



الاختبار التجريبي للثانوية العامة لعام 2021م
المبحث: اللغة العربية
الفرع: الأدبي، والشّرعي، والعلمي، والريادة والأعمال

(20 علامة)

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- 1 - ما الرأي الذي أجمع عليه إخوة يوسف للتخلص منه؟
أ- قتله. ب- طرحه أرضاً. ج- إلقاؤه في الجبّ. د- بيعه عبداً.
- 2 - من القائل: (ليس الموت شيئاً مهماً، لكن أن تعيش مهزوماً يعني أن تموت كل يوم)؟
أ- كريم الشاذلي. ب- دوستيفسكي. ج- نابليون بوناپرت. د- ابن عطاء السكندري.
- 3 - ما نوع التناص في جملة: (تأوي القدس إلى كهف الوطن الحزين)؟
أ- تاريخي. ب- أدبي. ج- تراثي. د- ديني.
- 4 - ما معنى بلورة في هذه العبارة: "تكمّن خطورة مواقع التواصل في دورها في بلورة العلاقات الاجتماعية"؟
أ- تفكيك. ب- توطيد. ج- تحديد. د- تقريب.
- 5 - تهتم المدينة الذكيّة بالتوسّع العمودي في شبكات المواصلات، فما المقصود بذلك؟
أ- اعتماد الجسور والأنفاق. ب- اعتماد الطيران. ج- شق طرق فرعية. د- اعتماد القطارات.
- 6 - أيّ من العبارات الآتية احتوت طباقاً؟
أ- "والرّوحة يروحها العبد في سبيل الله، أو العذوة، خير من الدنيا وما عليها".
ب- "وأمرني أن أنظر إلى من هو دوني ولا أنظر إلى من هو فوقي".
ج - ماذا بوسعي غير التّقنّع بالصّبر والتّجلّد؟
د - امتلأت الوجوه أسى وحزناً.
- 7 - أيّ ممّا تحته خطّ فيما يأتي ليس جمع مذكّر سالماً؟
أ- لا تكن من المُنقّيهين. ب- أمرنا بالدّنوّ من المساكين. ج- ما أبغض المتشّدّقين! د- لا أجالس الثرثارين.
- 8 - عمّ كُنّت عائشة بقولها مخاطبة وجهاء غرناطة: إذا رفّ نجم فخدّامه *** وأحنق أعدائه إن هوى؟
أ- الإخلاص والوفاء ب- التملّق والنفاق ج- موالاة الحقّ د- تقديم المصلحة العامة.
- 9 - أيّ من الآتية من الأعمال المسرحيّة لعبد اللطيف عقل؟
أ - أنات حائرة. ب - أغاني القمّة والقاع. ج - شواطئ القمر. د - البلاد طلبت أهلها.
- 10 - ما الغرض من الأمر في قول أحمد بخيت: (خذني لأندلس الغياب فربّما *** تعب الحصان وتلك آخر سهولة)؟
أ- الالتماس. ب- التّعجيز. ج- التّمني. د- التّحقير.
- 11 - ما المقصود بقول معين بسيسو: "سرّ بقافلة الجياع"، في قصيدة المدينة المحاصرة؟
أ- الانخراط في الثورة. ب- التصدّق على المحتاجين ج- الرّهد في الحياة. د- التّضامن مع الأسرى المضربين.

12 - ما الفعل الذي اشتق منه اسم المفعول (مضاع)، في قول حسن المرواني: "واغربتاه! مضاعٌ هاجرت مدني؟"
أ- ضيَع. ب- أضاع. ج- ضيَع. د- وَضَع

13 - ما التفعيلتان الأساسيتان للبحر الطويل؟
أ- مُستفَعِلُن، فاعِلُن. ب- فاعِلَاتُن، مُستفَعِلُن. ج- مُفَاعِلَتُن، فَعولُن. د- فَعولُن، مفاعِلُن.

14- ما الكلمة الزائدة التي يستقيم بحذفها وزن البيت: رُعاةَ اللَّيْلِ ما فَعَلَ الصَّبَاحُ *** وَمَا فَعَلَتْ بِنَا أَوَائِلُهُ المِلاَحُ؟
أ- اللَّيْلِ. ب- ما. ج- فَعَلَتْ. د- بِنَا.

15 - أي الكلمات المخطوط تحتها فيما يأتي لم يحصل فيها إبدال؟

أ- ذهب إلى الحجاز؛ يحجُّ وينجِر. ب- السعيد من يتعبط بغيره.
ج- أتفق معك في بعض ما قلت. د- اتجه المسافر شمال البلاد.

16 - أي الكلمات المخطوط تحتها فيما يأتي عاملة (مؤثرة في الحكم الإعرابي) لما بعدها؟

أ- لبيتنا عنوان للكرم. ب- لِمَكَّةَ أَشْتاق. ج- ما يَمْنَعُكم من الحضور؟ د- المؤمن لا يؤذي جاره.

17 - ما المعنى التحوي للواو المخطوط تحتها في جملة: امض فيما تعمل وتقوى الله؟

أ- القَسَم. ب- المَعِيَّة. ج- الحال. د- العطف.

18 - أي الآيات الآتية، جاءت فيها (ما) اسمًا موصولاً؟

أ- ((وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ))
ب- ((فَمَا ظَنُّكُمْ بِرَبِّ الْعَالَمِينَ))

ج- ((وَنُنزِلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ))
د- ((وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ))

19 - ما الضبط الصحيح للكلمتين المخطوط تحتها في جملة: تعلّنا التجويد على يد قراء أكفاء؟

أ- قرَاءَ أكفَاء. ب- قرَاءِ أكفَاء. ج- قرَاءَ أكفَاء. د- قرَاءِ أكفَاء.

20- أي الكلمات الآتية مخالفة من حيث أصل الألف فيها؟

أ- مرأة. ب- مِصفاة. ج- ملهاة. د- مدعاة.

المطالعة (28 علامة)

السؤال الثاني: اقرأ الفقرة الآتية من قصة (مرافعات أمام ضمير غائب)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (10 علامات)

استعرض طاقم المخابرات عضلاتهم ومعلوماتهم التي لم تتعدّ كوني خطيراً على أمن المنطقة، ولي ملفّ سري لن يتمّ كشفه إلا أمام القاضي وحده... أتريد أن تقول شيئاً؟ أشار إليّ القاضي وترجمها جنديّ جيء به لهذه الغاية... لقد قلت أشياء كثيرة، فهل ستحكمون ضمائرکم هذه المرّة؟ إنكم تصادرون حريّاتنا بذريعة خوفكم منا وتعتبروننا بسبب وهمكم خطراً على أمن المنطقة، وأنا أعتبر ملفكم السريّ ذريعة لاضطهادي.

- 1 - في أيّ السجّون تدور أحداث هذه القصة؟ (علامتان)
- 2 - لماذا يجبر الاحتلال الأسرى على المشاركة في هذه المحاكم؟ (علامتان)
- 3 - بين دلالة العبارة: (استعرض طاقم المخابرات عضلاتهم ومعلوماتهم). (علامتان)
- 4 - وضّح الصورة الفنيّة في عبارة: (إنكم تصادرون حريّاتنا). (علامتان)
- 5 - الكلمتان: (ذريعة، اضطهادي): ما معنى الأولى، وما الأصل اللغوي للثانية؟ (علامتان)

(أ)

أولاً: اقرأ الفقرة الآتية من خاطرة (القدس بوصلة ومجد)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: (6علامات)

في القدس يطلّ التاريخ ساطعاً بحقائقه التي لا يخالطها الشكّ، ولا تزيفها الخرافات ولا الأساطير... إنّها اسمٌ لا تحدّه دلالة، ولا ينهض للتعبير عنه كثير من مفرداتنا القاصرة، فهي لغتنا الأصيلة التي ترفض المساومة وكلّ مفردة خارج معجم القدس أعجميّة لا متّسع لها في الوعي، ولا مكان لها في الذاكرة.

- 1 - ما الحقيقة التي يثبتها تاريخ القدس ويقطع عنها الشكّ؟ (علامة)
 - 2 - وضّح الصورة الفنيّة في العبارة: في القدس يطلّ التاريخ ساطعاً بحقائقه. (علامتان)
 - 3 - بيّن دلالة العبارة: القدس اسمٌ لا تحدّه دلالة، ولا ينهض للتعبير عنه كثير من مفرداتنا القاصرة. (علامة)
 - 4 - ماذا فُصدّ في هذا النصّ بكلّ من: (علامتان)
- أ - الخرافات والأساطير؟ ب - المفردة الأعجمية الخارجة عن معجم القدس؟

ثانياً: أجب عن الأسئلة الآتية بناء على ما درست من موضوعات الكتاب: (4علامات)

- 1 - اذكر اثنين من السبعة الذين يظلمهم الله في ظلّه يوم لا ظلّ إلا ظلّه.
- 2 - علّل: المدينة الذكيّة صديقة للبيئة.
- 3 - فيم كان مجال إبداع دوستيفسكي؟

(ب) أولاً: اقرأ الآيات الآتية من سورة يوسف، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (6علامات)

((لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ آيَاتٍ لِّلسَّائِلِينَ (7) إِذْ قَالُوا لِيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنَّا وَنَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّ أَبَانَا لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ (8) اقْتُلُوا يُوسُفَ أَوْ اطْرَحُوهُ أَرْضًا يَخْلُ لَكُمْ وَجْهَ أَبِيكُمْ وَتَكُونُوا مِن بَعْدِهِ قَوْمًا صَالِحِينَ (9) قَالَ قَائِلٌ مِّنْهُمْ لَا تَقْتُلُوا يُوسُفَ وَأَلْفَوْهُ فِي غِيَابَةِ الْجُبِّ يَلْتَقِطُهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ إِنْ كُنْتُمْ فَاعِلِينَ (10)))

- 1 - لماذا وصّف إخوة يوسف -عليه السلام- أباهم بأنّه في ضلال مبين؟ (علامة)
- 2 - ما المقصود بقوله -تعالى- على لسان إخوة يوسف: "يَخْلُ لَكُمْ وَجْهَ أَبِيكُمْ"؟ (علامة)
- 3 - حدّد من الآيات ما يدلّ على تقديم العزم على التوبة قبل صدور الذنب. (علامة)
- 4 - ما معنى كلمة السّيارة الواردة في الآيات؟ (علامة)
- 5 - اذكر نوع اللام في: * لِيُوسُفُ. * لَكُمْ. (علامتان)

ثانياً: أجب عن الأسئلة الآتية بناء على ما درست من موضوعات الكتاب: (4علامات)

- 1 - ماذا تعني عبارة: "أمرني أن أصل الرّحم وإن أدبرت"؟ (علامة)
- 2 - ما اللحظة الحاسمة التي مثّلت تحوّلاً في حياة دوستيفسكي؟ (علامة)
- 3 - اذكر نوعين من الشّبكات التي تعتمد عليها المدينة الذكيّة. (علامتان)

السؤال الرابع: اقرأ النص الآتي لابن خلدون ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: (8علامات)

اعلم أن الله - سبحانه - ركب في طبائع البشر الخير والشر، كما قال تعالى: ((وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ))، وقال: ((فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا)). والشر أقرب الخلال إلى الإنسان إذا أهمل في مرعى عوائده ولم يهذب الاقتداء بالدين وعلى ذلك أكثر الناس إلا من وفقه الله، ومن أخلاق البشر الظلم وعدوان بعضهم على بعض، فمن امتدت عينه إلى متاع أخيه فقد امتدت يده إلى أخذه، إلا أن يصدّه وازع.

- 1 - ما المقصود بالنجدين في قوله تعالى: ((وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ))؟ (علامة)
- 2 - كيف يمكن للإنسان تغليب الخير على الشر في نفسه؟ (علامة)
- 3 - اشرح المراد من قول الكاتب: من امتدت عينه إلى متاع أخيه فقد امتدت يده إلى أخذه. (علامة)
- 4 - فسّر معنى كلّ من: *خلال. *متاع. *وازع. (3علامات)
- 5 - ما نوع المحسن البديعي في قوله تعالى: ((فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا))؟ (علامة)
- 6 - ما مفرد كلمة (طبائع)؟ (علامة)

النصوص الشعرية (18 علامة)

السؤال الخامس: أ) اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (المدينة المحاصرة)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (4علامات)

- 1-وتكاد أنوار الصباح تطلّ من فرط العذاب
- 2-وتطارد الليل الذي ما زال موفور الشباب
- 3-لكنه ما حان موعدها وما حان الذهاب
- 4-المارد الجبار غطى رأسه العالي التراب

- 1 - إلام يرمز: *الصباح؟ *التراب؟ (علامتان)
- 2 - اشرح المقصود بأن الليل ما زال موفور الشباب في البيت الثاني. (علامة)
- 3 - ماذا أراد الشاعر بالمراد الجبار في البيت الرابع؟ (علامة)

(ب)

أولاً: نقرأ الحوار الآتي من مسرحية (غروب الأندلس)، ثم نجيب عن الأسئلة التي تليه: (3علامات)

عائشة: رؤيداً فقد سقت فقه الخشوع
أذلك رأيهم أم تُراك
أبو القاسم: أجدك مولاتنا، ما نصحت
على أنني مكبر رأيهم
وفلسفة الجبن فيما أرى
نصحت به في غواشي الدجى؟
ولكن رويت حديثاً جرى
فقد واكب الحزم فيه النهى

- 1 - ما المدينة الأندلسية التي تناولت المسرحية فترة سقوطها بيد الإسبان؟ (علامة)
- 2 - عمّ كنى الشاعر بقوله: (فقه الخشوع)؟ (علامة)
- 3 - تضمّن استهزام عائشة اتهاماً لأبي القاسم، بيّنه. (علامة)

ثانياً: اكتب ثلاثة أبيات تحفظها من قصيدة (أنا وليلى). (3علامات)

السؤال السادس: أ) نقرأ الأبيات الآتية للشاعر محمود سامي البارودي، ثم نجيب عن الأسئلة التي تليها: (5علامات)

- 1 - إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَرْكَنْ إِلَى اللَّهِ فِي الَّذِي *** يُحَاذِرُهُ مِنْ دَهْرِهِ فَهُوَ خَاسِرٌ
- 2 - وَإِنْ هُوَ لَمْ يَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَهُ *** فَلَيْسَ لَهُ فِي مَعْرِضِ الْحَقِّ نَاصِرٌ
- 3 - وَلَوْلَا تَكَالِيفُ السِّيَادَةِ لَمْ يَخِبْ *** جَبَانٌ وَلَمْ يَخُو الْفُضَيْلَةَ ثَائِرٌ
- 4 - وَمَا الْفَقْرُ إِنْ لَمْ يَدْنَسِ الْعِرْضَ فَاصِحٌ *** وَلَا الْمَالُ إِنْ لَمْ يَشْرَفِ الْمَرْءَ سَائِرٌ

- 1 - كيف يمكن للإنسان السلامة فيما يُحاذر؟
- 2 - ما حيلة المرء في الانتصار للحق؟
- 3 - ماذا قصد الشاعر بتكاليف السيادة في البيت الثالث؟
- 4 - ما نوع الأسلوب اللغوي في عبارة: (لَوْلَا تَكَالِيفُ السِّيَادَةِ لَمْ يَخِبْ جَبَانٌ)؟
- 5 - اشرح الحكمة في البيت الرابع.

(3علامات)

ب) قطع البيت الآتي عروضياً، وبين تفعيلاته، واسم البحر.
دَعْنِي أَجِدُّ إِلَى الْعَلْيَاءِ فِي الطَّلَبِ *** وَأَبْلُغُ الْغَايَةَ الْقُصْوَى مِنَ الرُّتَبِ.

القواعد (19 علامة)

القسم الأول: يتكوّن هذا القسم من السؤال السابع، نجيب عن فرعيه كليهما.

(6علامات)

السؤال السابع: أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

حيران تقضي أيامك وقد تكالبت عليك مصائب لا تطيق لها دفعا، فضاقت بك الدنيا؟! اتخذ يعقوب قدوة واصبر صبره الجميل على فقد يوسف، ولا تبت الشكوى لغير الله. من شكا همّه للناس ازداد غمّاً؛ إذ هم بين أصدقاء مشفقين أو أعداء شامتين. ليثفؤض أمورك لله وحده فتجد مع كل عسر يسرين، وكن موقناً دوماً، راجي الله لا يخيب ولا يشقى أبداً.

- 1 - استخرج من النص:
*صيغة منتهى جموع.
*ممنوعاً من الصّرف لأنّه مختوم بهمزة زائدة. *كلمة حصل فيها إبدال.
* فعلاً مضارعاً مجزوماً. *فاء السببية.
- 2 - ما المعنى النحوي لما تحته خط في النص؟
- 3 - وضّح الإعلال الحاصل في كلمة (راجي).
- 4 - أعرب كلمة (يوسف) إعراباً تاماً.

(4علامات)

ب) اضبط ما تحته خطّ بحركة الإعراب الصحيحة:

- 1 - ماذا تعرف عن قبيلة تغلب؟
- 2 - هذا حقناً لا منّة تتفضّل بها علينا.
- 3 - وعزّة الله ما خنت عهدكم.
- 4 - استمع القاضي إلى محمد قحمة.

القسم الثاني: يتكوّن هذا القسم من سؤالين: (الثامن، والتاسع)، أجب عن واحد منهما.

السؤال الثامن: (9) علامات

(3علامات)

أ (حدّد الأخطاء في العبارات الآتية، وصوّبها:

- 1 - ذهب سعيدٌ وشروقُ الشمسِ.
- 2 - مَنْ حرّرَ القدسَ قائدٌ عظيمٌ؟
- 3 - لا تمشي بين الناس مُختالاً، فلا فضل لك إلاّ بتقواك.

(6علامات)

ب (مثل لما يأتي بجمل مفيدة مع الضبط التام:

- 1 - علم مختوم بألف ونون زائدتين.
- 2 - صيغة افتعل أو ما يتصرّف منها من الفعل (صَبَغَ).
- 3 - اسم فعل مضارع بمعنى (أتعجب).

السؤال التاسع: (9) علامات

(3علامات)

أ (أجب حسب المطلوب أمام كلّ عبارة:

- 1 - لا تجلسوا في الطّرق؛ فما هذا بسلوك أهل المروعة. (حوّل لا النّاهية إلى نافية، وغير ما يلزم)
- 2 - حذارٍ مِنْ صاحبٍ أهوجٍ يقودُك للمهالك. (اصرف كلمة (أهوج) بتغيير ما يلزم)
- 3 - قال تعالى: ((وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ وَاصْطَبِرْ عَلَيْهَا)). (وضّح الإبدال الحاصل في الكلمة المخطوط تحتها)

(6علامات)

ب (أعرب ما تحته خط فيما يأتي إعراباً تاماً:

- 1 - قال تعالى: ((مَا يَفْتَحِ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا)).
- 2 - هَلُمَّ إِلَى الْبَيْتِ.
- 3 - لا تهدري وقتك فتندمي.

التعبير (15) علامة

السؤال العاشر:

اكتب في واحدٍ من الموضوعات الآتية:

- 1- مقال أدبي عن الوحدة وأهميتها في تقوية الأمة، وحفظ حدودها، وسلامة أمنها.
- 2- حوار بين طالبين، أحدهما يقدر العلم، ويرى أنه الأكثر نفعاً، والآخر يقدر المال ويقدمه على العلم.
- 3- قصة ينتصر فيها المشرد من وطنه على من اعتدى عليه وطرده، وتنتهي بعودته إليه.

انتهت الأسئلة

