



امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني (التجريبي) للعام ٢٠٢٢م

١٠٠

المبحث : اللغة العربية

الصف: الثاني عشر

الورقة الأولى

الفرع: جميع الفروع

إعداد المعلم: نضال أبو ركة

مدة الامتحان: ٣ ساعات

التاريخ:

مدرسة العز بن عبد السلام

ملحوظة: عدد أسئلة الورقة (عشرة) أسئلة ، تتضمن أفرعاً اختيارية، يجيب المشترك حسب المطلوب.

السؤال الأول: (٢٠ علامة)

يتكون هذا السؤال من (٢٠) فقرة من نوع اختيار من متعدد، من أربعة بدائل، اختر رمز الإجابة الصحيحة:

١- ما الشعور الذي انتاب وارد الماء عند إخراجه ليوسف من البئر؟

أ- الخوف ب- الفلق ج- الاستبشار د- الحزن

٢- ما الوزن الصرفي لـ (الغزاة ، أخايد)؟

أ- الفُعلة، أفاعيل ب- الفعاة، أفاعيل ج- الفعاة، أفاعل د- الفُعلة، فعايل

٣- من أول من تنبأ بتحويل العالم إلى قرية صغيرة؟

أ- ابن عطاء السكندري ب- مارشال ماكلوهن ج- دوستيفسكي د- نابليون

٤- ما المعنى الدقيق لكلمة (الويال) في قول عائشة: (هذا نذير الويال)؟

أ- الرخاء و سوء العاقبة ب- الشدة و سوء العاقبة ج- الخوف و الفزع د- ضعف الشعب

٥- ما المحسن البديعي في عبارة: (و يبقى القلب المُتيم بها يغدو إليها و يروح)؟

أ- جناس ناقص ب- مقابلة ج- ترادف د- طباق

٦- من أعمال الأديب عزيز أباظة المسرحية؟

أ- شجرة الدر ب- أنات حائرة ج- مجنون ليلى د- الوزير العاشق

٧- ما الفن الأدبي الذي ينتمي إليه نص (المدينة الذكية)؟

أ- مسرحية ب- خاطرة ج- قصة قصيرة د- مقالة

٨- ما اسم الديوان الشعري الذي أخذت منه قصيدة (المدينة المحاصرة)؟

أ- دفاتر فلسطينية ب- المعركة ج- فلسطين في القلب د- البلاد طلبت أهلها

٩- أي العبارات الآتية وظف فيها عبد اللطيف عقل الحركة؟

أ- صبغها الخضل ب- تسرق خضرة الزيتون ج- و من بتربهم جُبلوا د- أنا جذر يناغي عمق هذي الأرض

١٠- ما المعنى الصرفي لكلمة (السجين) في قول الشاعر: (البحر يحكي للنجوم حكاية الوطن السجين)؟

أ- صفة مشبهة ب- صيغة مبالغة ج- اسم مفعول د- اسم فاعل

١١- ما دلالة قول الشاعر: (هاجرت مدني عني) ما أبحرت منها شرعاتي؟

أ- جفاؤها و بقاؤه على حبها ب- رحيله برأ و بجرأ ج- غريته د- رسوخ حبه لوطنه

١٢- نص (رام الله) للشاعر أحمد بخيت مأخوذ من ديوان .

أ- وداعاً أيتها الصحراء ب- شهد العزلة ج- وطن بحجم عيوننا د- قمر جنوبي

١٣- تفعيلة (فاعلن - ب -) و صورها الفرعية، في البحر البسيط ترد:

أ- العروض و الضرب ب- العروض فقط ج- الحشو د- العروض و الضرب و الحشو

١٤- ما الكلمة الزائدة في البيت: وَ رَبِّ أَحْبَابٍ سَقِيَتْ بِهِمْ سُلَافًا وَ كَانَ الْوَصْلُ مِنْ قِصْرِ حَبَابَا

أ- رُبِّ ب- واو رُبِّ ج- بهم د- من

١٥- ما الضبط الصحيح: قوله تعالى: (وَ وَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُدَ)؟

أ- سليمانَ داوُدَ ب- سليمانُ داوِدَ ج- سليمانُ داوداً د- سليمانُ داوَدَ

١٦- إعراب ما في قوله تعالى: (ما تقرأ يفدك) .

أ- مبتدأ ب- مفعول به ج- مفعول به أول د- مفعول به ثانٍ

١٧- أي الجمل الآتية اشتملت على (لا) النافية:

أ- قال تعالى : وَلَا يَعْتَبِ بَعْضُكُمْ بَعْضًا"
ج- قال تعالى " لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ "

ب- قال تعالى: " لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ "

١٨- أي أسماء الأفعال الآتية ليس اسم فعل أمر؟

أ- حيَّ ب- ويَّ ج- صه د- هيّا

١٩- كل الكلمات لم يحصل بها إعلال ما عدا:

أ- الماضي ب- الناسي ج- الآتية د- التالي

٢٠- الفعل المضارع في قوله تعالى: " ليتني كنت معهم فأفوز فوزاً عظيماً"

أ- مرفوع ب- مجزوم ج- منصوب د- مبني

السؤال الثاني: (١٠ علامات)

أ- اقرأ الفقرة التالية من درس (مرافعات أمام ضمير غائب) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

العادة يأتي الجنود مدججين بالجريمة والسلاسل ؛ لينادوا : أيها الشاويشُ أحضر هذه الأرقام للمحكمة . أرقام ، نحنُ في عُرفهم مُجرّد أرقام ! أقولُ لِنفسي كي لا يكسرني الأسي : نحنُ أهلُ الأرضِ، و همُ العابرون . هيّا أسرعوا، رَدِّدها بعبريّة خَلِيطةٍ بِقَلِيلٍ مِنَ العَرَبِيَّةِ وَ كَثِيرٍ مِنَ السَّادِيَّةِ .

١- وردت في النص الكلمتان: (عُرفهم، يكسرني) ما مرادف الأولى؟ ما نوع النون في الثانية؟ (علامتان)

الأولى: قانونهم / الثانية: نون الوقاية .

٢- علل: يُجبر الاحتلالُ الأسرى على المشاركة في المحاكمات الهزيلة ؟ (علامتان)

أ- ليزين وجهه القبيح ب- ليوهم العالم أنه يحتجزهم، بعيداً عن أحبّتهم لسبب قانوني.

٣- ما دلالة مجيء كلمة (مرافعات) جمعاً الواردة في عنوان نص (مرافعات أمام ضمير غائب)؟ (علامتان)

دلالة على المثل المتكرر أمام القضاء الشكلي دون جدوى، بسبب غياب العدالة في تلك المحاكم.

٤- ما المقصود بالسادية؟ (علامة)

التلذذ بممارسة العنف ضد الآخرين نسبة إلى (الماركيز دي ساد) الأديب الفرنسي.

٥- كم مرة مثل (صابر) أمام محكمة الإداري؟ (علامة)

مثل أمام محكمة الإداري ثلاثين مرة.

٦- وضح الصورة الفنية في: " يأتي الجنود مدججين بالجريمة والسلاسل ". (علامة)

شبه الجريمة و السلاسل بالسلاح الذي يدجج به المحارب.

٧- استخرج من الفقرة محسناً بديعياً، و بين قيمته الفنية. (علامة)

- عبرية ، عربية جناس ناقص

ملحوظة: السؤال الثالث: يتكون من فرعين، يجب الطالب عن أحدهما (أ أو ب)

السؤال الثالث: (١٠ علامات)

أ- اقرأ الأبيات الآتية من مسرحية (غروب الأندلس) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (١٠ علامات)

عائشة: لعلك تعرف ما أجمعوا عليه فيين و لا تكثم

أبو القاسم: يقولون: دكّ قرانا العدو فإن لم نسالمة لم نسلم

و قالوا : الشجاعة إن لم تفد فضرب من الحمق و المأثم

عائشة (في حدة): رويداً فقد سقت فقه الخشوع و فلسفة الجبن فيما أرى

أ ذلك رأيهم أم تُراك نصحت به غواشي الدجى ؟ !

١- (العدو، ضرب، الدجى) ما إعراب الأولى؟ ما نوع الفاء في الثانية؟ ما مفرد الثالثة؟ (٣ علامات)

الأولى: فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة. / الثانية: الفاء الواقعة في جواب الشرط/ الثالثة: الدجىة.

٢- ما الرأي الذي أجمع عليه رؤوس العشائر للتخلص من المأزق؟ (علامة)

إبرام الصلح و السلام مع الإفرنج، و إلا الاستسلام و الهلاك، و أن الشجاعة إن لم تفد صاحبها فهي نوع من الحماقة

٣- ما دلالة : (سقت فقه الخشوع)؟ (علامة)

دلالة على الاستسلام و الخضوع

من خلال دراستك لدروس المطالعة أجب عن الأسئلة التالية:

١- كيف مكّن الله ليوسف في الأرض ؟ (علامة)

بدأ التمكين من لحظة دخوله إلى بيت عزيز مصر.

٢- علل: هيهات أن تتحقق الألفة بين البشر في كل مكان في العالم. (علامة)

لإعتمادها على أهواء الناس و أمزجتهم.

٣- ما دلالة قوله: (مؤضغ سوط احدكم من الجنة خير من الدنيا)؟ (علامة)

دلالة على حقارة الدنيا بالنظر إلى الآخرة و عظم و مكانة أجر الجهاد و الرباط.

٤- من مثل شخصية الأمين على مصلحة الأمة. (علامة)

ابن سراج / عائشة

٥- وضح الجمال في عبارة: (وهي تلتحف كل مساء آخر أوجاعها) (علامة)

شبه الأوجاع بالحاف (الغطاء) كما شبه القدس بالإنسان الذي يتغطي بالأوجاع.

ب- اقرأ الحديث الشريف من درس (أمرني خليلي) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (١٠ علامات)

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - عَنِ النَّبِيِّ (ﷺ) " سَبْعَةٌ يُظِلُّهُمُ اللَّهُ تَعَالَى فِي ظِلِّهِ يَوْمَ لَا ظِلَّ إِلَّا ظِلُّهُ : إِمَامٌ عَدْلٌ ، وَشَابٌّ نَشَأَ فِي عِبَادَةِ اللَّهِ ، وَرَجُلٌ لَبَّيْهُ مَعْلَقٌ فِي الْمَسَاجِدِ ، وَرَجُلَانِ تَحَابَّا فِي اللَّهِ ، اجْتَمَعَا عَلَيْهِ ، وَتَفَرَّقَا عَلَيْهِ ، وَرَجُلٌ دَعَتْهُ امْرَأَةٌ ذَاتُ مَنْصِبٍ وَجَمَالٍ ، فَقَالَ : إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ ، وَرَجُلٌ تَصَدَّقَ بِصَدَقَةٍ ، فَأَخْفَاهَا ، حَتَّى لَا تَعْلَمَ شِمَالَهُ مَا تُنْفِقُ يَمِينَهُ ، وَرَجُلٌ ذَكَرَ اللَّهَ خَالِيًا ، فَفَاضَتْ عَيْنَاهُ "

١- وردت في النص الكلمتان: (هريرة، دعته) ما سبب منع الأولى من الصرف؟ ما الوزن الصرفي للثانية؟(علامتان)

الأولى: علم مؤنث لفظي / الثانية: فاعته

٢- لم خص الإمام ليكون من السبعة الذين يظلمهم الله _ عز وجل - يوم القيامة؟ (علامة)

لأن العدل أساس قوة المجتمع و استقراره و أمنه.

٣- وضح الصورة الجمالية في: (و رجل قلبه معلق في المساجد). (علامة)

شبه حب الرجل الشديد للمسجد بالتعلق بشيء مادي و الارتباط به.

٤- ما وجه الشبه بين: (رجل تصدق بصدقته، فأخفاها) (رجل ذكر الله خالياً، ففاضت عيناه)؟ (علامة)

السرية التامة في التصديق و العبادة و البعد عن الرياء

من خلال دراستك لدروس المطالعة أجب عن الأسئلة التالية:

١- نذكر بعض الآداب الواجب التحلي بها عند استخدام مواقع التواصل الاجتماعي. (علامة)

أ- تحمل مسؤولية الشخص أقواله و ممارساته.

ب- إظهار اسمه الحقيقي عليها.

ت- احترام خصوصيات الآخرين.

٢- علل: " لا بد من طي الشغاف على ربوعها ". (علامة)

لتنظف في وعي الأمة مقدسة تترفع عن بؤس الأمر الواقع و الروايات المشوهة.

٣- ما معنى عبارة التوسع العامودي في شوارع المدينة الذكية؟ (علامة)

هو التوسع الرأسي الذي يعتمد على شبكات المواصلات باعتماد الجسور المعلقة و المتحركة .

٤- ما اللحظة الحاسمة التي مثلت تحولا في حياة (دوستيفسكي)؟ (علامة)

لحظة وقف تنفيذ الإعدام.

٥- ما الحكمة من تكرير كلمة (شاهد) في قوله تعالى: " و شهد شاهدٌ من أهلها "؟ (علامة)

لا أهمية لشخص الشاهد على وجه الخصوص، و إنما الأهمية في الحكم بالقضية بغض النظر عن يكون الشاهد

السؤال الرابع: (القطعة الخارجية) (٨ علامات).

أ- اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

أوصى ذو الإصبع العدوانى و هو يحتضر ابنه أسيداً فقال:

يا بُنَيَّ إِنَّ أَبَاكَ قَدْ فَتَى وَ هُوَ حَيٌّ ! وَ عَاشَ حَتَّى سَمَّ الْعَيْشِ ، وَ إِنِّي مَوْصِيكَ بِمَا إِنَّ حَفِظْتَهُ بَلِغْتَ فِي قَوْمِكَ مَا بَلِغْتَهُ!

فاحفظ عني: أَلَيْسَ جَنَبَكَ لِقَوْمِكَ يُحِبُّوكَ ، وَ تَوَاضَعُ لَهُمْ يَرْفَعُوكَ ، وَ ابْسُطْ لَهُمْ وَجْهَكَ يُطِيعُوكَ وَ لَا تَسْتَأْثِرَ عَلَيْهِمْ بِشَيْءٍ

يُسَوِّدُوكَ ، وَ أَكْرَمَ صِغَارَهُمْ كَمَا تَكْرَمُ كِبَارَهُمْ يَكْرَمُكَ كِبَارَهُمْ وَ يَكْبُرُ عَلَى مَوَدَّتِكَ صِغَارَهُمْ.

١- وردت في النص الكلمتان: (يرفعوك، تواضع) ما مرادف الأولى؟ و ما مضاد الثانية؟ (علامتان)

الأولى: يعزوك، يحبوك / الثانية: تكبر

- ٢- بين المقصود بـ (يُسَوِّدُوكَ)؟ (علامة)
- يجعلوك سيّداً و يعظموك.
- ٣- بم ينصح الأب ابنه في الفقرة السابقة؟ (علامة)
- معاملة قومه برفق حتى يحبوه. عليه أن يتواضع معهم حتى يرفعوا قدره و يحترموه. مقابلتهم بوجه طلق و أن يكرم الصغار كما يكرم الكبار
- ٤- ما دلالة: إني موصيك بما إن حفظته بلغت في قومك ما بلغته؟! (علامة)
- دلالة على أهمية الوصية و ضرورة التمسك بها.
- ٥- بم توجي عبارة: تواضع لهم يرفعوك؟ (علامة)
- توجي بسمو و رفعة و مكانة التواضع عند الناس.
- ٦- استخرج من الفقرة السابقة محسناً بديعياً مبيناً قيمته الفنية. (علامة)
- تواضع يرفعوك / صغارهم كبارهم
- ٧- ما الغرض من الأمر (فاحفظ عني)؟ (علامة)
- النصح و الارشاد

السؤال الخامس (١٠ علامات).

- أ- اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (وصية لاجئ) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (٤ علامات)
- بِيَدِي دَفَنْتُ أَخَاكَ فِيهِ بِلَا كَفَنٍ
إِنْ كُنْتُ يَوْمًا قَدْ سَكَبْتُ الْأَدْمَعَا
فَلِأَنَّي حُمَلْتُ فَقَدَهُمَا مَعَا
جُرْحَانٍ فِي جَنْبِي : تَكَلُّ وَاعْتِرَابُ
وَلَدٌ أُضِيعَ وَبَلَدَةٌ رَهْنُ الْعَذَابِ
- ١- ضع عنواناً مناسباً للأبيات السابقة. (علامة)
- فقدان الوطن و الابن و تقديم التضحيات من أجل إنقاذه.
- ٢- بم يوحي قول الشاعر: (دفنتُ أخاك بلا كفن)؟ (علامة)
- يوحي بأنه لم يكن لديه الوقت ليكفنه، و أن ابنه قضى شهيداً.
- ٣- ما الجرحان الذي يعاني منهما الشاعر؟ (علامة)
- الجرح الأول: موت الابن / و الجرح الثاني: الاغتراب و اللجوء
- ٤- ماذا أفاد حرف الجر الباء في قول الشاعر(بِيَدِي دَفَنْتُ أَخَاكَ)؟ (علامة)
- أفاد حرف الجر: الاستعانة.
- ب- من خلال دراستك لنص (رام الله) أجب عن الأسئلة الآتية: (٦ علامات)
- خُذْنِي لِأَنْدَلُسِ الْغِيَابِ فَرِيْمًا
لَا أَحْمِلُ الزَّيْتُونَ فِي الْمَنْفَى مَعِي
تَعَبَ الْحِصَانِ وَتِلْكَ آخِرُ صَهْلَةٍ
وَشِرَاءُ زَيْتِ الْمُتَرْفِينِ مَدْلَةٌ

ترأى بها طيف الحبيب فسلاً				وروضة أيك هزها الشوق لا الصبا			
ف/سل/ل/ما	ح/بي/ب	ب/ها/طي/فل	ت/ر/ا/ع/ي	ق/لص/ص/با	ز/هش/شو	ت/أي/كن/هز	و/روض
- ب - ب -	ب - ب	--- ب	-- ب	- ب - ب	-- ب	--- ب	ب - ب
مفاعِلُنْ	فَعُولُ	مَفَاعِيلُنْ	فَعُولُنْ	مَفَاعِلُنْ	فَعُولُنْ	مَفَاعِيلُنْ	فَعُولُ

السؤال السابع: القواعد اللغوية (١٠ علامات)

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

كانت البنادقُ العتيقةُ في أيدي الرجالِ الحشنةِ تمرُّ أمامَ أعيننا كَأَساطيرِ دمويةٍ ، وأصواتُ القذائفِ البعيدةِ تُدُنُّنا على أنِّ معركةٍ تقعُ الآنَ، وأنَّ ثمةَ أمهاتٍ يَفْقَدُنَ أزواجهنَّ ، وأطفالاً يَفْقَدُونَ آباءَهم ، وهم ينظرون عبرَ النوافذِ صامتين إلى ساحةِ الموتِ، كان يوماً مشؤماً هيهات أن يتسَّعَ له اسمٌ أو رقمٌ ، لقد كان في حدِّ ذاته علامةً من علاماتِ الزمنِ الكبيرةِ

١- استخرج من الفقرة:

- اسما ممنوعاً من الصرف لعلة واحدة: **أساطير** واو الحال: **و هم**
 مصدرا مؤولاً في محل رفع فاعل: **أن يتسَّع** كلمة أبدلت فاؤها تاء: **يتسَّع** حرف جر يفيد الملك: **له**
 ٢- وضح الإعلال في كلمة (القذائف).

أصلها ياء القذائف بدليل المفرد القذيفة، وقعت الياء مكسورة بعد ألف صيغة منتهى الجموع فقلبت همزة.

٣- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

البنادقُ: اسم كان مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

القذائفِ: مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

هيهات: اسم فعل ماضٍ (بمعنى بَعْدَ) مبني على الفتح

ملحوظة: أجب عن أحد السؤالين الآتيين (الثامن أو التاسع)

السؤال الثامن: القواعد اللغوية (٩ علامات)

- أ- صوب الأخطاء النحوية و الصرفية الواردة في الجمل الآتية:
- ١- عاشت أم المؤمنين عائشة لا تخشى من يلومها. **الصواب: (عائشة)**
 ٢- أنشأت الجمعية صندوقاً للذخار. **الصواب: (للذخار)**
 ٣- لا ترم حجراً في بئر شربت منه يا فاطمة. **الصواب: (لا ترمي)**
 ٤- كان عمرُ بن الخطاب مُيسراً. **الصواب: (مؤسراً)**
 ٥- عند تغريدِ ثوبٍ أزرقٍ. **الصواب: (تغريدَ) (أزرقُ)**

ب- مثل بجملة تامة لكل ممّا يأتي، مع الضبط:

- ١- صفة على وزن فعلان. **لا تحكم و أنت غضبانُ / رأيتُ رجلاً غضبانَ**
 ٢- إعلال بقلب الواو همزة. **السماء جميلة/ أقام العدوّ الجدار الزائل/ هذه الحكمة مأخوذة من العجائز.**
 ٣- فعل مضارع من الأفعال الخمسة مسبوق بلام الأمر. **لتأمري بالمعروف**
 ٤- من موصولة في محل رفع فاعل. **نجح من اجتهد / يعجبني من يدرس**

السؤال التاسع: القواعد اللغوية (٩ علامات)

أ- أعرب ما تحته خط فيما يأتي إعراباً تاماً.

(٤ علامات)

١- قال تعالى: (و ما أتاكم الرسول فخذوه و ما نهاكم عنه فانتهوا).

اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب مفعول به ثانٍ.

٢- في شهر رمضان تصفو القلوب، و يزداد التألف.

مضاف إليه مجرور و علامة جره الفتحة عوضاً عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.

٣- قال تعالى: (المالُ و البنونَ زينة الحياة الدنيا).

اسم معطوف مرفوع و علامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

٤- هل لكم من حاجة فتأخذوها.

فعل مضارع منصوب بأن المضمرة بعد فاء السببية و علامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة

واو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

ب- أجب بحسب المطلوب منك مما بين الأقواس:

(٥ علامات)

١- أتعجب ممن يعيش لنفسه وحدها. (استبدل بما تحته خط، اسم فعل مناسب يدل على معناه)

وي

٢- يطيع والديه يحظى بالجنة. (اربط بين الجملتين، باسم شرط مناسب، و غير ما يلزم)

من يطع والديه يحظ بالجنة.

٣- قال تعالى: (و لقد أهلكنا أشياكم فهل من مذكر). (حدد موضع الإبدال في الآية مع التوضيح)

مذكر: أصلها: ذكر قبل الإبدال مذكر أبدلت التاء دالاً لأنها سبقت بذال و أدغمت الذال بالذال.

٤- سرت و سطوع القمر. (حول واو المعية إلى واو الحال و غير ما يلزم)

سرت و القمر ساطع

٥- قال تعالى: (منكئين فيها على الأرائك نعم الثواب و حسنت مرتقفا). (اشرح الإعلال فيما تحته خط)

أصلها ياء بدليل المفرد الأريكة، و قعت الياء مكسورة بعد ألف صيغة منتهى الجموع فقلبت همزة.

السؤال العاشر: التعبير (١٥ علامة)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية :

١- مقالة نتحدث فيها عن : (المرء على دين خليله، فليُنظر أحدكم من يُخالل)

٢- قصة طفل بدأت معاناته بعد وفاة والده كافح حتى أصبح رجلاً مرموقاً في مجتمعه.

٣- حوار بين شخصين أحدهما يفضل التعليم الجاهي و الآخر يفضل التعليم عن بعد.

{دعأونا لكم بالتوفيق والنجاح}

إعداد المعلم: نضال عبد الرحمن أبو ركة

مدرسة العز بن عبد السلام الثانوية للبنين