بسم الله الرحمن الرحيم

الحلقة الرابعة

أسئلة متفرقة

أسئلة نَحوية وصرفية متفرقة/القسم الثاني

إعداد: أ. (خالد أنور عبد اللطيف = خالد عبد اللطيف جمهور)

كتب بتاريخ: (4-4-2020م)

سلسلة (أنت تسأل ومعلم العربية يجيب)

الحلقة الرابعة-(أسئلة نحوية وصرفية متفرقة (4-4-2020))

وفي الحلقة أسئلة متنوعة تشمل :

(التمييز بَيْنَ كل من الفعل اللازم والفعل الْمتعدي)، و(الفرق بيْن الْمصدر الصناعي والاسم الْمنسوب)، و(الفرق بَيْنَ كُلٍّ مِنَ الْمصدر واسم الْمصدر)، و(الْممنوع من الصرف)، و(الإبدال)، (وواو القسم)، و(الأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل)، و(العَروض).

وأَمَّا (الإعلال) فقد حَذَفْتُ السؤالَ الْمتعلقَ به ؛ لأنني جمعت كثيْرًا من الأسئلة عن الإعلال، وأضفت إليها كلامًا وتفصيلاتٍ وتطبيقاتٍ كثيْرةً؛ ولذلك رأيت أن أخصص له حلقة مستقلة، وسأنشرها -إن شاء الله- بعد هذه الحلقة مباشرة، وذلك غدًا إن شاء الله.

هام جِدًّا :

ما تجدونه -هُنا- هو الأسئلة فقط، وأما الإجابات فتجدونها مع الأسئلة في ملف الـ(pdf) الْمرفق الذي أرجو قراءته بعناية ؛ حتى تستفيدوا منه الاستفادة القصوى.

السؤال الأول-1- هل لك أن تزودنا بامتحانات اللغة العربية التجريبية الخاصة بالكتاب الأول؟

السؤال الثاني- كيف نعرف الفعل اللازم من الفعل الْمتعدي؟

السؤال الثالث- ما الفرق بيْن الْمصدر الصناعي والاسم الْمنسوب؟

السؤال الرابع- كيف نفرق بيْن الْمصدر واسم الْمصدر؟

السؤال الخامس- كيف أميز بيْن كل من :

(اسم الفاعل)، و(اسم الْمفعول)، و(الصفة الْمشبهة)، و(صيغة الْمبالغة)؟

السؤال السادس- أي الكلمات الاتية ممنوعة من الصرف :

أ-(حمدان)/ب-(سِنان)/ج-(قُرآن)/د-(عطشان)؟

السؤال السابع- ما مثال اسم الفاعل الذي أُبْدِلَتْ فاؤُهُ تاءً؟

السؤال الثامن- في أي الجمل الآتية أفادت الواوُ القَسَمَ؟

أ-قال تعالى : ((وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضى)).

ب-تحدثتُ وصديقي ساعات طويلة.

ج-وَحَقِّك أنت الْمُنَى.

د-تَقَدَّمَ القائدُ وجنوده لِمُواجَهَة العدوّ.

السؤال التاسع- أين يقع الإبدال؟

أ-في أحرف العلة.

ب-في الحروف الصحيحة.

ج-في أحرف العلة والحروف الصحيحة.

د-في بعض أحرف العلة وبعض الحروف الصحيحة.

السؤال العاشر- ما الجملة التي تضمنت ممنوعًا من الصرف مما يأتي:

(خالِدٌ أَمْثَلُ مُعلِّمٍ- خالِدٌ الْمُعلِّمُ الأَمْثَلُ- خالِدٌ أَمْثَلُ مِنْ سَعيدٍ- خالِدٌ أَمْثَلُ الْمُعلِّمِيْنَ) ؟

السؤال الحادي عشر- ما إعراب كلمة (مساجد) في الجملة (صليت في مساجد مَنْ علموني القرآن)؟

السؤال الثاني عشر- علل: وصف الله عز وجل الصبر بأنه جميل في قوله تعالى: " بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا فَصَبْرٌ جَمِيْلٌ ".

السؤال الثالث عشر- في جملة (أَخْبَرْتُ الجَميعَ أَخبارًا مُهِمَّةً):

هل صحيح أَنَّ إعرابَ (مُهِمَّة) مفعول به ثالث؟

السؤال الرابع عشر- هل يجوز أن تأتيَ تفعيلتا (مُفاعَلَتُنْ) متتاليتين هكذا: (مُفاعَلَتُنْ مُفاعَلَتُنْ)؟

السؤال الخامس عشر- أي الجمل الآتية جاء فيها العَلَمُ مصروفًا:

أ-(تشتهر مدينة طولكرم بالزراعة)/ب-(زرت مدينة بيت لحم التسامح)

ج-(ذهبت إلى بعلبك العتيدة)/د-(حضرموت مدينة يمنية)؟

السؤال الأول-1- هل لك أن تزودنا بامتحانات اللغة العربية التجريبية الخاصة بالكتاب الأول؟

سأبحث عنها إن شاء الله وأجمعها ثم أرفعها في منشور خاص بها.

السؤال الثاني- كيف نعرف الفعل اللازم من الفعل الْمتعدي؟

الفعل اللازم هو الذي يكتفي بفاعل، ولا يحتاج إلى مفعول به حتى يكتمل الَمعنى، وهذا يعني أن الجملة تكون خالية من الْمفعول به، وحتى لو كان فيها عناصر غَيْر الفعل والفاعل فهذا لا يجعل الفعل متعديًّا ما دامت خالية مِمَّا يُمْكِنُ أَنْ يَكُوْنَ جَوابًا عَنْ سُؤالٍ بـ: (ما/أو ماذا؟ أو مَنْ) كَما سَنُبَيِّنُ في الحَديث عَنِ الفعل الْمتعدِّي).

<u>ومِن أمثلة الفعل اللازم:</u>

-(نَجَحَ محمدٌ): (فعل + فاعل).

-(نَجَحَ محمدٌ في الامتحان): (فعل + فاعل + جار ومجرور).

-(نَجَحَ محمدٌ نَجاحًا عَظيمًا): (فعل + فاعل + مفعول مطلق + نعت).

-(جَلَسَ محمدٌ أمامَ الْمَنزلِ): (فعل + فاعل + ظرف مكان + مضاف إليه).

وأما الفعل الْمتعدي فهو لا يلزم فاعله، بل يحتاج إلى مفعول به أو (مفعولَيْنِ، كأفعال الْمنح وأفعال الْمنع، وظَنَّ وأخواتها) أو (ثلاثة مفاعيل، وهي سبعة أفعال معروفة).

ويمكننا التمييز بين اللازم والْمتعدي بإحدى طريقتيْن:

الأولى-أن نسأل: (ما/ أو ماذا فَعَلَ: إذا كان السؤال عن غيْر العاقل) أو: (مَنْ) إذا كان السؤال عن عاقل، وَمِنْ أَمثلَةِ ذلكَ: ((قَرَأَ سميْرٌ كِتابًا؛ فأنت -هنا- تسأل: ماذا قرأ سميْرٌ؟ فيكون الجواب: ((كتابًا))؛ لأنه هو الْمقروء، أيْ هو الذي وَقَعَ عليه فِعْلُ القراءة، واستعملنا ((ماذا))؛ لأنَّ الكتاب غَيْرُ عاقِلٍ)، ومثال السؤال عن العاقل: (عانَقَ مروانُ صديقَهُ، فأنت -هنا- تسأل: مَنْ عانَقَ مروانُ؟ فيكون الجواب: صديقَهُ؛ لأنه هو الْمُعانَق).

والثانية-وقد تستسيغونها مع معظم الأفعال، وهي أن تسندوا الفعل إلى هاء الغائب أو كافِ الْمُخاطَب، مثل:

(زارَ)؛ فأنتم تقولون: (زارَهُ/ زارَكَ)، وَأَمَّا (جَلَسَ) -مَثَلاً- فلا يَجُوزُ أَنْ نُسنِدَه إلى ضمير الْمَفعول به، فلا نَقول: (جَلَسَهُ)؛ لأننا لا نقول: جَلَسَ الكُرسِيَّ، بل نقول: جَلَسَ عليه).

السؤال الثالث- ما الفرق بيْن الْمصدر الصناعي والاسم الْمنسوب؟

الاسم الْمنسوب هو اسم في آخره ياء مشددة مكسور ما قبلها؛ للدلالة على نسبة شيء لآخَرَ، والذي تلحقه ياءُ النسبة يُسَمَّى مَنسوبًا، والذي نَسَبْتَ إليه يُسَمَّى (منسوبًا إليه).

ولِلنَّسَبِ قَواعدُ كثيْرةٌ ليس هذا مَحَلَّ تَفصيلِها.

ويكون النسب للمذكر بلا تاء في آخره، مثل: (عربيّ)، (مسيحيّ)، (أدبيّ)، (علميّ).

وأما الْمُؤَنَّثُ فلا بُدَّ مِن إضافة تاءٍ في آخِرِه، مِثل: (عربيّة)، (مسيحيّة)، (أدبيّة)، (علميّة).

وأما الْمصدر الصناعي فهو كل لفظ زيد في آخره حرفان : (ياء مشددة) و (تاء مربوطة) ؛ ليصير -بعد الزيادة- اسمًا دالاً على معنى مجرد لم يكن يدل عليه قبل زيادة الياء والتاء، وهذا الْمعنى الجديد هو مجموع الصفات الخاصة بذلك اللفظ.

مثال :

كلمة ((إنسان)) تعني الْمخلوق الناطق الْمفكر الذي نعرفه، ولكنَّ ((الإنسانية)) مصدر صناعي يدل على مجموع الصفات التي يختص بها الإنسان، كالرحمة، والخيْر، وغير ذلك.

أمثلة أخرى للمصدر الصناعي :

(أهمية، أولوية، أحقية، بيروقراطية، بوذيَّة، ديموقراطية، ديكتاتورية، رأسمالية، رَهبانِيَّة، شيوعية، عقلانية، قَوميَّة، هُوِيَّة).

ولكن السؤال الأهم :

كيف نفرق بين الْمصدر الصناعي والاسم الْمنسوب؟

والجواب :

لعلكم لاحظتم :

أولاً-أن الاسم الْمنسوب الْمذكر يخلو من تاء التأنيث في آخره.

ثانيًا- أن الاسم الْمنسوب الْمؤنث توجد تاء التأنيث في آخره.

وبناء على ذلك يكون الْمطلوب هو التمييز بيْن (الاسم الْمنسوب الْمؤنث) و(الْمصدر الصناعي) ؛ لأن كليهما مختومان بياء مشددة بعدها تاء.

وللتمييز بينهما نقول :

إنَّ ذلكَ يعتمد على (الوصف) و(عَدَم الوصف)، فإن قلت مثلاً : (الوَطَنِيَّة تقتضي أن نحافظ على الْمؤسسات الوَطَنِيَّة) فإن (الوَطَنِيَّة) الأولى تكون مصدرًا صناعيًّا ؛ لأنها تعني مُجْمَلَ الْمَعاني الوطنية، وَأَمَّا (الوَطَنِيَّة) الثانية فهي اسم منسوب مؤنث (اسم منسوب إلى الوطن) ؛ لأنها جاءت وصفًا للمؤسسات.

السؤال الرابع- كيف نفرق بيْن الْمصدر واسم الْمصدر؟

(الْمصدر): اسم يدل على الحدث مجردًا عن الزمان. وهو أنواع:

(مصدر أصلي، مثل: فَهْم، إكرام، انقطاع، استخدام، مقاومة، تقدُّم)، (مصدر ميمي، مثل: منزلة، مرحمة، مَقْتَل)، (مصدر مرة = اسم مرة، مثل: جَلسة)، (مصدر هيئة = اسم هيئة، مثل: جِلسة)،

(مصدر صناعي، مثل: ديمقراطية). ولا يتسع الْمقام -هُنا- لتفصيل الحديث عن هذه الأنواع.

وأما (اسمُ الْمصدر) فهو ما ساوى الْمصدر في الدلالة على الحدث، وَلَمْ يُساوِهِ في اشتماله على جميع أحرف فعله، وبعبارة أخرى: هو مصدر عدد أحرفه أقل من عدد أحرف الْمصدر الْمعروف للفعل الْمَذكورُ قَبْلَهُ.

الْمطلوب إذًا هو التفريق بيْن (الْمصدر الأصلي) و(اسم الْمصدر).

وللإجابة والتوضيح نعطي هذين الْمثاليْن:

-(أَكْرَمَ محمدٌ ضيفَه إكرامًا): فكلمة (إكرامًا) مصدر أصلي؛ لأنها الْمصدر الْمعروف الْمشتق مِنَ الفِعل (أَكْرَمَ)، ومثلها: (أَبْلَغَهُ إِبلاغًا)، و(أَخْبَرَهُ إِخْبارًا)، و(أَحْضَرَهُ إِحْضارًا)، وهكذا.

-(أَكْرَمَ محمدٌ ضيفَه كَرَمًا): فكلمة (كَرَمًا) اسم مصدر؛ لأنَّ (كَرَم) مصدر الفعل الثلاثي الْمُجَرَّد (كَرُمَ)، وَأَمَّا (أَكْرَمَ) فمصدرُه -كما قلنا سابقًا- هو: (إِكْرام).

ولعلكم تلاحظون أنَّ الْمَصدر (كَرَم) مكون من ثلاثة أحرف، وأَمَّا (إِكْرام) فمُكَوَّنٌ مِن خمسة أحرف.

أمثلة أخرى لاسم الْمصدر:

(أَنْبَتَهُ نَباتًا)، (تَوَضَّأَ وُضوءًا)، (تَكَلَّمَ كلامًا)، (عاوَنَهُ عَوْنًا)، (أعطاه عَطاءً).

فهذه كلها أسماء مصادر، وأما إذا أردنا الْمَصادِرَ فإننا نقول:

(أَنْبَتَهُ إِنْباتًا)، (تَوَضَّأَ تَوَضُّؤًا)، (تَكَلَّمَ تكليمًا)، (عاوَنَهُ مُعاوَنَةً)، (أَعطاهُ إِعْطاءً).

السؤال الخامس- كيف أميز بيْن كل من :

(اسم الفاعل)، و(اسم الْمفعول)، و(الصفة الْمشبهة)، و(صيغة الْمبالغة)؟

هذا السؤال يحتاج إلى منشور خاص به ؛ لأن الكلام عليه طويل، ويحتاج إلى تفصيل.

وقد أُعِدُّ -بعد بِضعة أيام-منشورين عن الْمشتقات : أولهما متعلق بالْمشتقات العاملة عمل فعلها، كالْمشتقات الْمذكورة في السؤال، وثانيهما عن الْمشتقات غَيْر العاملة، كاسم الآلة، واسمَي الزمان والْمكان...إلخ.

السؤال السادس- أي الكلمات الآتية ممنوع من الصرف :

أ-(حمدان)/ب-(سِنان)/ج-(قُرآن)/د-(عطشان)؟

الجواب : (أ + د)

أ-(حمدان) ؛ لأنه علم مختوم بألف ونون زائدتيْن.

د-(عطشان) : لأنه صفة على وزن (فَعلان) الذي مؤنثه (فَعْلى).

وأما (قُرآن) فيبدو أنَّ العرب -مع اعتباره عَلَمًا على الكتاب الكريم- عاملوه معاملة الْمصدر ؛ فصرفوه، ومثال ذلك قوله تعالى: ((إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ))؛ فقد جاء (قرآنٌ) منونًا، وهذا دليل على أنه مصروف، وليس ممنوعًا من الصرف.

وَأَمَّا (سِنان) فنُونُهُ الثانية أصلية، وليست زائدة؛ لذلك كان مصروفًا بالرغم مِنْ كَوْنِهِ عَلَمًا.

السؤال السابع- ما مثال اسم الفاعل الذي أُبْدِلَتْ فاؤُهُ تاءً؟

الجواب :

(مُتَّصِل) : أصله : (مُوْتَصِل) وجذره : (وَصَلَ) ووزن (وَصَلَ) هو : (فَعَلَ)، إذًا الواوُ هي فاء الكلمة، وقد أُبْدِلَتْ تاءً في اسم الفاعِل (مُتَّصِل).

ومثلها أيضًا : (مُتّحد، مُتَّصِف، مُتَّجِه، مُتَّسِع، مُتَّعِظ).

السؤال الثامن- في أي الجمل الآتية أفادت الواو القَسَمَ؟

أ-قال تعالى: ((وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضى)).

ب-تحدثتُ وصديقي ساعات طويلة.

ج-وَحَقِّك أنت الْمُنَى.

د-تَقَدَّمَ القائدُ وجنوده لِمُواجَهَة العدوّ.

الجواب:

واو القسم في العبارة (ج): (وحقك أنت الْمُنى والطلب).

وأما الواو في قوله تعالى: ((وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضى)) فهي حرف عطف، والذي جعل بعضكم يظنون أن الواو مفيدة للقسم أن العبارة تفيد التوكيد، ولكن هذا التوكيد معتمد على أداتيْن:

(اللام) وهي الْمفيدة -هُنا- للقسم، والقسم من أدوات التوكيد.

وأما أداة التوكيد الثانية فهي السيْن.

السؤال التاسع- أين يقع الإبدال؟

أ-في أحرف العلة.

ب-في الحروف الصحيحة.

ج-في أحرف العلة والحروف الصحيحة.

د-في بعض أحرف العلة وبعض الحروف الصحيحة.

الإجابة الصحيحة (وهي في ملزمة الإجابات النموذجية التي توزعها الوزارة على الْمعلمِيْن):

د-في بعض أحرف العلة وبعض الحروف الصحيحة.

التعليل:

أحرف العلة -هي كما تعلمون- : الألف والواو والياء.

فأما الألف فلا يقع فيها الإبدال.

وأما الواو فيقع، مثل: (وصف = اتصف).

وأما الياء فيقع، مثل: (يسر = اتَّسَرَ).

وأما الحروف الصحيحة فليست جميعها صالحة للإبدال، وما يُبدَل منها محدود بهذه الأحرف:

(الصاد والضاد والطاء) و(الظاء)، والأخير (الظاء) ليس مطلوبًا إليكُمْ

ومن أمثلتها: ((صبر = اصطبَر)/ (ضرب = اضطرب)/ (طرح = اطرح).

والدال، مثل: (دعا = ادَّعى)

والذال، مثل: (ذخر = ادَّخَرَ).

والزاي، مثل: (زان = ازدان).

السؤال العاشر- ما الجملة التي تضمنت ممنوعًا من الصرف مما يأتي:

(خالِدٌ أَمْثَلُ مُعَلِّمٍ- خالِدٌ الْمُعَلِّمُ الأَمْثَلُ- خالِدٌ أَمْثَلُ مِنْ سَعيدٍ- خالِدٌ أَمْثَلُ الْمُعَلِّمِيْنَ) ؟

الجواب:

(خالِدٌ أَمْثَلُ مِنْ سَعيدٍ).

ولكن لِماذا اشتملت هذه الجملة على ممنوع من الصرف وبقية الجمل لم تشتمل؟

الجواب:

-في هذِهِ الجُمْلَةِ (خالِدٌ أَمْثَلُ مِنْ سَعيدٍ) جاءَ اسْمُ التَّفضيلِ (أَمْثَل) مُجَرَّدًا مِنَ الإِضافَةِ (غَيْر مُضاف)، وَلَمْ تَتَّصِلْ بِهِ ((أل)) التَّعريف، وَهُوَ صِفَةٌ عَلَى وَزْنِ (أَفْعَل) الذي مُؤَنَّثُهُ (فُعْلَى)؛ لِذلِكَ مُنِعَ مِنَ الصَّرْفِ.

-وفي جُمْلَةِ (خالِدٌ أَمْثَلُ مُعَلِّمٍ): جاءَ اسْمُ التَّفضيلِ (أَمْثَل) مُضافًا إِلَى (مُعَلِّمٍ)، وَمَعْلُومٌ أَنَّ الْمَمْنُوعَ مِنَ الصَّرْفِ يُصْرَفُ عِنْدَ إِضافَتِهِ إِلَى اسْمٍ بَعْدَهُ.

-وفي جُمْلَةِ (خالِدٌ الْمُعَلِّمُ الأَمْثَلُ): جاءَ اسْمُ التَّفضيلِ (أَمْثَل) مُعَرَّفًا بِـ((أل))، وَمَعْلُومٌ أَنَّ الْمَمْنُوعَ مِنَ الصَّرْفِ يُصْرَفُ عِنْدَ تعريفه بِـ((أل)).

وفي جُمْلَةِ (خالِدٌ أَمْثَلُ الْمُعَلِّمِيْنَ): جاءَ اسْمُ التَّفضيلِ (أَمْثَل) مُضافًا إِلَى (مُعَلِّمٍ)، وَمَعْلُومٌ أَنَّ الْمَمْنُوعَ مِنَ الصَّرْفِ يُصْرَفُ عِنْدَ إِضافَتِهِ إِلَى اسْمٍ بَعْدَهُ.

السؤال الحادي عشر- ما إعراب كلمة (مساجد) في الجملة (صليت في مساجد مَنْ علموني القرآن)؟

الجواب:

(مساجد): اسم مجرور بـ(في)، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

وقد جاء مصروفًا (مجرورًا بالكسرة)؛ لأنه مضافٌ. (مضاف إلى الاسم الْموصول بعده).

السؤال الثاني عشر- علل: وصف الله عز وجل الصبر بأنه جميل في قوله تعالى: " بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا فَصَبْرٌ جَمِيْلٌ ".

الجواب:

جاء وصف الصبْر -على لسان يعقوب عليه السلام- بأنه (صبْرٌ جميلٌ)؛ لأنَّ الصبْر درجات، فهناك مَن يصبِر ويتأفف، وهناك مَن يصبِر ويشكو حاله للناس ويرجو منهم العون، وكل هذه درجات بعيدة عن أخلاق الأنبياء الذي يصبِرون الصبْر الأمثل الأكمل، وهو الصبْر الذي لا شكوى فيه لأحد سوى الله -تعالى- ولا رَجاءَ مَعَهُ إلاَّ منه -سبحانه-. والصبْر الجميل عاقبته جميلة، وهي انفراجُ الكرب، واليُسرُ بَعدَ العُسر، وتحصيلُ عظيمِ الثوابِ والأجر، ودخول الجنة، ولَعَلَّ هؤلاء هم الصابرون الذين قال الله فيهم: ((إِنَّمَا يُوَفَّى الصَّابِرُونَ أَجْرَهُم بِغَيْرِ حِسَابٍ)).

السؤال الثالث عشر- في جملة (أَخْبَرْتُ الجَميعَ أَخبارًا مُهِمَّةً):

هل صحيح أَنَّ إعرابَ (مُهِمَّة) مفعول به ثالث؟

الجواب:

صحيح أنَّ الفعل (أخبَرَ) هو واحدٌ من سبعة أفعال تنصب ثلاثة مفاعيلَ، وهي:

(أَنْبَأَ، نَبَّأَ، أَخْبَرَ، خَبَّرَ، أَعْلَمَ، حَدَّثَ، أَرَى بمعنى (جَعَلَ غَيْرَهُ يَظُنُّ الشَّيْءَ الفُلانِيَّ كَذا)).

ولكنّ هذا ليس معناه أننا أينما وَجَدْنا فِعْلاً مِنْ هذه الأفعال وَجَدْنا ثلاثةَ مَفاعيلَ، بل يشتَرط في وجود ثلاثةِ مَفاعيلَ لِهذا الفِعلِ أو ذاك: (جَوازُ حَذْفِ الفِعلِ والفاعلِ والْمَفعولِ الأَوَّلِ) و(صَلاحيةِ الْمَنصوبَيْنِ الثاني والثالث لتكوينِ جُملةٍ اسميةٍ مِنْ مبتدأٍ وَخَبَرٍ، أَيْ أَنْ يَعُودَ الْمفعولانِ الثاني والثالثُ مبتدأً مرفوعًا وخبَرًا مرفوعًا كما كانا قَبْلَ دُخولِ الفِعْلِ عَلَيهِما.

وبناء على ذلك نسوق هذه الجمل من باب التوضيح والتطبيق:

(أَخْبَرْتُ الجَميعَ أَخبارًا مُهِمَّةً): إذا حذفنا كل شيء ما عدا آخر كلمتيْن يبقى: (أخبار مهمة)، وكلاهما نكرة؛ فلا يشكل الأول مبتدأ والثاني خبَرًا.، وعليه تكون ((مهمة)) نَعتًا لـ((أخبار)).

وهنا لا يوجد مفعول ثالث.

وكذلك الأمر إذا قلنا: (أَخْبَرْتُ الجَميعَ الأَخبارَ الْمُهِمَّةَ): إذا حذفنا كل شيء ما عدا آخر كلمتيْن يبقى: (الأخبار الْمهمة)، فكِلاهُما معرفة؛ فلا يشكل الأول مبتدأ والثاني خَبَرًا، وعليه تكون ((الْمهمة)) نَعتًا لـ((الأخبار)). وهنا لا يوجد مفعول ثالث.

وأَمَّا إذا قلنا -مثلاً-: (أَخْبَرْتُ الجَميعَ الأَخبارَ مُهِمَّةً) فإننا إذا حذفنا كل شيء ما عدا آخر كلمتيْن يبقى: (الأخبار مُهِمَّة)، فالاسم الأول معرفة والثاني نكرة؛ فيشكلان مبتدأ وخبَرًا، وبناءً على ذلك تكون كلمة ((مُهِمَّةً)) مَفعولاً به ثالثًا.

السؤال الرابع عشر- هل يجوز أن تأتي تفعيلتا (مُفاعَلْتُنْ) متتاليتيْن هكذا : (مُفاعَلْتُنْ مُفاعَلْتُنْ)؟

الجواب :

نعم، يجوز، وهنا يصبح البيت مكونًا من أربع تفعيلات، بدلاً من ست تفعيلات، وفي هذه الحالة يسمى البحر مجزوءًا ؛ لأننا حذفنا جزءًا من آخرِ صَدْرِه (شطره الأول)، وحذفنا جزءًا من آخر عَجُزِه (شطره الثاني)، فبعد أن كانت صورة البحر هكذا :

(مفاعلتُن مفاعلتُن فعولن) (مفاعلتُن مفاعلتُن فعولن)

صارت هكذا :

(مفاعلتُن مفاعلتُن فعولن) (مفاعلتُن مفاعلتُن فعولن)

ومثال مجزوء الوافر :

لِمَيَّةَ مُوْحِشًا طَلَلُ ... يَلُوْحُ كَأَنّهُ خَلَلُ

خلاصة :

إذا كان البحر مؤلفًا من ثماني تفعيلات وأردنا أن نأتي بمجزوئه فإننا نحذف آخر تفعيلة في الشطر الأول وآخر تفعيلة في الشطر الثاني، فيصيْر مؤلفًا من ست تفعيلات فقط.

وإذا كان البحر مؤلفًا من ست تفعيلات وأردنا أن نأتيَ بمجزوئه فإننا نحذف آخر تفعيلة في الشطر الأول وآخر تفعيلة في الشطر الثاني، فيصيْر مؤلفًا من أربع تفعيلات فقط.

السؤال الخامس عشر- أي الجمل الآتية جاء فيها العَلَمُ مصروفًا :

أ-(تشتهر مدينة طولكرم بالزراعة)/ب-(زرت مدينة بيت لحم التسامح)

ج-(ذهبت إلى بعلبك العتيدة)/د-(حضرموت مدينة يمنية)؟

الجواب :

(ب)- (زرت مدينة بيت لحم التسامح).

التعليل: كل الجمل السابقة اشتملت على عَلَمٍ مُرَكَّبٍ تركيبًا مزجيًّا ؛ لذلك كان حَقُّ هذه الأعلام أن تمنع من الصرف، ولكنَّ واحدًا منها جاء مضافًا، وهو (بيت لحم)، وإذا أردنا فهم معنى الإضافة هنا فإنه يمكننا استبدال (بيت لحم) بكلمة ((قُدس)) بعد حذف كلمة (مدينة) ؛ لتصيْر الجملة هكذا :

(زُرْنا قُدْسَ التسامح)، ومعلوم أنَّ الإضافة من أسباب صرف الْممنوع من الصرف.

❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖

ختامًا أرجو لكم التوفيق والسداد.

❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖

❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖

❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀

❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀

رَبّاهُ وَفِّـــقْ مَنْ دَرَسْ ❖❖❖❖❖ وَاجْعَـــلْ رِعايَتَكَ الحَرَسْ

محبكم وخادمكم: (خالد عبد اللطيف جمهور)

❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀

❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com