



# التعبير

"كتابة المقالة"

لطلبة الثانوية العامة "التوجيهي"

تأليف وإعداد/ أ. حسام أحمد الهباش

أستاذ اللغة العربية



تحتوي هذه الورقات - الخاصة بالتعبير - على ما يلي:

- 1- المقالة من حيث مفهومها وأجزائها.
- 2- نمط سؤال التعبير في الاختبار النهائي للثانوية العامة (التوجيهي) لعام 2020.
- 3- خطوات كتابة التعبير (المقالة) لطلبة الثانوية العامة.
- 4- ما يجب مراعاته عند كتابة موضوع التعبير (المقالة).
- 5- هل يلتزم واضع الاختبار النهائي لمادة اللغة العربية للثانوية العامة بموضوعات التعبير المقررة (المقالة- القصة) في الكتاب الوزاري؟

## أولاً- المقالة:

### • مفهوم المقالة:

قطعة نثرية معتدلة الطول، تُعالج موضوعاً ما معالجة سريعة من وجهة نظر كاتبها.

### • بنية/عناصر/أجزاء المقالة:

- 1- المقدمة: تشكل مدخلاً وتمهيداً للموضوع، وفيها يبدأ الطالب بكتابة جملة مفتاحية تناسب الموضوع المراد الحديث عنه بالإضافة لعناصر الموضوع الرئيسية بشكل مقتضب (مختصر) على صورة أسئلة غير مجابة، لأن الإجابة عنها تكون في العرض. (ملاحظة/لا تتجاوز المقدمة ثلاثة أو أربعة أسطر).
- 2- العرض (الموضوع): وفيه يكتب الطالب جميع العناصر والأفكار الرئيسية المستخلصة من الموضوع بشكل مفصل، من خلال الإجابة عن الأسئلة التي كتبها في المقدمة إجابة كاملة، مع عرض الأفكار عرضاً منطقياً متسلسلاً.
- 3- الخاتمة: وفيها يلخص الطالب ما جاء في الموضوع، ويضع النصائح والتوصيات والمقترحات، ويبيدي رأيه.

## ثانياً- نمط سؤال التعبير في الاختبار النهائي للثانوية العامة (التوجيهي) لعام 2020:

اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعات الآتية:

١- قال تعالى: 'ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم'.

٢- 'درهم وقاية خير من قنطار علاج'.

٣- قال الشاعر: لولا المعلم ما كان الأطباء ولا تفنن في الإعمار بناء

### التعليق/

١- الملاحظ أن جميع موضوعات التعبير السابقة تندرج تحت **المقالة**.

٢- اعلم - عزيزي الطالب- أن سؤال التعبير عليه (15) علامة.

٣- يطرح سؤال التعبير عليك موضوعين - على الأقل - أو ثلاثة - في الأغلب - للكتابة في واحد منها فقط.

٤- عندما يطرح موضوعات التعبير المراد اختيار واحد منها لا يطرحها صراحة، مثل: تكلم عن فضل المعلم أو

تكلم عن أهمية الوحدة، وإنما يذكر لك آية قرآنية أو حديثاً أو بيتاً من الشعر أو قولاً مأثوراً أو عنوان مقالة

وأنت من خلال النظر والتأمل يمكنك تحديد ما تشير إليه الآية أو الحديث أو بيت الشعر أو عنوان المقالة.

## ثالثاً- خطوات كتابة التعبير (المقالة) لطلبة الثانوية العامة:

١- قراءة جميع الموضوعات المطروحة قراءة واعية، بحيث يستطيع الطالب من خلالها تحديد عنوان الموضوع

التي تشير إليه الآية القرآنية أو الحديث أو بيت الشعر...إلخ.

٢- اختيار موضوع التعبير المراد الحديث عنه. (أي موضوع يمكنك أن تبذل فيه، ولديك عنه معلومات كافية

وواقية للتعبير عنه فقم باختياره).

٣- كتابة عنوان موضوع التعبير في **وسط أعلى الصفحة**، ولا بد أن يكون العنوان مشوقاً لقارنه مختصراً **(لا**

**يتعدى ثلاث كلمات)** فيه إبداع.

**مثال/** عنوان الموضوع **(أهمية الوحدة)**. كيف يمكن أن يكون العنوان مشوقاً مختصراً فيه إبداع؟ كتابة

عنوان مشوق مختصر فيه إبداع عن موضوع (أهمية الوحدة) يكون كذلك: (البنيان المرصوص) فهذا

العنوان مشوق ومختصر وفيه إبداع.

٤- قبل البدء في كتابة التعبير يُفضل على ورقة خارجية أو على طرف الورقة بقلم رصاص تفتيت الموضوع

إلى عناصر رئيسة من خلال طرح أسئلة تتعلق بالموضوع المراد الحديث عنه.



**مثال/** عندما تختار - مثلاً- موضوعاً عن **(فضل المعلم)** هذا موضوع عام، نريد تفتيته من خلال طرح أسئلة تتعلق بفضل المعلم حتى نصل إلى العناصر التي سنتكلم عنها في عرض الموضوع بشكل مفصل، وفي المقدمة بشكل مختصر على صورة أسئلة غير مجابة:

العناصر	أسئلة الموضوع
أهمية العلم في حياة الفرد والأمة.	ما أهمية العلم في حياة الفرد والأمة؟
تعريف المعلم ووظيفته.	من هو المعلم وما وظيفته؟
دور المعلم في تربية النشء.	ما دور المعلم في تربية الأجيال؟
واجب الطالب تجاه معلمه.	ما واجب الطالب تجاه المعلم؟
حق الطالب على المعلم.	ما حق الطالب على المعلم؟
مكانة المعلم في الإسلام.	ما فضل المعلم في الإسلام؟
واجبنا تجاه المعلم.	ما واجبنا نحو المعلم؟

هذه هي عناصر الموضوع التي سنتناولها في المقدمة بشكل مقتضب، وفي عرض الموضوع من خلال شرحها بالتفصيل، ويكون شرحها بالإجابة عن الأسئلة إجابة كاملة مفصلة.

**مثال آخر/** الموضوع عن **(مدينة القدس والهجمات الشرسة التي تتعرض لها في ظل انشغال العالم بمشاكله)**. الوصول إلى عناصر الموضوع يكون بتفتيته - كما فعلنا مع الموضوع السابق - من خلال طرح أسئلة تتعلق فيه:

العناصر	أسئلة الموضوع
الأهمية الدينية لمدينة القدس.	ما الأهمية الدينية لمدينة القدس؟
صراعنا مع اليهود صراع وجود لا صراع حدود.	هل يعتبر صراعنا مع اليهود صراع حدود أم صراع وجود؟
مظاهر تهويد مدينة القدس.	ما مظاهر تهويد مدينة القدس؟
تصدي أهل فلسطين للهجمات المتتالية على مدينة القدس.	كيف يتصدى الفلسطينيون لهذه الهجمات؟
واجبنا تجاه مدينة القدس.	ما واجبنا تجاه مدينة القدس؟

- ٥- كتابة المقدمة (تكلمت عن محتواها عندما تكلمت عن أجزاء المقالة).
- ٦- عرض الموضوع (مر سابقاً).
- ٧- الخاتمة (مر سابقاً).
- ٨- مراجعة ما كتبت من خلال قراءة الموضوع، وتصحيح الأخطاء التي قد تظهر أثناء المراجعة.

## رابعاً- ما يجب مراعاته عند كتابة موضوع التعبير(المقالة):

- ١- الكتابة سطر وراء سطر مع مراعاة حجم الخط بحيث لا يكون صغيراً ولا كبيراً.
- ٢- اترك سطرين فارغين بين كل جزء من أجزاء الموضوع: (المقدمة، الموضوع، الخاتمة)، وسطراً واحداً فارغاً بين الفقرة والأخرى في عرض الموضوع.
- ٣- ابدأ التعبير بكتابة جملة مفتاحية تتعلق بالموضوع: آية قرآنية أو حديث نبوي أو حكمة أو بيت شعر...إلخ.
- ٤- احرص على كتابة أجزاء الموضوع: (المقدمة، العرض، الخاتمة) مترابطة بالعناصر الرئيسية.
- ٥- عدم التشطيب؛ حتى لا يزول المظهر الجمالي لشكل الموضوع.
- ٦- كتابة المقدمة والخاتمة على شكل فقرة.
- ٧- كتابة الموضوع على شكل فقرات، بحيث تتناول كل فقرة فكرة من أفكار الموضوع الرئيسية.
- ٨- تجنب الكتابة مطلقاً على شكل نقاط في أجزاء الموضوع جميعها.
- ٩- عدم كتابة العناصر الرئيسية للموضوع على شكل عناوين أثناء عرض الموضوع.
- ١٠- ترك مسافة بسيطة بداية كل فقرة؛ لأن الفقرة تبدأ بفراغ بسيط وتنتهي بنقطة.
- ١١- ترك مسافة بسيطة جداً بين الكلمة والأخرى؛ حتى لا يكون الكلام ملتصقاً ببعضه.
- ١٢- اختيار الألفاظ المناسبة والجميلة.
- ١٣- مراعاة علامات الترقيم كالفاصلة (،) والفاصلة المنقوطة (؛) والنقطة (.) والنقطتين (:). والشرطتين (- -) وعلامة الاستفهام (?) والتعجب (!) والحذف (...) والتنصيص (' ')...إلخ، ويكون ذلك بمعرفة مواضع استعمالها.
- ١٤- عدم تكرار الكلمات والجمل.
- ١٥- اكتب الجملة (الاسمية أو الفعلية) مكتملة الأركان.
- ١٦- صحة الكتابة الإملائية والنحوية، والابتعاد عن الكلمات التي قد تشك بطريقة كتابتها.
- ١٧- الكتابة باللغة العربية الفصحى وتجنب العامية.
- ١٨- الكتابة بخط واضح مقروء.
- ١٩- استخدام الصور الجمالية كـ (التشبيه، الاستعارة، الكناية، المجاز المرسل) دون مبالغة.
- ٢٠- استخدام المحسنات البديعية كـ (الطباق، المقابلة، الجناس، التورية، التقسيم...إلخ) دون مبالغة.
- ٢١- استخدام الأساليب الخبرية والإنشائية (الطلبية وغير الطلبية) دون مبالغة.
- ٢٢- الاستشهاد الصحيح والدقيق من (القرآن الكريم، الحديث الشريف، الشعر، الحكم، الأقوال المأثورة...إلخ) في تدعيم الموضوع حيث لزم الأمر دون مبالغة.



- ٢٣- إذا طلب منك الحديث عن موضوع تم الحديث عنه في دروس المطالعة أو في الكتاب الوزاري بشكل عام، يمكنك الأخذ منه بقدر ما يلزم. أما أن تستعين به استعانة كاملة فلا يصح أبداً.
- ٢٤- عدم الخروج عن صلب الموضوع - المراد الحديث عنه - إلى موضوع آخر إلا إذا كانت فكرة ما يستوجب استحضارها؛ لتقوية الموضوع وتدعيمه، ولكن استحضارها يكون بقدر ما يلزم دون استغاضة.

## خامساً- هل يلتزم واضع الاختبار النهائي لمادة اللغة العربية للثانوية العامة بموضوعات التعبير المقررة (المقالة - القصة) في الكتاب الوزاري؟

لا طبعاً، لا يلتزم واضع الاختبار بموضوعات التعبير المقررة في الكتاب الوزاري، فقد يخرج عنها بنسبة تتجاوز الـ (60%) لقلّة موضوعات التعبير المقررة في الكتاب الوزاري.

يخرج واضع الاختبار - كما قلّت- عن موضوعات التعبير الموجودة في الكتاب الوزاري، وينتقى موضوعات التعبير الخارجية من واقع الحياة وواقع الطلبة ومن حولهم، كما فعل واضع الاختبار النهائي لعام 2020، الذي ذكرته سابقاً في: **(نمط سؤال التعبير في الاختبار النهائي للثانوية العامة (التوجيهي) لعام 2020)**

لقد اختار واضع الاختبار لعام 2020 ثلاثة موضوعات، جميعها تندرج تحت كتابة المقالة، **الأول من داخل الكتاب الوزاري**، وقد ظنه الكثير من خارجه، وهو قوله تعالى: 'ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم'. والمتمثل في أهمية الوحدة وعدم التنازع فيما بيننا) والموجود في الكتاب الوزاري 'الطبعة الأولى' متمثلاً في: نكتب مقالة نتحدث فيها عن أهمية الوحدة، والمتمثل في 'الطبعة الثانية' التي بين أيديكم في بيت الشعر الآتي:

تأبى الرماح إذا اجتمعن تكسرا  
وإذا افتترقن تكسرت أحادا

**والثاني، والثالث من خارج موضوعات التعبير المقررة في الكتاب الوزاري.**

يختار الطالب واحداً- من الموضوعات الثلاثة- للحديث عنه بشكل مفصل، يحصل العلامة الجيدة التي يريدها.

أما الموضوعان الخارجيان فهما:

أ- 'نرهم وقاية خير من قنطار علاج' والمتمثل في أهمية الوقاية والحماية عند تفشي الأمراض.

ب- قول الشاعر: لولا المعلم ما كان الأطباء  
ولا تغنن في الإعصار بناء

والمتمثل في فضل المعلم.

الملاحظ أن واضع الاختبار انتقى هذين الموضوعين من واقع الحياة وواقع الطلبة وحاجتهم إليهما في الوقت الحاضر.

- **موضوع: (أهمية الوقاية والحماية عند تفشي الأمراض):** عندما تفشى فايروس كورونا في العالم أجمع، وأغلقت البلاد إغلاقاً كاملاً، أراد واضع الاختبار أن يكتب الطالب عن أهمية الوقاية من الأمراض للحد منها، لمناسبة هذا الموضوع للحياة الواقعية التي نعيشها ونحياها وبهاها أبنائنا الطلبة.
- **موضوع: (فضل المعلم):** عندما غاب احترام المعلم في وقتنا الحاضر، ما كان من واضع الاختبار إلا أن يذكر الطالب بفضل المعلم عليه وعلى المجتمع من خلال موضوع تعبير يكتبه.

أ.حسام أحمد الهباش  
أستاذ اللغة العربية  
0597275112

مركز الأستاذ المشرف أحمد علي الهباش التعليمي

