

حصرياً على موقع شبكة السوار

الرزمة الثانية

السؤال الأول: أ- ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- ١- ما نوع (ما) في قوله تعالى: "رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ؟"
أ- موصولة. ب- نافية. ج- مصدرية. د- شرطية.
- ٢- ما نوع (من) في قوله تعالى: "مَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الْآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِي حَرْثِهِ؟"
أ- استفهامية. ب- شرطية. ج- موصولة. د- مصدرية.

ب- أجب وفق المطلوب أمام كل عبارة.

١- قال تعالى: " يَا لَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزاً عَظِيماً". (اضبط الكلمة التي تحتها خط).
أفوزَ

٢- قال تعالى: "وَالْفَجْرِ وَلَيَالٍ عَشْرٍ".
واو القسم والجر (أبين معنى الواو الأولى).

اختبار الوحدة الثانية

السؤال الأول: أ- ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- ١- علام تدل عبارة: "تقبض على جرحها اليومي بعنادٍ وصلابة؟"
أ- أزية جراح القدس. ب- انحسار جراح القدس. ج- صمود القدس في وجه الاحتلال، وتحملها الألم. د- تمنع نزييف جراحها.
- ٢- ما المقصود بقول الشاعر: "يرسو بجفني حرمانٍ يمضُ دمي؟"
أ- الرمذ. ب- النعاس. ج- الأرق. د- القذى.
- ٣- ما معنى الواو في قولنا: سرتَ وشاطىَ البحر؟
أ- المعبة. ب- العطف. ج- الحالية. د- القسم.
- ٤- ما معنى الفاء في عبارة: إذا حافظت على أخلاقك، فأنت رجل كريم؟
أ- عاطفة. ب- سببية. ج- واقعة في جواب الشرط. د- ابتدائية.
- ٥- ما المعنى الصرفي لـ (مجلس) في عبارة: "وأقربكم مني مجلساً؟"
أ- اسم مفعول. ب- اسم مكان. ج- مصدر ميمي. د- اسم هيئة.
- ٦- ما نوع (من) في البيت: من يفعل الخير لا يعدم جوازيه لا يذهب العرف بين الله والناس؟
أ- استفهامية. ب- موصولة. ج- جارة. د- شرطية.

السؤال الثاني: اقرأ الفقر الآتية من نص (القدس بوصلة ومجد)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

(إنها القدس اسمٌ لا يحده دلالة، ولا تتسع لفضاءاته بلاغة، ولا ينهض للتعبير عنه كثيرٌ من مفرداتنا القاصرة، فهي لغتنا الأصلية، وحروفها أبجديتنا التي ترفض المساومة، وكل مفردةٍ خارج معجم القدس أعجمية لا متسع لها في الوعي، ولا مكان لها في الذاكرة).

- ١- علل: وصف النص للمفردات المعبرة عن القدس بالقاصرة.
لأنّ القدس اسمٌ لا يحده دلالة، ولا تتسع لفضاءاته بلاغة، ولا ينهض للتعبير عنه كثيرٌ من مفرداتنا القاصرة.
- ٢- ما دلالة عبارة: "اسم لا تحده دلالة".
تدل على عظمة ومكانة القدس الكبيرة، التي لا يمكن للكلمات أن تصفها، فنجد أنّ معاني اللغة العربية وبلاغتها تقف عاجزة أمام القدس.
- ٣- وردت في الفقرة الكلمتان: (أعجمية، القاصرة). ما إعراب الأولى، وما نوع الثانية من المشتقات؟
أعجمية: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. القاصرة: اسم فاعل

حصرياً على موقع شبكة السوار

٤- نشرح الصورة الفنية في عبارة: "وحروفها أبجديتنا التي ترفض المساومة" شبه الحروف بإنسان عزيز يرفض المساومة والمفاوضة.

٥- برأيك، ماذا تعني القدس لنا، وللأجيال القادمة؟

أرض الله التي تفيض قداسة وبركة، وهي منتهى الآمال وغاية المنى، والوعد الذي سيكلل بالنصر المؤزر.

السؤال الثالث: اقرأ الحديث الشريف الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "سَبْعَةٌ يُظِلُّهُمُ اللَّهُ فِي ظِلِّهِ يَوْمَ لَا ظِلَّ إِلَّا ظِلُّهُ: إِمَامٌ عَادِلٌ، وَشَابٌّ نَشَأَ فِي عِبَادَةِ اللَّهِ تَعَالَى، وَرَجُلٌ قَلْبُهُ مُعَلَّقٌ فِي الْمَسَاجِدِ، وَرَجُلَانِ تَحَابَّتَا فِي اللَّهِ: اجْتَمَعَا عَلَيْهِ، وَتَفَرَّقَا عَلَيْهِ، وَرَجُلٌ دَعَتْهُ امْرَأَةٌ ذَاتُ مَنْصِبٍ، وَجَمَالَ فَقَالَ: إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ، وَرَجُلٌ تَصَدَّقَ بِصَدَقَةٍ فَأَخْفَاهَا، حَتَّى لَا تَعْلَمَ شِمَالُهَا مَا تُنْفِقُ يَمِينَهُ، وَرَجُلٌ ذَكَرَ اللَّهَ خَالِيًا فَفَاضَتْ عَيْنَاهُ".

١- ما الفكرة التي تناولها الحديث الشريف؟

أعمال تظل صاحبها تحت عرش الرحمن.

٢- نوضح دلالة قوله: "وَرَجُلٌ ذَكَرَ اللَّهَ خَالِيًا فَفَاضَتْ عَيْنَاهُ".

دلالة على قوة الإيمان، والخوف من الله عز وجل.

٣- لم خص الإمام العدل ليكون من السبعة الذين يظلمهم الله عز وجل يوم القيامة بظلمه؟

لعظم أمر الإمامة، وصلاح الإمام يكون من صلاح الأمة، فإذا صلح الإمام صلحت الرعية والعكس كذلك.

٤- استخرج من الحديث الشريف:

أ- طباق: (اجتمعاً - تفرقاً) ب- حالاً مفرداً. خالياً

اشرح الصورة الفنية في قوله: "ورجل قلبه معلق في المساجد".

شبه القلب بشيء مادي يُعَلَّقُ

• اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١- ما الأصل اللغوي لـ (دَعَتْهُ)؟

أ- دَعِيَ. ب- وَدَع. ج- عَدَو. د- دَعَو.

٢- ما المعنى الصرفي لكلمة (مُعَلَّقٌ).

أ- اسم مفعول. ب- اسم فاعل. ج- صيغة مشبهة. د- صيغة مبالغة.

٣- ما الضبط السليم للفعل تعلم.

أ- تعلم. ب- تعلم. ج- تعلم. د- تعلم.

٤- ما المعنى الذي أفادته الزيادة في (اجتمعاً)؟

أ- الطلب. ب- المشاركة. ج- المبالغة. د- التعدية.

السؤال الرابع: : اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من نص (أنا وليلى)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

ممزق أنا لا جاه ولا ترف
لو تعصرين سنين العمر أكملها
لو كنت ذا ترف ما كنت رافضة
عانيت عانيت لا حزنني أبوح هـ
يغريك في فخليني لأهاتي
لسال منها نزييف من جراحاتي
حبي... ولكن عسر الحال مأساتي
ولست تدريين شيئاً عن معاناتي

١- ما المعنى الصرفي لكلمة (مَمزَّقٌ)؟

أ- اسم فاعل. ب- اسم مفعول. ج- صيغة مبالغة. د- صفة مشبهة.

٢- ما إعراب كلمة (حُبِّي) الواردة في البيت الثالث.

أ- خبر كنت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة. ب- مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.

ج- مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة. د- مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

٣- يستخدم الشاعر معجماً مأساوياً قاسياً، لنقل الصورة الحقيقية عن معاناته، ندلل على ذلك من الأبيات.

من خلال استخدامه لبعض الكلمات، مثل: ممزق، نزييف من جراحاتي، أهاتي



حصرياً على موقع شبكة السوار

٤- نعين بيتاً يتحدث عن الفوارق الاجتماعية في الأبيات السابقة.
لو كنت ذا ترف ما كنت رافضة حبي... ولكن عسر الحال مأساتي
٥- نبين الغرض من توظيف الشاعر لأسلوب الشرط في البيتين الثاني والثالث في النص السابق.
للإقناع بالحجة والدليل

٦- ما دلالة استخدام الشاعر للأفعال المضارعة: (يغريك، تعصرين، تدرين)؟
للدلالة على استمرارية المعاناة

السؤال الخامس: أ- نمثل لما يلي بجمل مفيدة من إنشائي تشتمل على:

- ١- ما الشرطية. وما تفعلوا من خير تجدوه عند الله
- ٢- من الموصولة. حضر من فاز بالجائزة
- ٣- فاء السببية. يا ليتني كنت معهم فأفوز فوزاً عظيماً
- ٤- واو القسم. والفجر وليالٍ عشر

ب- أعرب (ما، من) ونبين نوعها فيما يأتي:

- ١- قال تعالى: "مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ"
ما: اسم موصول مبني على السكون، في محل رفع مبتدأ
- ٢- قال تعالى: "قُلْ إِنِّي أَمَرْتُ أَنْ أَكُونَ أَوَّلَ مَنْ أَسْلَمَ وَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْمُشْرِكِينَ"
من: اسم موصول مبني على السكون، في محل جر مضاف إليه
- ٣- قال تعالى: "وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا"
من: اسم شرط مبني على السكون، في محل رفع مبتدأ

الرزمة الثالثة

السؤال الأول: اختر رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- ١- في أي السجون تدور أحداث قصة (مرافعات أمام ضمير غائب)؟
أ- نفحة. ب- النقب. ج- هداريم. د- تلموند.
- ٢- ما الصفة البارزة لأبي العبد في القصة؟
أ- ساخط على الاحتلال. ب- مبتسم وصاحب عزيمة. ج- يائس ومهزوم. د- متشائم.
- ٣- ما الجرحان اللذان عانى منهما الشاعر كما ورد في (وصية لاجئ)؟
أ- الهزيمة والفقر. ب- موت ابنه والغربة. ج- خذلان الأقارب وضياع الوطن. د- الهزيمة والغربة.
- ٤- ما ال أصل اللغوي لكلمة (مستباح) الواردة في القصيدة؟
أ- بوح. ب- سبوح. ج- سبوح. د- أباح.
- ٥- بم يوحى قول البومة: "أيها المسكين، هل تذكرني الآن"؟
أ- سخرية البومة من الكاتب. ب- ضعف ذاكرة الكاتب. ج- حضور النكبة رغم تباعد الزمن. د- أهمية البومة في نفس الكاتب.
- ٦- فيم يتمثل الصراع الداخلي في قصة (البومة في الغرفة البعيدة)؟
أ- الهجرة ومغادرة الوطن. ب- الخوف من الموت والتردد في القتال. د- تردد الكاتب في دفن الصندوق. د- خوف الكاتب من البومة.