



(الفرع: العلمي والأدبي والريادي)

الزمن : ثلاث ساعات

الاثنين 2022/4/7

مجموع العلامات : 100 علامة

الامتحان التجريبي للصف الثاني عشر

المطالعة والنصوص والقواعد

والعروض والتعبير.

دائرة الأوقاف العامة

مديرية القدس الشريف

المبحث : اللغة العربية

الورقة الأولى

السؤال الأول: يتكون هذا السؤال من (عشرين) فقرة من نوع اختيار من متعدد، اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى دفتر الإجابة. (20 علامة)

1. ما المقصود بالمتشوق في حديث " إنَّ من أحبكم إليّ...؟"
أ. كثير الكلام. ب. الذي يتناول على الناس في الكلام. ج. المتكبر. د. الذي يظلم الناس.
2. علام يعتمد الإطار الإداري للمدينة الذكية؟
أ. القابلية للتحويل في البنية التحتية. ب. استشراف المستقبل. ج. رفاهية الإنسان. د. الزراعة.
3. ما المقصود بالهدف العزيز في عبارة: (لقد قطع الإنسان شوطا كبيرا في تحقيق ذلك الهدف العزيز)؟
أ. المدينة الذكية. ب. تحويل العالم إلى قرية صغيرة . ج. المدينة الرقمية الحديثة. د. العالم الافتراضي.
4. ما نوع المحسن البديعي في عبارة: (ويبقى القلب المتيم بها يغدو وبيروح)؟
أ. جناس . ب. ترادف . ج. مقابلة . د. طباق.
5. ما الغرض البلاغي الذي خرج إليه الاستفهام في عبارة: (وهل تقوى يد آثمة على قدر الله)؟
أ. التعجب. ب. النفي. ج. الاستنكار. د. التقرير.
6. ما دلالة العبارة: (نثوب إلى الحجا) في قول أحد شخصيات مسرحية غروب الأندلس؟
أ. نستخدم العقل لا نقبل الصلح. ب. المقاومة والتحدي. ج. قبول الصلح وتحكيم العقل. د. الأخذ برأي عائشة.
7. علام يعود الضمير المتصل في قول الشاعر: (بل قل خيانة وإل دكته كالزلزال)؟
أ. الوالي. ب. المستشار. ج. الحصار . د. الشعب.
8. من صاحب مسرحية (البلاد طلبت أهلها)؟
أ. عزيز أباظة. ب. عبد اللطيف عقل. ج. وائل محي الدين . د. أحمد بخيت.
9. ما دلالة قول الشاعر : (أضعت في عرض الصحراء قافلتي)؟
أ. فقدان الأمل. ب. الشوق والحنين. ج. التفاؤل والأمل. د. التحسر.
10. ماذا قصد بكلمة (الأمس) في قوله: (إني أنا الأمس الذي ضمد الجراح).
أ. الشاعر نفسه. ب. ابن الشاعر . ج. اللاجئ الفلسطيني . د. العرب.

11. ما دلالة كلمة (الأحداث) في قوله: (اليوم دهمت لك الأحداث أهلا)؟

أ. فقدان الأحيّة. ب. الغربة . ج. القحط. د. النكبة .

12. ما الوزن الصّرفي لكلمة (جاه)؟

أ. فعل. ب. عفل. ج. فعله . د. فاع.

13. أيّ العبارات الآتية صحيحة:

أ. واو المعية تدخل على الجملة الاسميّة . ب. لا العاطفة تنفي ما قبلها وتثبت ما بعدها.

ج. الحرف البديل في الإبدال يكون حرف علة . د. أسماء الفعل كلّها مبنية.

14. أيّ من الجمل الآتية اشتملت على فاء عاطفة:

أ. لا تكن صلبا فتكسر. ب. قال تعالى: "فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا".

ج. دخل الأب فالضيف. د. قال تعالى: " وإن يممسك بخير فهو على كلّ شيء قدير".

15. ما الموقع الإعرابي لـ (من) في قوله تعالى: (أنطعم منّ لو يشاء الله أطعمه)؟

أ. اسم موصول مبني في محل رفع فاعل. ب. اسم موصول مبني في محل نصب مفعول به .

ج. اسم شرط جازم مبني في محل رفع فاعل. د. اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول به .

16. في أيّ كلمة لم يحصل إعلال؟

أ. الدّاني . ب. الهواء . ج. السّامي . د. النّاسي .

17. ما البديل المناسب لملء الفراغ في عبارة: (قتلته و..... الكعبة)

أ. ربّ. ب. ربُّ. ج. ربّ. د. ربّ

18. أيّ من الجمل الآتية ورد فيها الفعل المضارع مجزوما بلا الناهية وكانت علامته الإعرابية صحيحة؟

أ. لا تدرس الدرس. ب. لا ترم الكرة يا فاطمة . ج. لا تشدّ الحبل، يا علي. د. لا تختلفون فتندموا.

19. أين ترد تفعيلة (مفاعي) في بحر الطويل؟

أ. الحشو. ب. الحشو والعروض والضرب. ج. العروض والضرب. د. الحشو والعروض.

20. ما الكلمة الزائدة في البيت : يُمزقُ الدهرُ حتماً و كلّ سابعةٍ إذا نبت مشرفياتٌ وخرصانُ

أ. كلّ. ب. الواو. ج. حتماً. د. إذا

السؤال الثاني : يتكون هذا السؤال من فرعين أجب عنهما . (10 علامات)

1. اقرأ الآيات الآتية، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها: (5 علامات)

" قَالَ هِيَ رَاوَدْتَنِي عَنْ نَفْسِي وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِّنْ أَهْلِهَا إِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدٌّ مِّنْ قُبُلٍ فَصَدَقَتْ وَهُوَ مِنَ الْكَاذِبِينَ ، وَإِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدٌّ مِّنْ دُبُرٍ فَكَذَبَتْ وَهُوَ مِنَ الصَّادِقِينَ ، فَلَمَّا رَأَى قَمِيصَهُ قُدٌّ مِّنْ دُبُرٍ قَالَ إِنَّهُ مِّنْ كَيْدِكُنَّ إِنَّ كَيْدَكُنَّ عَظِيمٌ ، يُوسُفُ أَعْرَضَ عَنْ هَذَا وَاسْتَغْفِرِي لِذَنبِكِ إِنَّكِ كُنْتِ مِنَ الْخَاطِئِينَ".

- أ. ما المقصود بقوله تعالى: "يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا" ؟ (علامة)
- ب. ما دلالة قَدِّ القميص من قُبَل أو من دُبُر؟ (علامة)
- ج. قال تعالى: (وأوحينا إليه لتبتئنهم بأمرهم هذا وهم لا يشعرون) وضح ذلك؟ (علامة)
- د. ورد في الآيات الكلمتان: (استغفري، عظيم) ماذا أفادت الزيادة في الأولى، وما المعنى الصَّرفي للثانية . (علامتان)
2. حسب فهمك لموضوعات المطالعة الواردة في الكتاب، أجب عن الأسئلة الآتية: (5 علامات)
- أ. ما المقصود بقوله عليه الصلاة والسلام: "وموضع سوط أحدكم خير من الدنيا وما عليها"؟ (علامة)
- ب. كيف تتغلب المدينة الذكية على مشكلة انقطاع التيار الكهربائي؟ (علامة)
- ج. (حين أنظر إلى الماضي إلى السنوات التي أضعتها عبثاً وخطأً ينزف قلبي ألماً). (علامة)
- مَنْ صاحب هذه المقولة، ولماذا قالها؟
- د. وضح المقصود بمقولة: " تقف القدس شاهدة وشهيدة". (علامة)
- هـ. ما الفكرة العامة التي تدور حولها مسرحية غروب الأندلس؟ (علامة)

السؤال الثالث : يتكون هذا السؤال من فرعين (أ، ب) أجب عن أحدهما. (10 علامات)

الفرع الأول: (10 علامات)

1. أقرأ الفقرة الآتية من نص (التواصل في العالم الافتراضي وآدابه)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:
 "إن ملاحقة الآخرين في مواقع التواصل تعدّ من أسوأ الظواهر وأكثرها ضرراً وهي تعكس مستوى أخلاقياً متدنياً؛ لما فيها من التطفّل والإزعاج فالقيم الاجتماعية التي تقوم فيه العلاقات على الشّهامة والاحترام، وعدم التعرّض للجنس الآخر بالمضايقة والتحرّش ينبغي ألا تغفل في حال من الأحوال، في المجتمع الافتراضي، الذي يظنّ محكوماً بالقيم الاجتماعية السائدة التي يجب مراعاتها في المجتمع الحقيقي".
1. لماذا تعدّ ملاحقة خصوصيات الآخرين في مواقع التواصل من أسوأ الظواهر وأكثرها ضرراً؟ (علامة)
2. ما المقصود بالعالم الافتراضي؟ (علامة)
3. وضح الصورة الفنيّة في عبارة: (التطفّل على حساباتهم دون إذنهم)؟ (علامة)
4. استخرج من الفقرة: فعلاً ناسخاً، واذكر اسمه وخبره. (علامتان)

2. حسب فهمك لموضوعات المطالعة الواردة في الكتاب، أجب عن الأسئلة الآتية:

- رويداً، فقد سُقت فقه الخشوع وفلسفة الجُبْن فيما أرى
 أن ذلك رأيهم أم تراك نصحت به في غواشي الدجى
- أ. وضح الصورة الفنيّة في البيت الأول. (علامة)
- ب. ما المقصود بعبارة: (نصحت به في غواشي الدجى) ؟ (علامة)

- ج. المدينة الذّكية صديقة للبيئة، ما اسم المدينة التي تمثل ذلك؟ (علامة)
- د. كيف يعمل المحتل على تشويه جغرافية القدس؟ (علامة)
- هـ. قال أبو العبد أعرف هذا الصّباح جيداً. ماذا قصد بذلك؟ (علامة)

الفرع الثّاني: (10 علامات)

- ب) 1. اقرأ النّصّ الآتي من قصّة (مرافعات أمام ضمير غائب)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه: (5 علامات)
- "بدت علامات على وجه القاضي لم أفهمها، ثمّ غيرّ جلسته ولم أغيرّ من لهجتي، وواصلت: لقد أمضيت في سجونكم اثني عشر عيداً بعيداً عن أهلي وعائلتي دون تهمة، سوى هواجس مخابراتكم، فماذا تريدون أكثر؟
- أ. من المتحدّث في الفقرة السّابقة؟ (علامة)
- ب. علّل: إصرار الأسرى الإداريين على التّرافع عن أنفسهم كلّ مرة. (علامة)
- ج. ما المقصود بهواجس مخابراتكم؟ (علامة)
- د. أين تكمن لحظة التّأزم في القصّة؟ (علامة)
- هـ. وردت في النّصّ الكلمتان: (بدت، بعيداً) ما مرادف الأولى؟ وما إعراب الثّانية؟ (علامة)
2. حسب فهمك لموضوعات المطالعة الواردة في الكتاب، أجب عن الأسئلة الآتية: (5 علامات)
- أ. وضح المقصود بكلمة (أخايد) في عبارة: (وإن حفر الأعداء في تاريخها أخايد كاذبة). (علامة)
- ب. الرّوحة أو الغدوة في سبيل الله خير من الدّنيا وما عليها، علل ذلك. (علامة)
- ج. فسّر مقولة ابن عطاء السكندري: (ربّ عمر قصّرت أماده واتّسعت أبعاده). (علامة)
- د. ما دلالة العبارة الآتية؟ (علامة)
- * رجل ذكر الله خاليا ففاضت عيناه .
- هـ. وضح المقصود بالعبارة الآتية . (علامة)
- * لم يتوقف حوار القيم الجديدة التي تفرضها مواقع التّواصل بين القبول والتّحفظ .

السؤال الرابع: الإجابة عن هذا السؤال الزامية. (8 علامات)

- اقرأ (النّصّ النّثري الخارجي) الآتي ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:
- "ما أشبهه المُستبد في تصرفه مع رعيته بالوصي الخائن القوي، يتصرف في أموال الأيتام وأنفسهم كما يهوى ما داموا ضعافا قاصرين، فكما أنه ليس من صالح الوصي أن يبلغ الأيتام رشدهم، كذلك ليس من غرض المستبد أن تتنور الرّعية بالعلم. فالعلم قبسة من نور الله وقد خلق الله النّور كشافاً مبصراً، يُولد في النّفوس حرارة وقوة. والمستبد يخاف من هؤلاء العاملين الرّاشدين المرشدين، لا من العلماء المنافقين أو الذين حفر رؤوسهم محفوظاتٌ كثيرة كأنّها مكتبات مقلّعة."

1. ضع عنواناً مناسباً للنص. (علامة)
2. بم شبه الكاتب المُستبد ؟ (علامة)
3. كيف يتصرف الوصي الخائن بأموال الأيتام ؟ (علامة)
4. علل: ليس من غرض المستبد أن تنتور الرعية بالعلم. (علامة)
5. ماذا قصد بقوله : (الذين حفر رؤوسهم محفوظات كثيرة كأنها مكتبات مقفلة)؟ (علامة)
6. استخرج من النص: مرادف عاجزين ، حرف عطف يفيد النفي (اكتب الجملة). (علامتان)
7. وضح الصورة الفنيّة: فالعلم قبسة من نور الله. (علامة)

السؤال الخامس : يتكون هذا السؤال من فرعين أجب عنهما . (10 علامات)

- (أ) اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (رام الله) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (4 علامات)
- خذني لأندلس الغياب فربما تعب الحصان وتلك آخر صهله
 أعطي الشتات هويتين وبسمة وليّ الدموع، الحزن يعرف أهله
 القلب غمد الذكريات من الذي أفضى لسيف في الضلوع وسلّه؟
1. ما العاطفة الواردة في هذه الأبيات؟ (علامة)
 2. ما المقصود بقوله: (تعب الحصان)؟ (علامة)
 3. وضح الصورة الفنيّة في العبارة : (القلب غمد الذكريات). (علامة)
 4. ما الضبط الصحيح لحروف كلمة (هوية) ؟ (علامة)

- (ب) اقرأ المقطع الآتي من قصيدة (المدينة المحاصرة)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (6 علامات)
- وتكاد أنوار الصّباح تطلّ من فرط العذاب
 وتطارّد اللّيل الذي مازال موفور الشّباب
 لكنّه ما حان موعدها وما حان الدّهَاب
 المارد الجبّار غطّى رأسه العالِي التّراب
 كالبحر غطاه الضّباب وليس يقتله الضّباب
1. من القائل، هات مؤلفاً شعرياً ؟ (علامتان)
 2. إلام رمز الشّاعر بكلمة (الليل)؟ (علامة)
 3. وضح الفكرة في البيتين الرّابع والخامس؟ (علامة)
 4. اكتب بيتين من قصيدة (أنا وليلى). (علامتان)

السؤال السادس : يتكون هذا السؤال من فرعين أجب عنهما . (8 علامات)

أ) أقرأ (النص الشعري الخارجي) الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : (5 علامات)

سر في حياتك سير نابه
وإذا حللت بموطن
واختر لنفسك منزلاً
وإذا يخاطبك اللئيم
وإذا انبرى لك شامئاً
وإذا انبرى لك شامئاً

وَلَمْ الزَّمان ولا تحابه
فاجعل محلّك في هضابه
تهفو النجوم إلى قبابه
م فصمّ سمعك عن خطابه
فاربأ بنفسك عن جوابه

1. اذكر اثنتين من النّصائح التي قدمها الشّاعر؟ (علامتان)
2. وضح الصورة الفنيّة في قول الشّاعر : (تهفو النّجوم إلى قبابه) (علامة)
3. وردت الكلمات : (اربأ ، لم) ما مرادف الأولى، وما المادة المعجمية للثانية. (علامتان)

ب) قطع بيتاً واحداً من البيتين الآتيين، واذكر تفعيلاته ، وجره العروضي. (3 علامات)

1. سلا القلبُ عمّا كان يهوى وَيَطْلُبُ وَأصبح لا يشكو ولا يَنْعَتَبُ
2. حبيبك من تحبّ ومن تُجِلُّ ومن أحببتُ للحالينِ أهلُ

السؤال السابع : يتكون هذا السؤال من فرعين أجب عنهما . (10 علامات)

أقرأ النصّ الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: (10 علامات)

"وقبيل شهر رمضان اضطربت الأمور، وساءت أحوال المدينة، فقد أدى اختلال ميزان القوى، بينهم وبين العدو، إلى اندلاع مناوشاتٍ على الثغور، فراحت الأحداث تأخذ اتجاهاً خطيراً. وأصبح الناس لا يلوون على شيء، وكانوا يتساءلون: مَنْ ذا الذي سيقودهم في المعركة؟ فإن وقعت الحرب فالبلاد إلى ضياع، فهيهات أن ينتصر قوم وقلوبهم شتى. ، فسيذهب بأسهم والريح.

أ. استخرج من النصّ:

1. ممنوعاً من الصّرف لعلّة واحدة مع ذكر السبب
2. كلمة فيها إبدال، وضح.
3. اسم فعل بيّن نوعه، وحدد فاعله.
4. كلمة فيها إعلال، ووضح.
5. أعرب الكلمات المخطوط تحتها في الفقرة.

(3 علامات)

ب. ما المعنى النّحوي الذي أفادته الحروف في الجمل الآتية:

(علامتان)

1. وأصبح الناس لا يلوون.
2. والله لإختلاف الناس أشدّ خطراً من الأعداء.
2. فإن وقعت الحرب فالبلاد إلى ضياع.

يتكون هذا القسم من سؤالين (الثامن والتاسع) أجب عن أحدهما.

(9 علامات)

السؤال الثامن :

- (أ) أجب وفق المعطى بين القوسين :
1. مررت بحديقة جميلة .
(اجمع كلمة (حديقة) و اضبط حركتها)
2. نفتدي المسجد الأقصى .
(ادخل لام الأمر على الجملة مخاطباً الشباب .)
3. مَنْ يساعدُ الفقراء؟
(حول من الاستفهامية إلى شرطية وغير ما يلزم مع الضبط التام .)
4. سرت والبحر .
(اجعل واو المعية واو حال وغير ما يلزم مع الضبط التام .)
5. اتسم الشعر بالبساطة.
(ما الأصل اللغوي لكلمة اتسم .)
- ب. أعرب ما تحته خط:

(4 علامات)

1. رويدك إنني شبهت دارا على أمثالها تقف المهارة
2. قال تعالى: (لا تطغوا فيه فيحل عليكم غضبي)
3. قال تعالى: (هذا ما وعد الرحمن وصدق المرسلون).

(9 علامات)

السؤال التاسع :

- أ. مثل لكل مما يأتي بجملة، مع الضبط التام:
1. ما الشرطية في محل نصب مفعول به.
2. كلمة حدث فيها ابدالان.
3. ممنوع من الصرف على وزن مفاعيل.
4. كلمة قلبت فيها الواو همزة.
- ب. صوب الأخطاء النحوية والصرفية الواردة في الجمل الآتية:
1. من يخش ربه فيسبح من النار.
2. لعمر بن الخطاب عهداً تاريخية مهمة.
3. ليس الأحمق مأمونا فتصاحبه.
4. عاد محمد وهو مبتمساً.
5. قرأت قصائد و روايات.

السؤال العاشر : (15 علامة)

اكتب في واحد فقط من الموضوعات الآتية:

1. قال تعالى: (إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم) .
اكتب مقالة حول ذلك.
2. قال الشاعر: اشتدي أزمة تنفرجي قد أذن ليك بالبلج . اكتب قصة حول ذلك.
3. حوار بين فتاتين: إحدهما ترى أن التعليم الجامعي لا يفيد الفتاة، والأخرى ترى فيه سلاحاً قوياً للفتاة.

انتهت الأسئلة