةً تَجْرِي بِأَمْرِهِ إِلَى الْأَرْضِ الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا**

● **سُلَيْمَانَ**: اسم مجرور باللام وعلامة جرّه الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصّرف (علم، ينتهي بألف ونون زائدتين).

#### 6 العلم المركب تركيباً مزجياً

● **تعريفه** (هو ما رُكِبَ من كلمتين، الأولى ليست مضافة إلى الثانية حتى صارتا كالكلمة الواحدة).

● مثل (طولكرم ≡ طول + كرم) مزجتاً معاً دون إضافة، **وكذلك**: حضرموت، بعلبك، بورسعيد).

● ونطبق على ذلك:

● **حضرموت** محافظة يمنية.

● **حضرموت**: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة {ولم ينون؛ لأنه ممنوع من الصّرف "علم، مركب تركيباً مزجياً"}.

● قدمت من **بورسعيد**.

● **بورسعيد**: اسم مجرور بمن وعلامة جرّه الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصّرف (علم، مركب تركيباً مزجياً).

## ثانياً: الصفات

### 1 الصففة التي على وزن (أفعل).

- مثل (أسمر، أخضر، أعور، أحور، أشم، أزرق، أعرج).
- مثل (أفضل، أصغر، أمثل، أكبر، أقصى، أعظم).

### 2 الصففة التي على وزن (فعلان)، ومؤنثها على وزن (فعلى)

- مثل (يقظان، يقظى) (غضبان، غضبى) (ملآن، ملأى) (حيران، حيرى) (ظمان، ظمأى).

### 3 الصففة التي على وزن (فعل)، مثل: (أخر)

#### 🔍 ونطبق على ذلك:

🌟 قَدِمَتِ الْمَاءَ إِلَى غَرِيبٍ جَوْعَانَ.

- جَوْعَانَ: نعت مجرور وعلامة جرّه الفتحة؛ لأنّه ممنوع من الصّرف (صفة، على وزن فعلان ومؤنثها فعلى).

🌟 انظر إلى كلِّ غَضِيَانٍ فَأَرْضَهُ.

- غَضِيَانٍ: مضاف إليه مجرور بالفتحة؛ لأنّه ممنوع من الصّرف (صفة، على وزن فعلان ومؤنثها فعلى).

🌟 قال تعالى حَمَلْنَا ﴿فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ﴾.

- أُخَرَ: نعت مجرور وعلامة جرّه الفتحة عوضاً عن الكسرة؛ لأنّه ممنوع من الصّرف (صفة، على وزن فعل).

🌟 هذا رجلٌ **أَعْرَجٌ** في حَلَّةٍ خَضْرَاءَ.

- **أَعْرَجٌ**: نعت مرفوع وعلامة الضّمة الظّاهرة {ولم ينون؛ لأنّه ممنوع من الصّرف " صفة، على وزن أفعل".}

🌟 لا فرق بين **أَسْوَدٍ** و**أَبْيَضٍ** إلا بالتّقوى.

- **أَسْوَدٍ**: مضاف إليه مجرور بالفتحة؛ لأنّه ممنوع من الصّرف (صفة، على وزن أفعل).

- **أَبْيَضٍ**: اسم معطوف مجرور بالفتحة؛ لأنّه ممنوع من الصّرف (صفة، على وزن أفعل).

🌟 أبو بكر **أكْبَرُ** من أسلم من الرجال.

- **أكْبَرُ**: خبر مرفوع بالضّمة الظّاهرة {ولم ينون؛ لأنّه ممنوع من الصّرف " صفة، على وزن أفعل".}

🌟 عطفت على طفلٍ **أَصْغَرَ**.

- **أَصْغَرَ**: نعت مجرور وعلامة جرّه الفتحة؛ لأنّه ممنوع من الصّرف (صفة، على وزن أفعل).



تسلّحْ أُنْ

- ما يمنع من الصّرف يكون: لعلّة أو لعلتين.

- ما يمنع لعلتين:

**الأعلام:** الأعمى، المؤنث، العلم على وزن الفعل، العلم المركب تركيباً مزجياً، العلم على وزن فعل، العلم المختوم بألف ونون زائدتين.

**الصفات:** على وزن: (أفعل، فعلان مؤنثها فعلى، فُعل).

- إعراب الممنوع من الصّرف مرفوع بالضّمة، منصوب بالفتحة، مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة.



✳️ نضع إشارة ✓ أمام الجمل الصحيحة، وإشارة ✗ أمام الجمل غير الصحيحة فيما يأتي:

- ✓ الممنوع من الصّرف علامة جره الفتحة، ولا ينون.
- ✗ "عمر" ممنوع من الصّرف؛ لأنه على وزن الفعل.
- ✓ "عبّدة" ممنوع من الصّرف؛ لأنه علم مؤنثاً لفظياً.
- ✓ يُمنع من الصّرف العلم المختوم بألف ونون زائدتين.
- ✓ الصفة على وزن (أفعل) ممنوعة من الصّرف.

✳️ نستخرج الممنوع من الصّرف في الأمثلة الآتية، ونبيّن سبب منعه من الصّرف:

المثال	الجواب	سبب منعه من الصّرف
قال تعالى: ﴿أَذْهَبَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَىٰ﴾	فِرْعَوْنَ	علم أعجمي
قال تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا ابْنَ مَرْيَمَ وَأُمَّهُ آيَةً﴾	مَرْيَمَ	علم مؤنث تأنيثاً معنوياً
لي من سليمان الحكيم مروءة* في قوة ليست تُسيء لنملة	سليمان	علم مختوم بألف ونون زائدتين
بلقيس كانت أطول النخلات في أرض العراق	بلقيس	علم مؤنث تأنيثاً معنوياً
كانت قبيلة تغلب تسكن في شمال العراق	تغلب	علم على وزن الفعل
ارتبط ناجي العليّ بشخصية حنظلة	حنظلة	علم مؤنث تأنيثاً لفظياً
رفع الإسلام الحرج عن أصحاب الأعدار من مريض وأعرج	أعرج	صفة على وزن أفعل

✳️ نستخدم علماً ممنوعاً من الصّرف، وصفة ممنوعة من الصّرف في جمل مفيدة، تكون مرّة مرفوعةً وثانية منصوبةً وثالثة مجرورةً:

أولاً: العلم الممنوع من الصّرف	● مرفوعاً: حصل <b>أكرم</b> على أعلى علامة في الامتحان	فاعل مرفوع
ثانياً: الصفة الممنوعة من الصّرف	● منصوباً: رأيت <b>أكرم</b> وهو يعمل	مفعول به منصوب
	● مجروراً: مررتُ <b>بأكرم</b> وهو يعمل	اسم مجرور بالباء
	● مرفوعة: إنَّ صديقي <b>غضبان</b>	خبر إنَّ مرفوع
من الصّرف	● منصوبة: كان صديقي <b>غضبان</b>	خبر كان منصوب
	● مجرورة: لا تعبت مع <b>غضبان</b>	مضاف إليه مجرور

✳️ نُعرب ما تحته خطّ إعراباً تاماً:

- يَحُولُ الحاجزُ العسكريُّ دون وصول **أميمة** إلى المدرسة.
- أميمة: مضاف إليه مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصّرف "علم مؤنث تأنيثاً لفظياً ومعنوياً".
- في شهر **رمضان** تصفو القلوب، ويزداد التآلف.
- رمضان: مضاف إليه مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصّرف "علم ينتهي بألف ونون زائدتين".
- منح المعلم هدية **لينال**؛ لاجتهاده في حفظ القرآن.
- اللام: حرف جرّ مبني على الكسر لا محلّ له من الإعراب.
- لينال: اسم مجرور باللام وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصّرف "علم على وزن الفعل".

○ **إبراهيمٌ** عليه السّلام أبو الأنبياء .

إبراهيم: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة {ولم ينون؛ لأنه ممنوع من الصّرف "علم، أعجمي"}.

○ زهرة الأوركيد ألوان متعدّدة من **أبيض** و**أحمر** وغيرهما.

**أبيض**: اسم مجرور بمن وعلامة جرّه الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصّرف

**الواو**: حرف عطف للجمع والمشاركة مبني على الفتح لا محلّ له من الإعراب.

**أحمر**: اسم معطوف مجرور وعلامة جرّه الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصّرف "صفات على وزن أفعل".

○ لا تعاتب صديقك وأنت **غضبانٌ**؛ حفاظاً على صداقتكما.

**غضبان**: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة {ولم ينون؛ لأنه ممنوع من الصّرف "صفة، على وزن فعلان الذي مؤنثها فعلى"}.



! الأوركيد:

نبات السّحلب، ينتج زهرة من أجمل الزهور وأقدمها.



فائدة

## — الممنوع لعلّة —

! حالات الممنوع من الصّرف لسبب واحدٍ أو لعلّة واحدة:

### 1 الاسم المنتهي بألف وهمزة زائدتين للجمع

! مثل (شعراء، حكماء، شرفاء، أسوياء، أدباء، أصحاء).

○ نعرف أنها زائدة من خلال الرجوع لمفردّها. مثل: حكماء ← حكيم.

! ونطبق على ذلك:

! التقى مُقدّم البرنامج الثقافيّ بأدباءٍ وشعراءٍ وعلماءٍ وأطبّاءٍ متميزين.

○ أدباء: اسم مجرور بالباء وعلامة جرّه الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصّرف.

○ شعراء، علماء، أطباء: أسماء معطوفة مجرورة وعلامة جرّها الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنها ممنوعة من الصّرف.

! إنهم حكماء ملتزمون.

○ حكماء: خبر إنّ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة {ولم ينون؛ لأنه ممنوع من الصّرف}.

! التقيت نبلاءً مثقفين.

○ نبلاء: اسم مجرور بالباء وعلامة جرّه الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصّرف.

! هؤلاء ليسوا خطباءً مفوهين.

○ خطباء: خبر ليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة {ولم ينون؛ لأنه ممنوع من الصّرف}.

! قابل رئيس الوزراء رؤساء قوميين.

○ رؤساء: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة {ولم ينون؛ لأنه ممنوع من الصّرف}.

! يشرف على هذه الجامعة مجلس أمناء.

○ أمناء: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصّرف.

## 2 الاسم المنتهي بألف وهمزة زائدتين للتأنيث

● مثل (صحراء، قرفصاء، سويداء، كبرياء، حمراء، عاشوراء، هوجاء، زرقاء، حوراء).

● ونطبق على ذلك:

● قال تعالى ﴿وَأَضْمُ يَدَكَ إِلَى جَنَاحِكَ تَخْرُجَ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ﴾.

● بَيْضَاءُ: حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة {ولم ينون؛ لأنه ممنوع من الصرف}.

● سهرنا معا في ليلةٍ قمرَاءٍ.

● قمرَاءٍ: نعت مجرور وعلامة جرّه الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف.

## 3 الاسم المنتهي بألف التأنيث المقصورة

● مثل (صغرى، عظمي، دعوى، جدوى، ذكرى، جرحى، أسرى، غضبي، حيرى، يمني، عليا، دنيا).

● نعرف انها زائدة من خلال الرجوع للمفرد إن كانت جمعاً أو للمذكر إن كانت مؤنثاً. مثل: صغرى ← أصغر.

● ونطبق على ذلك:

● حصل الطالب على درجةٍ عليا في المسابقة.

● عليا: نعت مجرور وعلامة جرّه الفتحة المقدّرة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف.

● في كل عام نمرّ على ذكرى مؤلمة.

● ذكرى: اسم مجرور بعلى وعلامة جرّه الفتحة المقدّرة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.

## 4 صيغة منتهى الجموع

● تعريفه (كلّ جمع تكسير ثالثه ألف بعدها حرفان متحركان، أو ثلاثة أحرف أوسطها ساكن) ياء مدّ.

● مثل (مساجد، مفاتيح، مفاتيح، روائع، نوادر، بيارق، أكابر، أفاضل، مساكين، مناشير، ميادين، تجاعيد، أقاويل).

● ونطبق على ذلك:

● أدى عبث الأطفال بالنار إلى إشعال حرائقٍ كبيرةٍ.

● حرائقٍ: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف.

● إنّ في هذه المادة التي فحسناها عناصرٍ كيميائيةٍ.

● عناصرٍ: اسم إنّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة {ولم ينون؛ لأنه ممنوع من الصرف}.

● يحتوي هذا العنصر على موادٍّ مشعّةٍ.

● موادٍّ: اسم مجرور بعلى وعلامة جرّه الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف.

● قال تعالى ﴿فَعِنْدَ اللَّهِ مَغَائِمٌ كَثِيرَةٌ﴾.

● مَغَائِمٌ: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة {ولم ينون؛ لأنه ممنوع من الصرف}.

● قال تعالى ﴿وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ﴾.

● أَبَابِيلَ: نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة {ولم ينون؛ لأنه ممنوع من الصرف}.

● قال تعالى ﴿يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَحَارِبٍ وَتَمَائِيلَ﴾.

● مَحَارِبَ: اسم مجرور بمن وعلامة جرّه الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف.

● تَمَائِيلَ: اسم معطوف مجرور وعلامة جرّه الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف.





✽ ألف التانيث المقصورة؛ هكذا: (ى، ا)، والممدودة هكذا: (اء)، تأتي في نهاية الاسم المعرب لتدل على تانيثه، وتكون دائماً مسبوقة بالأحرف الأصلية للاسم، ولتوضيح ذلك نفهم الأمثلة الآتية وهي أسماء ممنوعة من الصرف:

- **ذكري:** أصلها (ذكر)، فالألف زائدة للتانيث.
  - **سلوى:** أصلها (سلو)، فالألف زائدة للتانيث.
  - **فصحاء:** أصلها (فصَح)، فالألف وهمزة زائدتان للجمع.
  - **أنبياء:** أصلها (بنو) الياء فيها منقلبة عن الواو، فالألف والهمزة زائدتان للجمع.
- ✽ الأسماء الآتية تنتهي بألف مقصورة أو ممدودة، ولكنها ليست ممنوعة من الصرف؛ لأن ألفها أصلية ليست زائدة للتانيث:

- فتى، مصطفى، مرتضى، مستشفى.
- سماء دعاء، رجاء، قضاء، فناء، بناء. لأن الألف فيها منقلبة عن أصل (واو) أو (ياء).

◀ **نفكر!** هل كلمة أضواء مختومة بألف وهمزة زائدتين للجمع؟ ولماذا؟ ننتبه هنا إلى مفرد عظماء، وأضواء.

## حالات صرف الممنوع من الصرف

👉 أي جرّ الممنوع من الصرف بالكسرة.

### 1 إذا عرّف بأل

◀ قال عليه السلام "رفقاً بالقوارير"

✽ ليس لابن **البيضاء** على ابن **السوداء** فضل إلا بالتقوى.

- **البيضاء، السوداء:** مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة. "جرّ الممنوع من الصرف بالكسرة؛ لأنه معرّف بأل".
- ✽ **من الشعراء الشهداء** في تاريخنا عبد الله بن رواحة.
- **الشعراء:** اسم مجرور بمن وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة. "جرّ الممنوع من الصرف بالكسرة؛ لأنه معرّف بأل".
- **الشهداء:** نعت مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة. "جرّ الممنوع من الصرف بالكسرة؛ لأنه معرّف بأل".

### 2 إذا أضيف

◀ أعجبت بأدباء الشام

✽ قام عشرة من **تلاميذ** المدرسة بإصلاح **مقاعدها**.

- **تلاميذ:** اسم مجرور بمن وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة وهو مضاف "جرّ الممنوع من الصرف بالكسرة؛ لأنه مضاف".
- **مقاعدها:** مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة وهو مضاف "جرّ الممنوع من الصرف بالكسرة؛ لأنه مضاف".
- ✽ لا تصنع المعروف من أجل **منافع الدنيا**.
- **منافع:** مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة وهو مضاف "جرّ الممنوع من الصرف بالكسرة؛ لأنه مضاف".

◀ **ملاحظات: ما وجه المنع من الصرف:**

- في حالتي الرفع والنصب يكون وجه المنع غير منون.
- في حالة الجر يكون وجه المنع فتحة عوضاً عن الكسرة.



✳️ نختار رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١- ما صيغة منتهى الجموع؟

- أ) كل جمع على وزن مفاعل أو مفاعيل فقط  
 ب) كل جمع بعد ألف تكسيه حرفان متحركان أو ثلاثة أوسطها ساكن   
 ج) كل جمع تكسير  
 د) كل جمع ليس له مفرد من لفظه

٢- ما سبب صرف كلمة الحمراء في قول الشاعر أحمد شوقي (ولحرية الحمراء باب \* بكل يد مزرجة يدق)؟

- أ) لأنها معرفة ب (ال)   
 ب) لأنها مضافة  
 ج) لأنها صفة  
 د) لأنها مجرورة

٣- ما الضبط السليم في كلمتي (متاريس) و (حجرية) في جملة: أغلق الفدائيون مداخل القرية بمتاريس حجرية؟

- أ) متاريس حجرية   
 ب) متاريساً حجرية  
 ج) متاريس حجرية  
 د) متاريس حجرية

✳️ نقرأ النص الآتي، ونستخرج الممنوع من الصرف، ونبين سبب منعه:

برع العرب قديماً في علم الفلك، وقد كانوا سباقين إلى بناء مراصد متقدمة في العصر العباسي، كما كانوا الأوائل في استخدام مناظير لم تُعرف من قبل؛ لرصد الأجرام السماوية التي نعرفها اليوم. ولا يُنكر فضلهم في هذا المجال إلا أحمق، فالتاريخ يشهد أنهم كانوا علماء أفذاذاً في ذلك العصر، وما يزال لمؤلفاتهم أهمية كبرى في جامعات العالم المتقدم.

الإجابة	سبب المنع	الإجابة	سبب المنع
مراصد	صيغة منتهى الجموع	مناظير	صيغة منتهى الجموع
أحمق	صفة على وزن أفعال	علماء	اسم مختوم بألف وهمزة مزيدتين للجمع
كبرى	صفة مختومة بألف التانيث المقصورة		

✳️ نُعرِّب ما تحته خط فيما يأتي:

● قال تعالى ﴿تَتَجَافَى جُنُوبُهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ﴾.

المضاجع: اسم مجرور بعن وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.

● قال رسول الله ﷺ (وهل يكبُّ الناس في النار على وجوههم، أو قيل على مناخرهم إلا حصائد ألسنتهم؟).

حصائد: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف.

● الساكت عن الحق شيطان أخرس.

أخرس: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

● لا فرق بين أسود وأبيض إلا بالتقوى.

أسود: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف.

الواو: حرف عطف للجمع والمشاركة مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

أبيض: اسم معطوف مجرور وعلامة جرّه الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف.

## علم العروض (البحر الوافر)

البحر الوافر هو أحد أبحر الشعر، وسمي بالوافر "لوفور أجزاءه وتبدأ بتد" أو "لوفور حركاته"، بحر صاف، يقوم على تفعيلتين "مفاعلتن" "فعولن".

الأخفش تلميذ سيويه،  
وسيويه تلميذ الخليل  
بن أحمد الفراهيدي.

## مقدمة في علم العروض

- 1️⃣ العروض: علم موسيقا الشعر، يُعرف به صحيحه من مكسوره.
- 2️⃣ القاعدة العامة لعلم العروض: كل ما يُنطق يُكتب.
- 3️⃣ واضع علم العروض: الخليل بن أحمد الفراهيدي، وضع خمسة عشر بحرًا.
- 4️⃣ أضاف الأخفش (سعيد بن مسعدة) تلميذ تلميذ الخليل، بحرًا جديدًا، وهو بحر: المتدارك (المحدث).
- 5️⃣ أصبح عدد بحور الشعر: ستة عشر بحرًا.
- 6️⃣ سُمي بحر المتدارك بهذا الاسم؛ لأن الأخفش تداركه على الخليل.

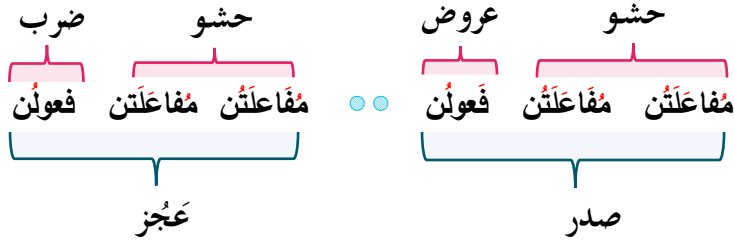
## التقطيع العروضي:

- ١- عند التقطيع نقرأ الحرف الأول، ثم الثاني، فإذا كان الحرف الأول عند النطق به متحركًا والثاني كذلك، فنكتب الحرف المتحرك الأول فقط.
- ٢- أما إذا كان الحرف الأول متحركًا والثاني ساكنًا، عند النطق بهما، فنكتب الحرفين كليهما.
- ٣- التنوين: عبارة عن حرفين (متحرك فساكن) ب: بن.
- ٤- الشدة: عبارة عن حرفين (ساكن فمتحرك) جته: جن/نه.
- ٥- أل الشمسية: عند التقطيع: تُحذف الألف واللام، من الشمس: م/نش/شم....
- ٦- أل القمرية عن التقطيع: يُحذف الألف فقط، من القمر: م/نل/ق....
- ٧- لا يجوز الإشباع وسط الشطر الأول أو الثاني من البيت: فلا نقول في تقطيع كلمة: علم العروض: عل/مو....
- ٨- الإشباع يجوز فقط في آخر تفعيلية في الشطر الأول، أو في آخر تفعيلية في الشطر الثاني
- ٩- الحرف المتحرك يُرمز له بالرمز (ب)، أما الحرفان (المتحرك والساكن) يُرمز لهما بالرمز (-).
- ١٠- هاء الكناية:

- أ إن جاء بعدها حرف ساكن ك (أل) التعريف، فإنها لا تُشبع، مثل: له القمر: ل/هل/ق....
- ب إن جاء قبلها حرف متحرك، وبعدها حرف متحرك فإنها تُشبع، حتى لو جاءت وسط أحد الشطرين، مثل: له من: ل/هو/من....
- ج إن جاء قبلها حرف ساكن وبعدها حرف متحرك؛ فإنها لا تُشبع، مثل: ساءته أزمان: سا/أت/ه/أز....
- د إذا جاء قبلها ياء ساكنة، وبعدها حرف ساكن ك (أل) التعريف، فإنها لا تُشبع، مثل: إليه الآن: إ/لي/هل....
- ه إذا جاء قبلها ياء ساكنة، وبعدها حرف متحرك، فإنها تُشبع، مثل: إليه يبسط: إ/لي/هي/يب....

● قبل البدء في البحور المقررة نتعرف على أجزاء البيت، وذلك على النحو التالي:

إذا بَلَغَ الفِطَامَ لَنَا رَضِيعٌ ● ● تَخَرُّ لَهُ الجِبَابِرُ سَاجِدِينَا



تستنج أن

- الشطر الأول في البيت العمودي، يسمّى: الصدر، أو المصراع الأول.
- الشطر الثاني في البيت العمودي، يسمّى: العَجْزُ، أو المصراع الثاني.
- آخر تفعيلة في الصدر، تسمّى: العَرُوضُ.
- آخر تفعيلة في العَجْزِ، تسمّى: الضَّرْبُ.
- بقية التفعيلات عدا العَرُوضِ والضَّرْبِ، تسمّى: الحَشْوُ.

## البحر الوافر

● مفتاحه

بُحُورُ الشَّعْرِ وَاغْنِيهَا جَمِيلٌ	● ●	مُفَاعَلَتُنْ	مُفَاعَلَتُنْ	فَعُولُنْ
		م ف ا ع ل ت ن	م ف ا ع ل ت ن	ف ع و ل ن
		ب - - -	ب - ب - ب -	ب - -

● وزنه

مُفَاعَلَتُنْ	مُفَاعَلَتُنْ	فَعُولُنْ	● ●	مُفَاعَلَتُنْ	مُفَاعَلَتُنْ	فَعُولُنْ
م ف ا ع ل ت ن	م ف ا ع ل ت ن	ف ع و ل ن		م ف ا ع ل ت ن	م ف ا ع ل ت ن	ف ع و ل ن
ب - ب - ب -	ب - ب - ب -	ب - -		ب - ب - ب -	ب - ب - ب -	ب - -
١	٢	٣		٤	٥	٦

● يتكوّن الوافر من تفتيعتين أساسيتين هما: مُفَاعَلَتُنْ "ب - ب - ب -" و فَعُولُنْ "ب - -".

تتكرّر ست مرّات ثلاث في الصّدر وثلاث في العَجْز "وتتوزّع على النحو الآتي"

مُفَاعَلَتُنْ "ب - ب - ب -" ترد في "١ ، ٢ ، ٤ ، ٥" حشو البيت فقط.

ولها صورة فرعية واحدة هي مُفَاعَلَتُنْ "ب - - -" وترد هذه الصورة أينما ترد مُفَاعَلَتُنْ "١ ، ٢ ، ٤ ، ٥".

فَعُولُنْ "ب - -" ترد في "٣ ، ٦" عروض البيت وضربه.

● الخلاصة: إذا كان البيت الشعري على البحر الوافر فيجب أن يكون ترتيب التفعيلات كما يلي:

التفعيلة "١ ، ٢ ، ٤ ، ٥" إما "مُفَاعَلَتُنْ ب - - -" أو "مُفَاعَلَتُنْ ب - ب - ب -".

التفعيلة "٣ ، ٦" فَعُولُنْ ب - -

(يُلحَنُ البَحْرُ الوافر على وزن الأَغْنِيَةِ الشَّعْبِيَّةِ "سكابا يا دموع العين سكابا")



تأصيلاً

● نقطع الأبيات الآتية من البحر الوافر، ونذكر تفعيلاتها.

وأذكره لـ كل غروب شمس		
و أذ ك ر هـ و	ل كل ل غ ر و	ب ش م س ي
ب - ب - ب -	ب - ب - ب -	ب - -
مُفَاعَلَتُنْ	مُفَاعَلَتُنْ	فَعُولُنْ

يُنْذِرُنِي طُلُوعُ الشَّمْسِ صَخْرًا		
ي ن ذ ك ر ن ي	ط ل و ع ش ش م	س ص خ ر ن
ب - ب - ب -	ب - - - ب -	ب - -
مُفَاعَلَتُنْ	مُفَاعَلَتُنْ	فَعُولُنْ

يَدُكُّونَ الْمَعَاقِلَ وَالْحُصُونَا		
ي ذ ك ك و ن ل	م ع ا ق ل و ل	ح ص و ن ا
ب - - - ب -	ب - ب - ب -	ب - -
مُفَاعَلَتُنْ	مُفَاعَلَتُنْ	فَعُولُنْ

إِذَا شَهِدُوا الْوَعْغَى كَانُوا كُمَاةً		
إ ذ ا ش ه د ل	و ع ي ك ا ن و	ك م ا ت ن
ب - ب - ب -	ب - - - ب -	ب - -
مُفَاعَلَتُنْ	مُفَاعَلَتُنْ	فَعُولُنْ

مِنَ الْإِشْفَاقِ إِلَّا سَاجِدِينَا		
م ن ل إ ش ف ا	ق إ ل ل ا س ا	ج د ي ن ا
ب - - - ب -	ب - - - ب -	ب - -
مُفَاعَلَتُنْ	مُفَاعَلَتُنْ	فَعُولُنْ

وَإِنْ جَنَّ الْمَسَاءُ فَلَا تَرَاهُمْ		
و إ ن ج ن ن ل	م س ا ء ف ل ا	ت ر ا ه م
ب - - - ب -	ب - ب - ب -	ب - -
مُفَاعَلَتُنْ	مُفَاعَلَتُنْ	فَعُولُنْ

تَخِرُّ لَهُ الْجَبَابِرُ سَاجِدِينَا		
ت خ ر ر ل ه ل	ج ب ا ب ر س ا	ج د ي ن ا
ب - ب - ب -	ب - ب - ب -	ب - -
مُفَاعَلَتُنْ	مُفَاعَلَتُنْ	فَعُولُنْ

إِذَا بَلَغَ الْفِطَامَ لَنَا رَضِيْعٌ		
إ ذ ا ب ل غ ل	ف ط ا م ل ن ا	ر ض ي ع ن
ب - ب - ب -	ب - ب - ب -	ب - -
مُفَاعَلَتُنْ	مُفَاعَلَتُنْ	فَعُولُنْ





✦ اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي:

### اشتدّي أزمة تنزّجي

- ١- ما المعنى المستفاد من الزيادة في قوله تعالى: "استغفري"؟  
 (أ) التدرج (ب) الطلب (ج) المبالغة (د) التعدية
- ٢- كيف كانت ردة فعل يعقوب على ادّعاء أبنائه بأكل الذئب يوسف؟  
 (أ) طردهم ونفيهم (ب) أعرض عنهم ولم يكلمهم (ج) دعا عليهم بالهلاك (د) صبر على ما أصابه
- ٣- ما المادة المعجمية (الأصل اللغوي) لكلمة (المستعان)؟  
 (أ) استعان (ب) عان (ج) عون (د) عين
- ٤- ما الأسلوب الوارد في قوله تعالى: " وهم بها لولا أن رأى برهان ربه "؟  
 (أ) قسم (ب) شرط (ج) استفهام (د) تعجب
- ٥- ما المعنى المستفاد من قوله تعالى: " إنه من عبادنا المخلصين "؟  
 (أ) الصادقين (ب) المطهرين (ج) المتأمرين (د) العابدين
- ٦- ما المعنى المستفاد من الزيادة في قوله تعالى " وغلقت الأبواب "؟  
 (أ) التدرج (ب) التعدية (ج) المبالغة (د) الطلب
- ٧- ما مصدر الفعل "رأيت" في قوله تعالى: " إنني رأيت أحد عشر كوكباً "؟  
 (أ) رأي (ب) رؤية (ج) رؤيا (د) رؤى
- ٨- من المخاطب في الآية: " نحن نقصّ عليك أحسن القصص "؟  
 (أ) يعقوب "عليه السلام" (ب) يوسف "عليه السلام" (ج) محمد (ﷺ) (د) عزيز مصر
- ٩- من المقصود في كلمة (ربي) في الآية: " إنه ربي أحسن مثواي "؟  
 (أ) الله سبحانه وتعالى (ب) عزيز مصر (ج) يعقوب "عليه السلام" (د) يوسف "عليه السلام"
- ١٠- ما الأسلوب الوارد في قوله تعالى: " فلما رأى قميصه قد من دبر قال إنه من كيدكن "؟  
 (أ) قسم (ب) شرط (ج) تعجب (د) استفهام
- ١١- ما سبب تأمر إخوة يوسف عليه؟  
 (أ) الجمال (ب) المكر (ج) الضعف (د) الحسد
- ١٢- ما مرادف ما تحته خط في قوله تعالى "أرسله معنا غداً يرتع"؟  
 (أ) يسبح (ب) يتسابق (ج) يأكل (د) يعمل
- ١٣- المادة المعجمية لـ "يخل" في قوله تعالى اقتلوا يوسف أو اطرحوه أرضاً يخل لكم وجه أبيكم "؟  
 (أ) خلي (ب) خلو (ج) خلا (د) لخي
- ١٤- ما المعنى الصرفي لكلمة (عظيم) في قوله تعالى "إن كيدكنّ عظيم"؟  
 (أ) اسم مفعول (ب) صفة مشبهة (ج) صيغة مبالغة (د) اسم فاعل
- ١٥- ما المعنى الذي أفاده حرف الجر (من) في قوله تعالى "ويعلمك من تأويل الأحاديث "؟  
 (أ) السببية (ب) التعليل (ج) التبويض (د) ابتداء الغاية الزمانية

— الممنوع من الصرف (١، ٢) —

✽ السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:

- ١- أي العبارات الآتية تضمنت اسماً ممنوعاً من الصرف لعلتين؟  
 (أ) الإيمان بالطاعة (ب) مررت بمتاريس حجرية (ج) في شهر رمضان تصفو القلوب (د) لا تجادل الحمقى
- ٢- أي الأسماء الآتية مصروف؟  
 (أ) مهام (ب) ملائكة (ج) صحراء (د) أفضل
- ٣- ما سبب صرف كلمة (الحمراء) في قول الشاعر أحمد شوقي: "وللحرية الحمراء باب بكل يد مضرجة يدق"؟  
 (أ) لأنها معرفة بـ(ال) (ب) لأنها مضافة (ج) لأنها مجرورة (د) لأنها صفة
- ٤- ما البديل المناسب لملء الفراغ في: سرت في .....؟  
 (أ) بيداء مقفرة (ب) بيداء مقفرة (ج) بيداء مقفرة (د) بيداء مقفرة
- ٥- ما الضبط السليم لكلمتي (مراسد، متقدمة) في: وكان العرب سابقين إلى بناء مراصد متقدمة؟  
 (أ) مراصد متقدمة (ب) مراصد متقدمة (ج) مراصداً متقدمة (د) مراصد متقدمة
- ٦- أي من الأسماء الآتية ممنوع من الصرف؟  
 (أ) عباقرة (ب) شيطان (ج) ريان (د) أسانذة
- ٧- ما الضبط السليم لكلمة (أشهب) في جملة " استبدلت سيارتي بحصانٍ أشهب "؟  
 (أ) أشهب (ب) أشهباً (ج) أشهب (د) أشهبٍ
- ٨- أي من الكلمات الآتية ممنوعة من الصرف لعلة واحدة؟  
 (أ) أدباء (ب) عباقرة (ج) غضبان (د) إبراهيم
- ٩- ما الجملة التي اشتملت على ممنوع من الصرف؟  
 (أ) ﴿ربنا وتقبل دعاء﴾ (ب) ﴿قالوا وجدنا آباءنا لها عابدين﴾ (ج) أمي، لك مني حنين بطولي (د) كانت رجاء تقطع الطريق حافية القدمين
- ١٠- ما الضبط السليم للأعلام في عبارة: (مررت بأحمد ومحمود يذاكران)؟  
 (أ) مررت بأحمد ومحمود يذاكران (ب) مررت بأحمد ومحموداً يذاكران (ج) مررت بأحمد ومحمود يذاكران (د) مررت بأحمد ومحموداً يذاكران
- ١١- أي علم من الآتي مصروف؟  
 (أ) عقان (ب) عثمان (ج) علي (د) حمزة
- ١٢- أي الأسماء الآتية ممنوع من الصرف؟  
 (أ) أعداء (ب) مواد (ج) صالح (د) أرجاء
- ١٣- أي العبارات الآتية تضمنت ممنوعاً من الصرف لعلة واحدة؟  
 (أ) ميساء فتاة متفوقة (ب) أعجبت بالفتاة ميساء (ج) نقيمت على فتاة ميساء متعجرفة (د) حصدت ميساء جائزة التميز هذا العام
- ١٤- أي من الآتية ليست ممنوعة من الصرف.  
 (أ) غرباء (ب) سفهاء (ج) قراء (د) شعراء
- ١٥- ما سبب منع العلم (يعمر) من الصرف؟  
 (أ) على وزن فُعَل (ب) على وزن الفعل (ج) أعجمي (د) مركب تركيباً مزجياً
- ١٦- أي الأسماء الآتية ليس صيغة منتهى الجموع؟  
 (أ) مهام (ب) أباطرة (ج) مصاف (د) متاريس
- ١٧- أي الأسماء الآتية مصروف عن الممنوع من الصرف؟  
 (أ) عوام (ب) غيداء (ج) أبهى (د) الكوفة

١٨- أيّ الكلمات الآتية علم ممنوع من الصرف؟

أ) حمدان      ب) سنان      ج) بنان      د) أركان

١٩- ما سبب منع العلم (عبيدة) من الصرف؟

أ) لأنه على وزن الفعل      ب) لأنه على وزن فعيلة      ج) لأنه مؤنث تأنيثاً معنوياً      د) لأنه مؤنث تأنيثاً لفظياً

٢٠- ما سبب صرف كلمة (أدباء) في عبارة: أعجبت بأدباء الشام؟

أ) لأنها اسم انتهى بألف وهمزة زائدتين للجمع      ب) لأنها اسم انتهى بألف التأنيث الممدودة  
ج) لأنها مضافة      د) لأنها عرفت بـ (ال)

### السؤال الثاني: أجب كما هو مطلوب بين القوسين:

١- زينت القاعة بقماشٍ أبيض. (اجعل الممنوع من الصرف مجروراً بالكسرة وغير ما يلزم)

٢- لي من سليمان الحكيم مروءة في قوة ليست تسيء لنملة. (حدد الممنوع من الصرف مبيناً سبب منعه)

٣- تُنسب مدينة غزة إلى هاشم بن عبد المناف؛ ولذا تسمى بغزة هاشم. (اضبط آخر ما تحته خط)

٤- تعرّفت إلى شاعرٍ عظيم. (اجعل ما تحته خط ممنوعاً من الصرف)

٥- أعجبتُ بأدباء من الشام. (اجعل ما تحته خط مصروفاً عن الممنوع من الصرف بسبب الإضافة)

٦- هذه أرض جرداء. (حدد الممنوع من الصرف مبيناً سبب منعه)

٧- جاءني العفو من قلبه الأبيض. (اجعل كلمة الأبيض ممنوعة من الصرف)

٨- عنوان هذا النص: (مشاهد من الفصل الأخير). (اضبط آخر ما تحته خط)

٩- تجولتُ في معبدٍ قديمٍ. (اجمع ما تحته خط مع الضبط التام)

### السؤال الثالث: مثل بجملة مفيدة من إنشائك لكل مما يأتي:

١- ممنوع من الصرف ختم بألف ونون زائدتين.....

٢- صفة ممنوعة من الصرف في حالة الجر.....

٣- اسم ممنوع من الصرف، صرف لأنه أضيف.....

٤- صفة ممنوعة من الصرف على وزن (فعل).....

٥- علم مؤنث تأنيثاً لفظياً مجرور.....

٦- اسم ممنوع من الصرف انتهى بألف وهمزة زائدتين للجمع في حالة النصب.....

٧- صيغة منتهى الجموع مجرورة بالكسرة.....

٨- اسم ممنوع من الصرف انتهى بألف التأنيث المقصورة.....

السؤال الرابع: حدد الأخطاء اللغوية والنحوية في العبارات الآتية وصوّبها:

- ١- اجتمعت بوجهاء القرية. ....
- ٢- من تكلم فيما لا يعنيه كان إنساناً أحمقاً. ....
- ٣- تضاء المدن الذكية بمصابيح الطاقة الشمسية. ....
- ٤- عطلَ عمرٌ (رضي) حدَّ السرقة في عام الرمادة. ....
- ٥- سلّمنا على شعراءٍ كثير. ....
- ٦- أغلق الفدائيون مداخل القرية بمتاريس حجرية. ....

السؤال الخامس: أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- (تلاميذ / تلامذة)، إحدى الكلمتين مصروفة والأخرى ممنوعة من الصرف، حدد الممنوع من الصرف مع بيان السبب. ....
- ٢- وظف كلمة (شعراء) في جملتين، بحيث تكون مرةً مجرورة وعلامة جرّها الكسرة، وأخرى مجرورة وعلامة جرّها الفتحة. ....
- ٣- ما مؤنث الصفات الآتية الممنوعة من الصرف، مع الضبط التام؟  
ملآن: ..... ريان: ..... حيران: ..... عطشان: .....
- ٤- ما سبب منع الكلمتين الآتيتين من الصرف: أخرس، نعمان؟  
أخرس: .....، نعمان: .....

السؤال السادس: أعرب ما تحته خط:

- ١- أعطيتُ الجائزةَ لـلِينَالٍ إكراماً له. ....
- ٢- لا فرق بين أَسْوَدٍ وأَبْيَضٍ إلا بالتقوى. ....
- ٣- العاقل لا يتحدّث بكلامٍ أَحْمَقٍ. ....
- ٤- لا تعاتب صديقك وأنت غَضِبَانٌ، حافظاً على صداقتكما. ....
- ٥- قال تعالى: " فعدّةٌ من أيامٍ أُخْرٍ ". ....