بسم الله الرحمن الرحيم

دولـــــة فلســـطـيـن
وزارة التربية والتعليم
مديرية التربية والتعليم / نابلس
المبحث: اللغة العربية

الامتحان المناطقي الموحد للعام الدراسي: 2021 / 2022م
الفرع: العلمي والأدبي وإدارة وأعمال
الصف الثاني الثانوي

مجموع العلامات:100
الزمن: ساعتان ونصف
التاريخ: 3/ 4 /2022م

ملاحظة: عدد أسئلة الورقة(عشرة) أسئلة، وعلى المشترك أن يجيب عن (تسعة) منها فقط

القسم الأول: ويتكون هذا القسم من (سبعة) أسئلة، أجب عنها جميعها

السؤال الأول : (20 علامة)

أ. اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي، وانقلها إلى ورقة إجابتك:

1. علامَ يعود الضمير في (استبقا) في الآية: "واستبقا الباب"؟
أ. يوسف والشاهد. ب. يوسف والعزيز. ج. يوسف وامرأة العزيز. د. امرأة العزيز وزوجها.

2:على لسان من قيل هذا البيت: قولوا: أنهلك أم نثوب إلى الحجا فترد في أقرابها الأسياف؟
أ. شيخ القضاة. ب. أبو القاسم. ج. أبو عبد الله. د. عائشة.

3. ما الغرض البلاغي الذي خرج إليه الاستفهام في عبارة" هل يستطيع الغزاة أن يذهلوا قلب الأم عن أبنائها"؟
أ. الانكار. ب. النفي. ج. التقرير. د. التمني.

4. بم وصف (دوستيفسكي) الحياة؟
أ. هبة. ب. مليئة بالراحة والسلامة. ج. أم المعارك. د. بوابة الشهوة والطمع.

5. ماذا يفيد حرف الجرّ (من) في عبارة: "إنّ من أحبكم إلي وأقربكم مني مجلساً أحاسنكم أخلاقاً"؟
أ. السببية. ب. الاستعلاء. ج. الإلصاق. د. التبعيض.

6. لِمَ تُعدّ المدينة الذكية صديقة للبيئة؟
أ. لأن مبانيها تقوم بحفظ الحرارة، وإنتاج الطاقة. ب. لأن مبانيها مصممة لمقاومة آثار الهزات الأرضية.
ج. لأن مبانيها مجهزة بشبكات الصرف الصحي. د. لأن مبانيها تتوفر فيها مقومات مواجهة الحرائق.

7.إلام كانت تتطلع شركات التقنية الحديثة عندما قامت بتطوير وسائل التواصل؟
أ. بلورة العلاقات الاجتماعية. ب. إشاعة الألفة الإنسانية في كل مكان من العالم.
ج. استثمار أمثل للوقت وتحسين العمل. د. حلّ الخلافات والمناكفات.

8. ما العاطفة الواردة في عبارة:" وأحمل في خلاياي الذين بحبهم قتلوا"؟
أ. حب الوطن. ب. التمسك بالوطن. ج. الاعتزاز بالشهداء. د. الحزن والألم.

9. ماذا قصد الشاعر بالليل في عبارة: "والليل كالشحاذ يطرق بالدموع وبالأنين"؟
أ. الاحتلال. ب. الشعب المظلوم. ج. مدينة غزة. د. الهموم وانعدام السكينة.

10. ما المعنى الصرفي لكلمة (مُضاع) في عبارة: "مضاع هاجرت مدني عني"؟
أ. اسم فاعل. ب. اسم مفعول. ج. مصدر. د. مصدر ميمي.

11. ما اللون البديعيّ الوارد في عبارة" بالأمس حرمت الرثاء على فمي واليوم يتمي منك فيك أحله"؟
أ. طباق. ب. جناس. ج. مقابلة. د. سجع.

12. ما المادة المعجمية لكلمة (سلي) في عبارة:" سلي سمع الروابي والبطاح"؟
أ. سلا. ب. سأل. ج. سَلْو. د. سلّ.

13. أين ترد تفعيلة (فعولن) بصورتها الأصلية في بحر الوافر؟
أ. في الحشو فقط. ب. في العروض فقط.
ج. في الضرب فقط. د. في العروض والضرب.

يتبع الصفحة الثانية<<<<<<<

14: ما الكلمة المناسبة لملء الفراغ بما يحقق الوزن والمعنى:

كأنّ.....ليس يشفي غليلَهُ سوى أن يرى الرُّوحَين تمتزجان

أ. القلب. ب. فؤادي. ج. سقمي. د. شوقي.

15: ما اسم الفعل الذي يأتي منه السماعيّ والقياسيّ؟

أ. الماضي. ب. المضارع. ج. الأمر. د. الماضي والمضارع.

16: ما الحرف الذي أبدل فيما تحته خط" تواجه فلسطين زيادة سكانية مطّردة"؟

أ. الدال. ب. الطاء. ج. الذال. د. التاء.

17: أي الجمل الآتية تضمّنت اسماً ممنوعاً من الصرف؟

أ. هذي الجزيرة من بدائع خلقه بغياضِها ورياضها الفيحاء

ب. يا روضة الحسن إنّ النفس خضراء فهل يد بيننا للوصل بيضاء

ج. ولقد ذكرتك والنهار مودع والقلب بين مهابة ورجاء

د. داء ألم فخلت فيه شفائي من صبوتي فتضاعفت برحائي

18: ما إعراب (ما) في جملة: " ما يفعل الله بعذابكم إن شكرتم وآمنتم "؟

أ. اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ. ب. اسم موصول مبني في محل رفع مبتدأ.

ج. اسم شرط جازم مبني في محل نصب مفعول به. د. اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول به.

19: ما الكلمة التي حدث فيها إعلال من الكلمات التالية؟

أ. فقهاء. ب. اصطفاء. ج. ابتداء. د. صحراء.

20: ما نوع الفاء في جملة: ليتنا نرضي ضمائرنا فيرضى عنا الله؟

أ. فاء السببية. ب. فاء العطف. ج. الفاء الواقعة في جواب الشرط. د. فاء الاستئناف.

السؤال الثاني: (10 علامات):

أ: اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

" انتهى يوم المحكمة الطويل الشاق، وعدت أنا وأبو العبد إلى القسم، وأسلم كل واحد منا جسده المتعب للبرش، وغط في قلق عميق. حين جاء الجندي يحمل أسماء من قررت محكمة الإداري الإفراج عنهم، اشرأب عنقي، وتوثب أملي، وتسارع (الأدرينالين) في جسدي، وناديت الشاويش بأعلى صوتي: هل ورد اسمي؟ فتهللت أساريره، نعم، قُمْ، اسجد لربك".

1: من كاتب النصّ؟ (علامة)

2: أي عناصر القصة ظهر في المقطع السابق؟ (علامة)

3: كيف واجه الراوي النهاية المأساوية للقصة؟ (علامة)

4: ورد في النص الكلمتان (اشرأب، قم)، ما مرادف الأولى، والوزن الصرفي للثانية؟ (علامتان)

5: وضح دلالة العبارة التالية: "وغطّ في قلق عميق". (علامة)

6: أعرب ما تحته خط. (علامة)

ب: اقرأ البيتين التاليين، ثم أجب عما يليهما من أسئلة: (ثلاث علامات)

رويداً، فقد سقت فقه الخشوع وفلسفة الجبن فيما أرى

أذلك رأيهم أم تراك نصحت به في غواشي الدجى؟

1: على لسان من قيل البيتان؟ وما الدور الذي يمثّله في المسرحية؟

2: بم تصف المخاطب حسب ما جاء في البيت الثاني؟

يتبع الصفحة الثالثة<<<<<<<

يتكون هذا السؤال من فرعين، أجب عن أحدهما.

السؤال الثالث: (10 علامات)

أ: اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

" إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَٰٓأَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَٰجِدِينَ(٤)قَالَ يَٰبُنَيَّ لَا تَقْصُصْ رُءْيَاكَ عَلَىٰٓ إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُواْ لَكَ كَيْدًاۖ إِنَّ ٱلشَّيْطَٰنَ لِلْإِنسَٰنِ عَدُوٌّ مُّبِينٌ(٥) وَكَذَٰلِكَ يَجْتَبِيكَ رَبُّكَ وَيُعَلِّمُكَ مِن تَأْوِيلِ ٱلْأَحَادِيثِ وَيُتِمُّ نِعْمَتَهُۥ عَلَيْكَ وَعَلَىٰٓ ءَالِ يَعْقُوبَ كَمَآ أَتَمَّهَا عَلَىٰٓ أَبَوَيْكَ مِن قَبْلُ إِبْرَٰهِيمَ وَإِسْحَٰقَۚ إِنَّ رَبَّكَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (٦)".

1: وضّح الفكرة الواردة في الآيات. (علامة)

2: ما العنوان الذي حملته سورة يوسف؟ (علامتان)

3: جاء قميص يوسف في أحداث مختلفة في حياته، اذكر دلالات هذا القميص في كل حدث. (علامتان)

4: وردت في النص الكلمتان (عدو، تأويل)، ما إعراب الأولى، والمادة المعجمية للثانية؟ (علامتان)

5: من درس (أمرني خليلي)، أجب عما يلي:

أ: بيّن النعيم الذي يحظى به الإنسان جزاء لحسن الخلق. (علامتان)

ب: وضّح دلالة العبارة: وموضع سوط أحدكم من الجنة خير من الدنيا وما عليها. (علامة)

ب:: اقرأ النص الآتي من درس(كم حياة ستعيش؟)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

" إن الموت بحضوره الطاغي، هو الذي يصوغ معالم عبقرية المبدعين، وينقش أسماءهم بحروف من نور، فتبقى مضيئة عبر العصور، يقول نابليون:" ليس الموت شيئاً مهماً، لكن أن تعيش مهزوماً يعني أن تموت كل يوم".

1: ما التجربة الواقعية التي عرضها الكاتب؟ (علامة)

2: بم نصف القول: "من يبقى حياً في ذاكرتنا بآثاره التي تركها"؟ (علامة)

3: علّل: سؤال (كم حياة ستعيش؟) يحمل من البراءة قدر ما يحمل من الخبث. (علامتان)

4: وضح الصورة الفنية في عبارة: إن الموت بحضوره الطاغي. (علامة)

5: وردت في النص الكلمتان (الطاغي، مضيئة) ما جمع الأولى، وضد للثانية؟ (علامتان)

6: أ: انقسم المجتمع الفلسطيني إزاء تعامله مع مواقع التواصل الاجتماعي إلى قسمين، بيّنهما. (علامتان)

ب: لِمَ يجب التزام الحذر في نشر المعلومات الشخصية عبر مواقع التواصل؟ (علامة)

السؤال الرابع: (8علامات):

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"أي بنيّ: إنّ سرّ السعادة الحقيقية هي إنجاز العمل على أكمل وجه. وإياك أن تعتقد أن السعادة تطرق باب الكسلان أو تأتي عن طريق الأعمال السهلة أو تنبع من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاق . ولا يمكن أن تكون . مجرد قواعد وأوامر وزواجر وإنما هي عقيدة وإيمان ونية صادقة في كل موقف، ولا تفهم من كلامي أبدا أن تستهين بالقواعد والأوامر والنواهي ولكن افهم أن الأعمال بالنيات، وأن الخلق الحسن في سلامة النية، وحسن الطوية وطيب المعاملة. إن من صميم الأخلاق الفاضلة أن تتطابق أقوالك وعملك في حدود الاستطاعة البشرية، وأن تتناسق حريتك وحرية الآخرين ".

1: مم حذر الكاتب ابنه؟

2: أين تتمثل الأخلاق الفاضلة في رأي الكاتب؟

3: هل الأخلاق مجرد أوامر ونواه فقط؟ وضح.

4: وردت الكلمتان (تستهين، زواجر) ما ضد الأولى، ومفرد الثانية ؟

5: بين جمال التصوير في عبارة " السعادة لا تطرق باب الكسلان ".

يتبع الصفحة الرابعة<<<<<<<

السؤال الخامس:(10 علامات)

أ:اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: **(4 علامات)**

نسيت بأنني البطء الذي في بطنه يصل
أنا جذر يناغي عمق هذي الأرض
مذ كانت
ومذ تكون **الأزل**
وكوّن لحمها لحمي
وتحت ظلال زيتون الجليل أهمني الغزل

1: من قائل الأسطر الشعرية؟ (علامة)

2: اذكر أهم مؤلفاته النثرية. (علامة)

3: ما العلاقة التي تربط الشاعر بأرضه كما تظهر في الأسطر السابقة. (علامة)

4: أعرب ما تحته خطّ. (علامة)

ب: اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: **(6 علامات)**

كانت لنا دار، وكان لنا وطن
وبذلت في إنقاذه أغلى ثمن

1: ما الثمن الذي بذله اللاجئ لإنقاذ وطنه؟ (علامة)

2: رسم الشاعر صورة لابنه في الوطن قبل التهجير، اذكر ملامح هذه الصورة؟ (علامتان)

3: ورد في النص كلمة: (أغلى) ما سبب صرفها؟ (علامة)

4: اكتب بيتين تحفظهما من قصيدة " أنا وليلى". (علامتان)

السؤال السادس: (8علامات)

أ: اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: **(5 علامات)**

أقول لنفسي إذا ضمّها وأترابها محفل يزدهي
تسامي، فإنّك خير النفوس إذا قيس كل على ما انطوي
وأحسن ما فيك أن الضمير يصيح من القلب أني هنا
وأنك سوف تدوّي العصور بما تتركين بها من صدى

1: بين الفكرة التي يدور حولها النص. (علامة)

2: اذكر مفرد (أتراب)، ومرادف (تسامي). (علامتان)

3: لماذا طلب الشاعر من نفسه أن تتسامى إذا حلّ في حفل مهيب؟ (علامة)

4: ما أحسن ما في نفس الشاعر؟ (علامة)

ب: قطع البيت التالي تقطيعاً عروضياً، واذكر تفعيلاته، وبحره: **(3علامات)**

وَردٌ تَألّقَ في ضاحي مَنابِتِهِ فَازدادَ مِنهُ الضُحى في العَينِ إشراقا

يتبع الصفحة الخامسة<<<<<<<

السؤال السابع: (10 علامات)

"لا تكسر أبداً كل الجسور مع من تحب، فربما شاءت الأقدار لكما لقاء آخر يعيد ما مضى، فإذا قررت أن تترك صديقاً فلا تترك له جرحاً، **فمن** أعطانا قلباً استحق منا أن نغرس فيه حباً، ما أجمل أن تستقر في روحيكما دائماً **لحظات** الزمن الجميل! فإن فرقت بينكما الأيام فتذكر لمن تحب كل إحساس صادق، فالحب الصادق مزدان بأخلاق نبيلة وقيم عظيمة لا مشاعر وأحاسيس زائفة".

أ: استخرج من النص مثالاً لكل مما يلي: (أربع علامات)

1: اسم ممنوع من الصرف لعلة. 2: ما موصولة، وأعربها. 3: كلمة فيها إبدال. 4: فاء واقعة في جواب الشرط.

ب: بين نوع (لا) في جملة: (وقيم عظيمة لا مشاعر زائفة) (علامة)

ج: وضح الإعلال في (مضى، زائفة). (علامتان)

د: ما الضبط الصحيح لكلمة (أحاسيس)؟ (علامة)

هـ: أعرب ما تحته خط. (علامتان)

القسم الثاني: يتكون هذا القسم من سؤالين (الثامن والتاسع) أجب عن أحدهما

السؤال الثامن: (9 علامات)

أ: أجب حسب المطلوب (أربع علامات)

1: ما **ألذّ الفاكهة؟** (اضبط ما تحته خط).

2: استيقظت وشروق الشمس. (حول واو المعية إلى واو الحال).

3: (ضرّ). (صغ من الفعل مصدراً على وزن (افتعال)).

4: من حرر القدس من الصليبيين؟ (اجعل اسم الاستفهام اسماً موصولاً مع تغيير ما يلزم).

ب:أعرب ما تحته خط: (خمس علامات)

1: **ولَلكف** عن شتم الكريم تكرماً أضر له من شتمه حين يشتم.

2: لعينيك **ما** يلقى الفؤاد وما لقي وللحب ما لم يبق مني وما بقي.

3: **لا ترجُ** السماحة من بخيل فما في النار للظمآن ماء.

4: سل عن شجاعته وزره مسالماً **وحذار** ثم حذار منه محارباً.

السؤال التاسع: (9 علامات)

أ: مثل بجملة مفيدة لما يلي: (أربع علامات)

1: اسم فعل مضارع بمعنى أتعجب.

2: صفة ممنوعة من الصرف على وزن (فُعَل).

3: واو تفيد القسم.

4: علم ممنوع من الصرف صرف للإضافة.

ب: صوب الأخطاء الواردة في الجمل الآتية: (خمس علامات)

1: المجاهدون لا يتوانوا عن إنجاز مهامهم.

2: كونوا مخلصين لوطنكم فيعل شأنه.

3: أسند المدير أعمالاً ومهاماً كثيرة للطلاب.

4: من يخشى الله ينال نصيبه في الجنة.

السؤال العاشر: اكتب في أحد المواضيع التالية: (15علامة)

1: الكتاب صديق وفيّ، وصاحب مخلص يثري العقل، وينمّي الفكر، ويؤنس الوحشة.

2: قصة رجل نكبته الحياة، فلم ييأس ولم يضعف، بل استأنف مسيرته بجد وتفاؤل.

3: حوار بين شخصين حول سلبيات مواقع التواصل الاجتماعي، وإيجابياتها.

انتهت الأسئلة

(وفقكم الله)

الإجابة النموذجية/ الأكاديمي /الورقة الأولى

السؤال الأول:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ج	ج	ب	أ	د	أ	ب	ج	د	ب	ج	ب	د	ب	ج	د	ب	د	ب	أ

السؤال الثاني :

1: وائل محيي الدين. (1)

2: العقدة أو لحظة التأزم. (1)

3: واهنا ضعيفاً.لأنه لا يزال في قيود الأسر، وعلى الرغم من ذلك كان يحذوه الأمل في الحرية. (1)

4: امتدّ، اسم فاعل. (2)

5: دلالة على شدة التوتر والقلق. (1)

6: من: اسم موصول مبني في محل جر مضاف إليه. (1)

ب: 1- على لسان عائشة،وكانت تمثل دور الساخط على فرقة الحكام . (2)

2- المكر أو الخداع أو تدبير الدسائس . (1)

السؤال الثالث:

أ: 1: الكرامات التي أعطيت لسيدنا يوسف. أو رؤيا يوسف وبشرى أبيه له. (1)

2: حملت عنوان "اشتدي أزمة تنفرجي"؛ لأن سيدنا يوسف لقي العديد من المحت والشدائد وانتهت جميعها بالفرج. (2)

3: كان دليلاً على كذب إخوته وأن الذئب لم يأكله ؛ لأنه كان سليماً لم يمزق. (2)

كان دليلاً على صدق سيدنا يوسف وكذب امرأة العزيز، لأنه قد من دبر.

4: (مُفعل) . (أول) (2)

5: أ: 1: من أحبّ الناس إلى رسول الله (ﷺ) . 2:أقربهم مجلسا منه يوم القيامة. (2)

ب: للدلالة على حقارة الدنيا بالنظر إلى الآخرة، وعظم أجر الجهاد والرباط. (1)

ب: 1: يعرض التجربة الواقعية لحياة الكاتب الروسي (دوستيفسكي). (1)

2: ولد ولم يمت. (1)

3: لأن إبليس يمكن أن يغوي أبناء آدم بهذه العبارة، فيفتح لهم بوابة الشهوة، ويلقي في قلوبهم بذرة الطمع والأثرة، فحياة واحدة تحياها يجب ألا تذهب هباء، وعليك أن تنال من اللذة ما قدر لك أن تنال. (2)

4: شبه الموت بإنسان حضوره طاغ. (1)

5: طغاة. شيئاً: خبر ليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (2)

6:أ: 1: قسم أظهر تسامحاً مفرطاً إزاء مدى التعارف والبوح والمشاركة في المعلومات الخاصة على هذه المواقع.(1)

وقسم آخر أبدى تحفظاً جاداً، واعتبر استخدام هذه المواقع خطراً يهدد النسيج الاجتماعي. (1)

ب: لأنّ وقوعها في يد بعض الأشرار سيؤدّي إلى وقوع صاحبها ضحيّة للابتزاز والاستغلال. (1)

السؤال الرابع:

1: حذره من التكاسل؛ لأن السعادة لا تدق باب الكسلان كما أنها لاتتحقق عن طريق الأعمال السهلة. (2)

2:1: أن تتطابق أقوالك وعملك في حدود الاستطاعة البشرية. 2: وأن تتناسق حريتك وحرية الآخرين .(2)

3: لا ، فالأخلاق عقيدة وإيمان ونية صادقة في كل موقف. (1)

4: تهتم ، زاجر. (2)

5: صور السعادة بشخص يطرق الباب. (1)

السؤال الخامس:

أ:1: عبد اللطيف عقل. (1)

2: البلاد طلبت أهلها. (1)

3: الشاعر شديد الارتباط والالتحام بأرضه، فجذوره ضاربة في أعماق الأرض منذ تكون الأزل. (1)

4: الأزل: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة . (1)

ب: 1: قدم ابنه فداء للوطن، وبيديه دفنه . (1)

2: أ: تعرفه الربوع. (1)

ب: يجوب الحقول التي تفيض ماء وظلا، فتمنحه النور والسعادة. (1)

3:لا؛ لأنها جاءت مضافة. (1)

4: يحضر الطالب أي بيتين من القصيدة. (2)

السؤال السادس:

1: افتخار الشاعر بنفسه. (1)

2: تِرب، اشمخي وتعالي . (2)

3: يطلب منها أن تتسامى وتتعالى . (1)

4: 1: أن ضميره حي وصاحب مشاعر إنسانية، وأنه سيترك صدى وأثراً على مدار السنين . (1)

ب: ـ ـ ب ـ / ب ب ـ / ـ ـ ب ـ / ب ب ـ /// ـ ـ ب ـ / ـ ب ـ / ـ ـ ب ـ / ـ ـ (3)

مستفعلن / فَعِلُنْ / مستفعِلُنْ / فَعِلُنْ /// مسفعلن / فاعِلُنْ / مستفعِلُنْ / فَعْلُن (بحر البسيط).

السؤال السابع:

أ: 1: آخر. (1) 2: يعيد ما :اسم موصول مبني في محل نصب مفعول به. (1)

3: مزدان. (1) 4: فلا تترك، أو فتنكر. (1)

ب: لا: حرف عطف. (1)

ج: فات: قلب الواو ألفاً. (1) زائفة: قلب الياء همزة. (1).

د: أحاسيسَ :اسم معطوف مجرور وعلامة جره الفتحة عوضاً عن الكسرة. (1)

هـ: من: اسم شرط جازم مبني في محل رفع مبتدأ.

لحظات: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

السؤال الثامن:

1: ما ألذَّ الفاكهةِ؟ (1)

2: لتأتِ الطالبة ..... .(1)

3: (اضطرار). (1)

4: من حرر القدس من الصليبيين قائد عظيم .(1)

ب:1: ولَلكف: لام الابتداء: الكف: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (1.5)

2: ما :اسم موصول مبني في محل رفع مبتدأ. (1)

3: لا ترجُ: لا: حرف نهي وجزم. ترج: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة. (1.5)

4: حذار: اسم فعل أمر مبني على الكسر بمعنى احذر. (1)

السؤال التاسع:

أ: يحضر الطالب جملاً تتناسب مع المطلوب.

ب:1: لا يتوانون . (1) 2: فيعلو . (1) 3: مهامٌ . (1) 4: يخش ـ ينل . (2)