

بسم الله الرحمن الرحيم



دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم
مديرية التربية والتعليم/ قباطية

الزمن: ساعتان ونصف

التاريخ: 2021 / 4 / 3

مجموع العلامات: 100

الامتحان التجريبي

مبحث: اللغة العربية
المسار الأكاديمي

الفرع: العسني، والريادة والأعمال، والتكنولوجيا

ملاحظة: عدد أسئلة الامتحان (سبعة) أسئلة، بعضها يتضمن فروعا اختيارية، أجب عنها وفق المطلوب.

السؤال الأول: (20 علامة) (سؤال إجباري)

- اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي، ثم انقلها رمزها إلى دفتر إجابتك.
- 1- ما المعنى المستفاد من الزيادة في الفعل (استوهب) في قول الشاعر: "استوهبي حلفاً؟"
(أ) التذرع. (ب) الطلب. (ج) المبالغة. (د) الشلب.
 - 2- من (المتفهبون) كما ورد في الحديث النبوي الشريف؟
(أ) المنكذبون. (ب) المحتالون. (ج) الكذّابون. (د) المتعاطلون في الكلام.
 - 3- من الشخصية الرئيسة في نص: (مرافعات أمام ضمير غالب)؟
(أ) أبو العبد. (ب) القاضي. (ج) المحامية. (د) الزاوي.
 - 4- ما الدليل على أن يوسف -عليه السلام- كان معرضاً عن زوجة العزيز وهي التي هنت به؟
(أ) أن قميصه فُذ من قبل. (ب) أن القميص فُذ من ثبر. (ج) عدم تمرق القميص. (د) أنها قالت له: (هيت لك).
 - 5- ما الفن الأدبي الذي يُمثلُه عمل عبد اللطيف عقل (البلاذ طلبت أهلها)؟
(أ) خطبة. (ب) قصة قصيرة. (ج) مقالة. (د) مسرحية.
 - 6- إلام يشير قول الشاعر: "لو كنتُ ذا ترفٍ ما كنتُ رافضةً حنبي، ولكن عُسر الحال مأساتي؟"
(أ) فخر الشاعر. (ب) فقر ليلي. (ج) غنى الشاعر. (د) غرور ليلي.
 - 7- أي من الأعلام الآتية مصروف؟
(أ) إسماعيل. (ب) محمد. (ج) إسحاق. (د) إبراهيم.
 - 8- أي من الآيات الآتية تشتمل على فاء العطف؟
(أ) "الذي خلقك فسوّك فعدلك". (ب) "ومن فُيز عليه رزقه فلينفق مما آتاه الله". (ج) "وإن تبئتم فلنكم رؤوس أمواتكم". (د) "يا ليتني كنت معهم فأفوز فوزاً عظيماً".
 - 9- ما نوع اللام في قوله تعالى "وللآخرة خيرٌ وأبقى؟"
(أ) لام الملك. (ب) حرف قسم. (ج) لام الابتداء. (د) لام التعليل.
 - 10- أين ترد تفعيلة (فعلن ب ب -) في البحر البسيط؟
(أ) العروض فقط. (ب) الضرب فقط. (ج) العروض والضرب. (د) العروض والضرب والحشو.

← لاحظ الصفحة التالية

السؤال الثاني: (12 علامة) هذا السؤال ثلاثة أفرع (أ، ب، ج)، أجب عن فرعين منهما فقط

أ) اقرأ النص الآتي من قصة (مرافعات أمام ضمير غائب)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"كالعادة يأتي الجنود مُذَجَّبِينَ بالجريمة والسلايل؛ لِينَادُوا: أيها (الشاويش)، أحضِرْ هذه الأرقام للمحكمة.
- أرقام، نحنُ في عُرفهم سُخِرُوا أرقام! أقول لنفسِي كي لا يكسِرَنِي الأسي: نحنُ أهلُ الأرض، وهُم العابرون."

1. بيّن دلالة العبارة: أيها (الشاويش) أحضِرْ هذه الأرقام للمحكمة. (علامة)
2. ما دلالة العنوان (مرافعات أمام ضمير غائب)؟ (علامة)
3. استخرج من النص: * حواراً داخلياً. * اسم مفعول لفعل غير ثلاثي. (علامتان)
4. ما إعراب كلمة (العبرون) كما وردت في النص؟ (علامة)
5. ما نوع (لا) في الجملة (كي لا يكسِرَنِي الأسي)؟ (علامة)

ب) اقرأ الفقرة الآتية من نص (القدس بوصلة ومجد) ثم أجب عما يليها من أسئلة:

"أرقُ المدينة المُحتَلَّة لا يخفى على أحبائها، فغبار الأيام البنيّ على أسوارها -التي تحكي قصة النقاش العثماني- كالسواد الذي تتشخّ به عيونُ الأمهاتِ من طول السهر، فكيف تنام؟ وهي التي تلتحفُ كلَّ مساءٍ أخز أوجاعها، وتأوي إلى كهفِ الوطنِ الحزين، تضطحبُ معها فتياتها الرياحين، وفرساتها الذين يُخبِتُونَ القبة في خدقاتهم، ويمضون إلى ختفهم باسعين."

1. اذكر ما ورد في الفقرة السابقة من معالم القدس. (علامة)
2. وردت في النص الكلمات (تلتحف، خدقات، ختفهم)، ما المادة اللغوية للأولى؟ وما مفرد الثانية؟ (3 علامات)
3. استخرج من الفقرة حرف جر يفيد السببية. (علامة)
4. وضح الصورة الفنية في العبارة: تتشخّ به عيون الأمهات. (علامة)

ج) اقرأ النص الآتي من قصة (البومة في غرفة بعيدة) للكاتب (غسان كنفاني)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"بعد ساعةٍ من الهجوم المُباغت، تراجع رجالنا، كانت جهنمُ قد صعدتْ إلى ظهرِ قريتنا، وبدا لنا أن النجوم أخذت تتساقطُ على بيوتنا، وقالت امرأةٌ مرّت تحت شباكنا تُشحبُ جئةً وهي تلهث: إنهم يقاتلون بالفؤوس."

1. لماذا تراجع الرجال بعد ساعة من الهجوم؟ (علامة)
2. وضح الصورة الفنية في العبارة: "وبدا لنا أن النجوم أخذت تتساقط على بيوتنا". (علامة)
3. ما دلالة لجوء أهل القرية للقتال بالفؤوس؟ (علامة)
4. ما نوع الواو في عبارة (وهي تلهث)؟ (علامة)
5. في القصة زمانان مختلفان، اذكرهما. (علامتان)

السؤال الثالث: (15 علامة) (سؤال إجباري)

أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

نقلة البدن في حياة الشاب أن يعرف موضع نبوغه ومواضع ضعفه، واختيار العمل الذي يناسبه، وإن الذي يميئذ النبوغ أن الشاب لا يستكتمه، فيختار ما ليس له بأهل، فتكون النتيجة المحتومة الفشل الذريع، وكم بين العاطلين والبائسين من لو أحسن الاختيار لأصبح نابغة، ولكن كثيراً من الناس يموتون عطشاً في الصحراء، والماء على مقربة منهم، لا يهتدون إليه.

1. اذكر سببين من أسباب النجاح كما يظهر في النص. (علامتان)

← لاحظ الصفحة التالية

2. كيف يمكن للمرء أن يحوّل الفشل إلى نبوغ؟ (علامة)
3. فتر معنى كل من: النبوغ، والذريع. (علامتان)
4. إلام يدعو الكاتب الشباب في هذا النص؟ (علامة)
5. ما دلالة ما تحته خطاً في النص؟ (علامة)
6. وضّح الصورة الفنية في العبارة: (تميت النبوغ). (علامة)

(ب) من خلال دراستك لتصوص المطالعة أجب عن الأسئلة الآتية:

1. ما الجامع بين طرفي التشبيه في العبارة: "تعبّر القلب بؤابة المدينة كما يعبر العابد الخاشع تكبيرة الصلاة؟" (علامة)
2. بم يوحى قول البومة: "أيتها المسكين، هل تنكرتني الآن؟" في قصة البومة في غرفة بعيدة؟ (علامة)
3. وضّح الصورة الفنية في العبارة: "وخضى من القلق المبهم". (علامة)
4. ما الدور الذي مثلته (عائشة) في مسرحية (غروب الأندلس)؟ (علامة)
5. ما الدليل أن يوسف -عليه السلام- كان من عباد الله المخلصين، كما ورد في سورة يوسف؟ (علامة)
6. علل: * نزول الآيات التي عرّضت (قصة يوسف) على الرسول -صلى الله عليه وسلم-. (علامتان)
- * " الزوخة أو الغنوة في سبيل الله خير من الدنيا وما عليها".

السؤال الرابع: (10 علامات) هذا السؤال فرعان (أ، ب)، أجب عن فرع واحد منهما فقط.

(أ) 1- اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (وصية لاجئ) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

لا تبكين فما بكث عين الجناة
هي قصة الطغيان من فجر الحياة
فازجج إلى بلد كنوز أبي خصاة

1. من قائل النص؟ وما جنسيته؟ (علامتان)
2. ما الفكرة التي تتضمنها الأبيات السابقة؟ (علامة)
3. وضّح جمال التصوير في العبارة: " فازجج إلى بلد كنوز أبي خصاة" (علامة)
4. ما الغرض البلاغي للنهي في البيت الأول؟ (علامة)
5. ما الأصل اللغوي لكلمة (طغيان)؟ وما مفرد (الجناة)؟ (علامتان)

2- اكتب سنة أسطر شعرية من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم) للشاعر (عبد اللطيف عقل). (3 علامات)

(ب) 1- اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (أنا وليلى)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

والغرّيتاء! مُضاعَ هاجرت مُنّلي
عني، وما أنخرت منها شرعاتي
خانكك عينك في زيب وفي كذب
أم عرك البهزخ الخذاغ مولاتي؟

1. ما العاطفة المسيطرة في البيت الأول؟ (علامة)
2. علام يدل قول الشاعر: "هاجرت مندي علي؟" (علامة)
3. اشرح البيت الثاني شرحاً أدبياً ولفياً. (علامة)
4. استخرج من الأبيات صيغة مبالغة. (علامة)

← لاحظ الصفحة التالية

(3علامات)

5. اكتب ثلاثة أبيات أخرى من القصيدة.

2- من خلال دراستك لقصيدة (رسالة إلى صديق قديم) للشاعر (عبد اللطيف عقل) أجب ما يلي:

(علامة)

* لماذا وصف الشاعر صديقه بأنه قديم؟

(علامتان)

* وازن بين الشاعر وصديقه من حيث: التمسك بالوطن، وحب الثروة والجاه.

السؤال الخامس: (9علامات) (سؤال إجباري)

أ) اقرأ الأبيات الآتية للشاعر (معروف الرصافي)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

كفى بالعلم في الظلمات نورا يُبين في الحياة لنا الأمور
فكم وجد الليل به اعتزازاً وكم لبس الحزين به شورا
إذا ما عق موطنهم أناس ولم يبذوا به للعلم نورا
فإن ثيابهم أكفان موتى وليس بيوثهم إلا قبورا

(علامة)

1. ما الفكرة العامة في النص؟

(علامة)

2. بين أثر طلب العلم على كل من الذليل والحزين؟

(علامة)

3. متى يكون الإنسان عالماً لوطنه؟

(علامة)

4. ما ضد كلمة (عق)؟

(علامة)

5. استخرج من النص أسلوب شرط.

(4علامات)

ب) قطع بيتاً واحداً من البيتين الآتيين، واذكر تفعيلاته، وبحره:

1. والله قسم بين الناس رزقهم لم يخلق الله مخلوقاً يضبعه
2. دم الثوار تعرفه فرسا وتعلم أنه نورٌ وحق

السؤال السادس: (9 علامات) (سؤال إجباري)

1. اقرأ الحديث النبوي الشريف، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

عن أبي هريرة -رضي الله عنه- قال رسول الله -سلى الله عليه وسلم: " من يأخذ عني هذه الكلمات فيعمل بهن، أو يعلمهن من يعمل بهن؟ قلت: أنا يا رسول الله! فأخذ بيدي فعُدَّ خمساً، قال: اتقى المحارم تكن أعبد الناس، وارض بما قسم الله لك تكن أغنى الناس، وأحسن إلى جارك تكن مؤمناً، وأحب للناس ما تحب لنفسك تكن مسلماً، ولا تكثر الضحك؛ فإن كثرة الضحك تميت القلب."

أ. استخرج من الحديث الشريف: * اسم استفهام. * فاء تفيد العطف.

(4علامات)

* اسما موصولا. * اسما ممنوعاً من الصرف.

(علامتان)

ب. أعرب ما تحته خط في النص إعراباً تاماً.

(3علامات)

2- مثل لما يأتي بجملة مفيدة:

* لا العاطفة. * من الشرطية. * علم مؤنث تانيثاً معنوياً.

السؤال السابع: (10 علامات) هذا السؤال فرعان (أ، ب). أجب عن فرع واحد منهما فقط.

1- أجب وفق المطلوب بين الأقواس:

- (6علامات)
1. كانت قبيلة تغلب تسكن في شمال العراق. (عين الاسم الممنوع من الصرف، وبين سبب منعه.)
 2. خرجت من البيت والشمس مشرقة. (حول واو الحال إلى واو المعية، وغير ما يلزم مع الضبط التام.)
 3. يزرع / يحصد. (اربط بين الفعلين باسم شرط جازم مع الضبط التام.)

2- أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً:

- (4علامات)
1. قال تعالى: "يا بني لا تقصص رؤياك على إخوتك فيكيدوا لك كيدا"
 2. قال تعالى: "والثين والزيتون وطور سينين"
 3. قال تعالى: "ولتنتظر نفس ما قدمت لغد"
 4. "ماذا بوسعي غير التقلع بالصبر والتجدد؟"

1- استخرج الأخطاء من الأمثلة الآتية وصوبها:

- (6علامات)
1. لا تأتي متأخرة فتعالين يا ليلي.
 2. يا بني، لترضى بما قسم الله لك.
 3. زين الله السماء الدنيا بمصابيح جميلة.

2- بين نوع الأدوات فيما تحته خط في الجمل الآتية:

- (4علامات)
1. "لينفق ذو سعة من سعته".
 2. "وما تعملوا من خير تجدوه عند الله".
 3. "هذا ما وعد الرحمن وصدق المرسلون".
 4. لا تكن لنا فتكسر.

السؤال الثامن: (15 علامة) اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعات الآتية:

- 1- الماء عماد الحياة، وعنوان التجدد والنماء، وموضع صراع الأمم والشعوب.
- 2- حوار بين شخصين أحدهما يريد هدم بيت قديم؛ لبناء عمارة سكنية مكانه، والآخر يحاول منعه؛ للحفاظ على التراث.
- 3- قصة قصيرة تنتهي بقوله تعالى: "هل جزاء الإحسان إلا الإحسان؟"

انتهت الأسئلة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ