


<p>مدة الامتحان: ساعتان ونصف. الصف: الثاني عشر / الأكاديمي. التاريخ : 2021/12/12م مجموع العلامات : (100) علامة.</p>		<p>دولة فلسطين وزارة التربية والتعليم مديرية التربية والتعليم / الخليل الورقة الأولى: المطالعة والقواعد والتعبير</p>
---	---	--

الامتحان الموحد في اللغة العربية

السؤال الأول: (20 علامة)

اختر رمز الإجابة الصحيحة لما يأتي ، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك:

1. ما اللون الأدبي الذي ينتمي إليه كتاب (المساكين) ؟
أ.رواية. ب.رسالة. ج.قصة قصيرة. د.مسرحية.
2. فيم تكمن خطورة مواقع التواصل الاجتماعي؟
أ. تطورها التقني. ب. انتشارها السريع. ج. دورها الاجتماعي. د. اعتمادها الحرية الشخصية.
3. ماذا أفادت الزيادة في الكلمة المخطوطة في قول عزيز أباظة على لسان شيخ القضاة استوهبي حلفاء، فإن ضنوا به
وقع القضاء فما له من مدفع؟
أ. الاستقبال. ب. الطلب. ج. المطاوعة. د. المشاركة.
4. على لسان من من الأنبياء قيلت هذه الآية الكريمة: "بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْراً فَصَبْرٌ جَمِيلٌ"؟
أ. يعقوب عليه السلام. ب. إبراهيم عليه السلام. ج. إسحق عليه السلام. د. يوسف عليه السلام.
5. علام يدل قول الشاعر : أنا جذر يناغي عمق هذي الأرض؟
أ. الأرض الخصبة. ب. قوة الجذر. ج. الارتباط بالأرض. د. الكلام مناجاة.
6. أي الآتية من أعمال عبد اللطيف عقل النثرية؟
أ. أنات حائرة. ب. شواطئ القمر. ج. شجرة الدر. د. البلاد طلبت أهلها.
7. أي الكلمات الآتية ممنوعة من الصرف لسببين ؟
أ. قوارير. ب. صغرى. ج. عظماء. د. ميساء.
8. أي من الكلمات الآتية لم يحدث فيها إعلال؟
أ. المسائل. ب. السماء. ج. الفضاء. د. الصحائف.
9. ما الجملة التي اشتملت على اسم فعل ؟
أ. حاذر عدوك. ب. حيي الفائز. ج. (إن إبراهيم لحليم أواه منيب). د. أواه من القيد.
10. ما الكلمة المناسبة عروضياً لملء الفراغ في البيت الشعري؟
أتى على الكل أمرٌ لا مردَّ له --- حتى قَصَّوا فكأنَّ --- ما كانوا
أ. الأكوان. ب. القوم. ج. البشر. د. الأنام.

(الصفحة 1 من 5)

السؤال الثاني: (12 علامة)

أ. اقرأ الآيات الكريمة من سورة يوسف ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

قال تعالى : " وَاسْتَبَقَا الْبَابَ وَقَدَّتْ قَمِيصَهُ مِنْ دُبُرٍ وَأَلْفَيَا سَيِّدَهَا لَدَى الْبَابِ قَالَتْ مَا جَزَاءُ مَنْ أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوءًا إِلَّا أَنْ يُسْجَنَ أَوْ عَذَابٌ أَلِيمٌ (25) قَالَ هِيَ رَاوَدْتَنِي عَنْ نَفْسِي وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِنْ أَهْلِهَا إِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ مِنْ قُبُلٍ فَصَدَقَتْ وَهُوَ مِنَ الْكَاذِبِينَ (26) وَإِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ مِنْ دُبُرٍ فَكَذَبَتْ وَهُوَ مِنَ الصَّادِقِينَ (27) فَلَمَّا رَأَى قَمِيصَهُ قُدَّ مِنْ دُبُرٍ قَالَ إِنَّهُ مِنْ كَيْدِكُنَّ إِنَّ كَيْدَكُنَّ عَظِيمٌ (28) يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا وَاسْتَغْفِرِي لِذَنْبِكِ إِنَّكِ كُنْتِ مِنَ الْخَاطِئِينَ (29) " .

1. بين العقوبة التي اقترحت امرأة العزيز إيقاعها بيوسف عليه السلام. (علامة)

2. حدد طرفي الحوار في قوله تعالى : "يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا". (علامة)

3. ورد ذكر (القميص) في سورة يوسف مرتين، بين رمزته في كل مرة . (علامة)

4. وردت في الآيات السابقة الكلمتان (يوسف، عظيم)، اكتب إعراب الأولى، والمعنى الصّرفي للثانية. (علامتان)

5. على من يعود الضمير المتصل في الفعل (ألفيا) الوارد في الآيات ؟ (علامة)

ب. اقرأ الفقرة الآتية من (كم حياة ستعيش) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

سؤال يحمل من البراءة قدر ما يحمل من الخبث! فلو كان لإبليس أن يغوي أبناء آدم بعبارة واحدة، لكانت هذه العبارة، فيفتح لهم بوابة الشهوة، ويلقي في قلوبهم بذرة الطمع والأثرة وحب النفس، ولم لا؟ وهو يؤكد أنّ حياة واحدة ستعيشها يجب ألا تذهب هباءً...

1. ما السؤال المقصود في الفقرة السابقة ؟ (علامة)

2. كيف يمكن لإبليس أن يغوي أبناء آدم من خلال هذا السؤال ؟ (علامة)

3. وضح الصورة الفنية في عبارة (ويلقي في قلوبهم بذرة الطمع والأثرة وحب النفس) . (علامتان)

4. استخرج محسناً بديعياً من الفقرة السابقة واكتب نوعه . (علامة)

5. أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة. (علامة)

السؤال الثالث: (15 علامة)

أ. اقرأ النصّ الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

يعد التسامح أحد مقومات السلم المجتمعي، فهو نبض الدماء الذي يغذي شرايينها، وهو يحمل معنى الصّفح والحلم، والقدرة على العفو مع التأكيد على عدم التهاون في حقوق الأفراد، وللتسامح ضروب شتى، منها: تسامح الكبير مع الصّغير، والرجل مع زوجته، والأب مع أبنائه، وربّ العمل مع عماله، وهذا ما أكد عليه الرسول الكريم في قوله : "رحم الله رجلاً سمحاً إذا باع ، وإذا اشترى ، وإذا اقتضى). ومتى التزم أفراد المجتمع بالتسامح فإنّ جوا من السّعادة سيغمر حياتهم، فتقوى روابط المحبة بينهم، وينتشر العدل. وأما على صعيد الأمم والشّعوب فإنّ خلق التسامح هو الضمان لاستقرارها ورفقها، وسبب مهم في نهضتها وعزتها .

1. ما أشكال التسامح بين الأفراد كما ورد في النصّ السابق؟ (علامتان)

2. بماذا يجب أن يتصف خلق التسامح كي لا يتحول إلى سداجة ؟ (علامة)

3. وضح أثر التسامح على الأمم والشعوب . (علامة)
4. كيف شجع الرسول الكريم على التسامح من خلال قوله عليه السلام في النص؟ (علامة)
5. وضّح جمال التصوير في عبارة (فإنّ جواً من السعادة سيغمر حياتهم). (علامة)
6. أعرب ما تحته خطّ في النصّ السابق . (علامة)
7. استخرج من النصّ السابق أسلوب شرط . (علامة)

ب. من خلال دراستك دروس المطالعة، أجب عن الأسئلة الآتية :

1. علّل اختباء بعض الناشطين على مواقع التواصل الاجتماعيّ خلف أسماء مستعارة. (علامتان)
2. كيف يعمل الاحتلال على تشويه جغرافية القدس؟ (علامتان)
3. ما اللحظة الحاسمة التي مثلت تحوّلاً في حياة دوستيفسكي؟ (علامة)
4. وضّح إلى أيّ درجة نجح عزيز أباظة في توظيف عنصر الحوار لإيصال رسالته في مسرحيته . (علامتان)

السؤال الرابع: (10 علامة)

أ. اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها :

فتورق في شفاه الحقل أغنية وتزدهر	أحنّ إلى طفولتنا فسحرُ روائها ثمل
فتجتمع العذارى والزهور	تقادم عهدا .. كأنا ما رسمنا الرّيح
الطير والأبقار والأغنام	تسرق خضرة الزّيتون
في عرس المساء بها وتحتل	في الوادي الذي قد ضمّه الجبل

1. اذكر مظاهر الجمال والشّعور بالفرح كما ورد في الأسطر الشعرية السابقة . (علامة)
2. إلّامّ يحنّ الشّاعر في النصّ السابق ؟ (علامة)
3. علّل اختلاف السبّل بين الشّاعر وصديقه كما ورد في القصيدة . (علامة)
4. اكتب سبب رسم الهمزة على نبرة في كلمة (روائها) . (علامة)

ب. اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (رام الله)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

ضوء على كتف الملاك ودمعة	وبلا مدرّعة وقائد حملة
لم ينتصر كذبا ولم يهزم ولم	يفطم على البارود طفل قبل قباه
لدماء طفل في شوارع غرّة	أقم الصّلاة فكلّ طفلٍ قبلة

1. بماذا يختلف الطّفّل الفلسطينيّ عن بقية الأطفال الذين ولدوا قبله كما ظهر في الأبيات؟ (علامة)
2. ما الأصل اللغويّ ل (أقم) . (علامة)
3. ما العاطفة التي سيطرت على الشّاعر في هذه الأبيات ؟ (علامة)
4. اكتب ثلاثة أبيات أخرى تحفظها من هذه القصيدة . (3 علامات)

السؤال الخامس : (9علامات)

أ. اقرأ النّصّ الشعريّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

يا من وُلِدتْ فأشْرقتْ بربوعنا نفحاتُ نورك وانجلي الإظلامُ
كيف الدّخولُ إلى رحابِ المصطفى والنّفسُ حيرى والدّنوبُ جسامُ
ماذا أقولُ وألفُ ألف قصيدة عصماء قبلي سَطّرتْ أقلامُ
حتّى وقفتُ أمام قبرك باكيا فتدقّق الإحساس والإلهامُ

1. ما الفكرة العامّة للقصيدة ؟

(علامة)

2. ممّ يعاني الشّاعر في البيت الثاني ؟

(علامة)

3. متى تدفّقت مشاعر الشّاعر وأحاسيسه كما ظهر في الأبيات؟

(علامة)

4. وضح الصّورة الفنّيّة في البيت الأوّل .

(علامة)

5. وردت الكلمتان (المصطفى ، باكيا) اكتب الوزن الصّرفيّ للأولى ، وإعراب الثانية .

(علامة)

ب. قطع بيتا واحدا من البيتين الآتيين، وانكر تفعيلاته، وجره العروضي:

(4علامات)

1. تَهونُ علينا في المعالي نُفوسُنَا ومن يَخْطُبُ الحسَناءَ لم يَغْلُه المَهْرُ

2. وكلُّ بساطٍ عَيْشٍ سَوفَ يُطوى وإن طال الزّمانُ بِهِ وطابا

السؤال السادس : (9علامات)

اقرأ الفقرة الآتية ، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

تحت زرقة السّماء الصّافية تزهو الورود ، وتثمر الأشجار ، ويتراصّ النّخيل على حافة أرض خضراء ، وقد اصطفّت
بشبات استعدادا ليوم جديد مبهج ومشرق ، وعلى سطح هذه الحدائق تسير براءة الطّفولة تلهو وتلعب ويكأنّها تسابق
زرقة السّماء في صفائها ، والأرض في جمالها ، فما الطّفولة إلّا ربيع وأكاليل ، وعالم مُزدان بقلوب كالدرر .

1. استخرج من الفقرة:

(4علامات)

* اسم فعل . * ممنوعا من الصّرف جرّ بكسرة. * كلمة فيها إبدال ثمّ وضّحه.

2. أعرب ما تحته خطّ .

(علامتان)

3. وضح الإعلال في كلمة (صفائها).

(علامتان)

4. اضبط الكلمة التي تحتها خطّ في العبارة (فما الطّفولة إلّا ربيع وأكاليل)؟

(علامة)

السؤال السابع: (10 علامات)

ملاحظة: يتكوّن هذا السؤال من فرعين (أ، ب)، وعلى الطالب أن يجيب عن فرع واحد منهما فقط.

(6 علامات)

أ. 1. مثل لكل مما يأتي بجملة مفيدة ، مع الضبط التام :

* اسم فعل بمعنى (اسكت).

* كلمة قلبت فيها الياء واوا.

* علما ممنوعا من الصرف على وزن فُعَل.

(4 علامات)

2. صوب الأخطاء النحوية الآتية :

* قرّر المدير إوجاد حلّ لتأخير الطلبة المتكرّر .

* سرعانَ انقضاءِ الأيامِ بجلوها ومرها.

* يُعد ابنُ ماجّةٍ أحدَ رواةِ الأحاديثِ النبويةِ.

(7 علامات)

ب. 1. اقرأ الجمل الآتية ، ثم أجب عن المطلوب أمام كل منها :

* عظمت نضال الشهداء الفلسطينيين.

* يحرص المحامي على استيفاء حقوق موكله.

* أثبتت على الطالبين محمود وبنال لحسن أخلاقهما .

* لا غنى في كل بيت عن استخدام المكواة.

(أعد صياغة العبارة بحيث تجر (الشهداء) بفتحة).

(وضّح الإعلال في الكلمة المخطوطة).

(اضبط ما تحته خط).

(ما أصل الألف فيما تحته خط؟ وما الدليل؟).

(3 علامات)

2. أعرب ما تحته خطّ فيما يأتي إعرابا تاما:

* قال تعالى: "وشرّوه بثمن بخس دراهم معدودة".

* قال تعالى: "فلا تقل لهما أفٍ ولا تنهرهما".

* لا يُنكر فضل العرب قديما في علم الفلك إلا أحمق .

السؤال الثامن : (15 علامة)

اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعات الآتية :

1. قال تعالى: "إنّ جاءكم فاسقٌ بنياً فتيّنوا أن تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين".

2. حوار بين معلم وطبيب حول مساهمة كل منهما في خدمة المجتمع .

3. قصة سجين فلسطيني انتزع حرّيته، وانتصر على سجانته بعد خوضه إضرابا قاسيا عن الطعام .

انتهت الأسئلة

(الصفحة 5 من 5)

<p>مدّة الامتحان: ساعتان ونصف.</p> <p>الصّف: الثاني عشر/الأكاديمي.</p> <p>التاريخ : 2021/12/12م</p> <p>مجموع العلامات : (100) علامة.</p>		<p>دولة فلسطين</p> <p>وزارة التربية والتعليم</p> <p>مديرية التربية والتعليم/ الخليل</p> <p>الورقة الأولى: المطالعة والقواعد والتعبير</p>
--	--	--

الإجابات النموذجية / الامتحان الموحد في اللغة العربية

الإجابة النموذجية لامتحان الموحد في اللغة العربية (2022/2021)

الورقة الأولى(الكتاب الأول)

السؤال الأول:(20 علامة):

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	السؤال
ب	د	أ	د	د	ج	أ	ب	ج	أ	الإجابة

السؤال الثاني (أ) : من سورة يوسف (6علامات):

- 1- السّجن أو العذاب الأليم. (علامة)
- 2- المتكلم : عزيز مصر، والمخاطب : يوسف عليه السلام. (علامة)
- 3- القميص (في المرّة الأولى) يدلّ على كذب إخوة يوسف في ادّعائهم أنّ الذّئب أكله، (وفي المرّة الثّانية) يدلّ على براءة يوسف عليه السلام وكذب امرأة العزيز. (علامة)
- 4- يوسف: منادى مبنيّ على الضّم في محلّ نصب./ عظيم : صفة مشبّهة . (علامتان)
- 5- الضمير المتّصل في كلمة (أفيا) يعود على يوسف وامرأة العزيز. (علامة)

السؤال الثاني (ب) : من نصّ (كم حياة ستعيش) (6علامات):

- 1- كم حياة ستعيش؟ (علامة)
- 2- يفتح لهم بؤابة الشهوة ،ويلقي في نفوسهم بذرة الطّمع والأثرة وحبّ النّفس،وهو يؤكّد أنّ حياة واحدة ستعيشها يجب ألاّ تذهب هباء ، وعليك أن تتال من اللّذة ما قدّر أن تتال. (علامة)
- 3- شبّه القلوب بالأرض التي تلقى فيها البذور،وشبّه الطّمع والأثرة وحبّ النّفس بالبذور التي تُزرع . (علامتان)
- 4- البراءة، الخبث (طباق)أو الطّمع والأثرة وحبّ النّفس (ترادف). (علامة)
- 5- آدم : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الفتحة عوضا عن الكسرة لأنه ممنوع من الصّرف. (علامة)

السؤال الثالث(أ) : نصّ خارجي عن التسامح(8 علامات) :

- 1- تسامح الكبير مع الصّغير ، والرّجل مع زوجته ، والأب مع أبنائه ، و ربّ العمل مع عمّاله . (علامتان)
- 2- يتّصف بعدم التّهاون في حقوق الأفراد . (علامة)
- 3- هو الضّمان لاستقرار الشّعوب ورفقيها ، وسبب في نهضتها وعزّتها . (علامة)
- 4- دعا بالرحمة لمن اتّصف بالتّسامح في قوله : (رحم الله رجلا سمحا...) (علامة)
- 5- شبّه السّعادة بالماء يغمر ، وشبه حياة المتسامحين بالشّيء يغمر . (علامة)
- 6- سمحا: نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة . (علامة)
- 7- متى التزم أفراد المجتمع بالتّسامح فإنّ جوّاً من السّعادة سيغمر حياتهم / أو رحم الله رجلاً سمحاً إذا باع ، / أو وأمّا على صعيد الأمم والشّعوب فإنّ خلق التّسامح هو الضّمان لاستقرارها ورفقيها . (علامة)

(7 علامات) :

السؤال الثالث(ب) :

- 1- لأنّهم يضمرون الإقدام على ممارساتٍ لا يريدون تحمّل مسؤوليّتها أمام النّاس ، أو بدافع الخوف من الملاحقة . (علامتان)
- 2- يعمل الاحتلال على تشويه جغرافيّة القدس من خلال إطلاق العنان لآلات الدّمار من أجل تغيير معالم القدس ، وتغيير طبيعتها العربيّة الإسلاميّة ، كما يعمل على عزلها بجدار الضّم والتّوسّع . (علامتان)
- 3- لحظة وقف تنفيذ الإعدام . (علامة)
- 4- نجح الكاتب في كشف المغزى الأساسي للمسرحيّة ، بإظهار الصّراع بين الشّخصيّات وما يدور في نفسها بلغة فصيحة نقلت وحدة الموقف بكلّ أبعاده ، وأوضحت ملامح كلّ شخصيّة وأبعاده النفسيّة والفكريّة . (علامتان)
- 5- السؤال الرابع(أ) : من رسالة إلى صديق قديم (4علامات):

- 1- مظاهر الجمال : اخضرار أشجار الزّيتون في الجبال والوديان ، وانتشار السّعادة والرّخاء والهناء ، وجمال مرحلة الطّفولة وسحرها ، واجتماع الزّهور والطّير والأبقار والعذاري ، وكأنّهم في عرس يحتفلون . (علامة)
- 2- يحنّ إلى فترة الطّفولة السّاحرة . (علامة)
- 3- لأنّ الشّاعر كان متشبّثاً بأرضه ، ورافضاً كلّ المغريات ، وظلّ متمسّكاً بتحقيق أحلامه وطموحاته في بلاده ولو ببطء ، بينما بدا صديقه انهزاميّاً ، تاركاً للوطن ، وساعياً وراء الثّروة والجاه خارج البلاد . (علامة)
- 4- لأنّها مكسورة وما قبلها ألف ساكنة . (علامة)

السؤال الرابع(ب) : من قصيدة رام الله (6علامات) :

- 1- لم يُقَطَّم على البارود طفل قبله . (علامة)
- 2- قَوْمٌ . (علامة)
- 3- عاطفة الاعتزاز والافتخار بشجاعة الطفل الفلسطيني . (علامة)
- 4- كتابة ثلاثة أبيات أخرى من قصيدة رام الله . (3علامات)

السؤال الخامس(أ) : نصّ شعريّ خارجيّ(9علامات) :

- 1- مدح الرسول عليه السلام . (علامة)
- 2- يعاني من كثرة الذنوب و الحيرة . (علامة)
- 3- عندما وقف أمام قبر النبي عليه السلام . (علامة)
- 4- شبّه نفحات نور الرسول عليه السلام بالشمس التي تشرق على الربوع . (علامة)
- 5- المُفْتَعَل . / باكيّاً :حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . (علامة)

السؤال الخامس(ب) : عروض (4علامات) :علامة ونصف للتقطيع ، وعلامة ونصف للتفعيلات ، وعلامة للبحر

ب - ب / ب - ب / - - - ب // ب - ب - ب / - - - ب / - - - ب / - - - ب / - - - ب
فَعولٌ / مفاعيلن / فَعولن / مفاعِلن // فَعولن / مفاعيلن / فَعولن / مفاعيلن / فَعولن / مفاعيلن

(البحر الطويل)

ب - ب - ب / - - - ب // ب - ب - ب / - - - ب / - - - ب / - - - ب

مفاعِلتن / مفاعِلتن / فَعولن // مفاعِلتن / مفاعِلتن / فَعولن (البحر الوافر)

السؤال السادس: النصّ الخارجيّ ، النّحو : (9علامات):

1- استخرج : * اسم فعل :وي في قوله :ويكأنها . * ممنوعاً من الصّرف جرّ بكسرة :الحدائق (4علامات)

* كلمة فيها إبدال : مزدان :من زان ، الأصل : مزتان : أبدلت تاء الافتعال دالاً لأنها سبقت بحرف الزّاي .

أو اصطفّ : من صفّ ، الأصل : اصتفّ : أبدلت تاء الافتعال طاء لأنها سبقت بحرف الصّاد .

- 2- خضراء : نعت مجرور وعلامة جره الفتحة عوضاً عن الكسرة لأنه ممنوع من الصّرف . (علامة)
- استعداداً : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (علامة)
- 3- توضيح الإعرال : صفائها من (صفو) ، أصلها صفاؤها، قلبت الواوهمزة لتطرفها بعد ألف زائدة .(علامتان)
- 4- أكاليلُ . (علامة)

السؤال السابع : اختيار فرع من الفرعين (أ) أو (ب) (10 علامات) :

الفرع (أ) : (1) التمثيل بجمل : (6علامات): أي جملة يراها المعلم صحيحة .

- اسم فعل بمعنى (اسكتُ) : صه أيها الطالب .
- كلمة قلبت فيها الياء واواً : إن كنت موسراً فتصدق من مالك .
- ممنوع من الصّرف على وزن فُعَل: عمرُ خليفة عادل.
- (2) تصويب الخطأ : (4علامات):
- الخطأ : إوجاد. الصّواب : إيجاد.
- الخطأ : انقضاء . الصّواب : انقضاء.
- الخطأ : الأحاديث النبوية. الصّواب : الأحاديث النبوية .

الفرع (ب) : (1) أجب وفق المطلوب (7علامات):

- عظمت نضال شهداء فلسطينيين. (علامة)
- استيفاء، أصلها استوفاي ، قلبت الواو ياء لأنها ساكنة بعد كسر . (علامتان)
- أو قلبت الياء همزة لأنها متطرفة بعد ألف زائدة .
- محمودٍ ، ينال . (علامتان)
- ياء بدليل يكوي ، أو كيّ أو كويث . (علامتان)

(2) الإعراب : (3علامات)

- * دراهم : بدل مجرور وعلامة جره الفتحة عوضاً عن الكسرة لأنه ممنوع من الصّرف. (علامة)
- * أفّ : اسم فعل مضارع بمعنى (أتضجرُ) مبنيّ على الكسر، والفاعل : ضمير مستتر تقديره أنا . (علامة)
- * أحمق : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . (علامة)

السؤال الثامن : يكتب الطالب في واحد من المواضيع الثلاثة. (15 علامة)

انتهت الإجابات

ص (4)

المكتبة الفلسطينية
الشاملة للمعلم والطالبة
تحضير دروس - اختبارات - أوراق عمل



لتحميل المزيد من موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة

<http://www.sh-pal.com>

تابعنا على صفحة الفيس بوك: www.facebook.com/shamela.pal

تابعنا على قنوات التلجرام: www.sh-pal.com/p/blog-page_42.html

أقسام موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة:

www.sh-pal.com/p/blog-page_24.html: الصف الأول:

www.sh-pal.com/p/blog-page_46.html: الصف الثاني:

www.sh-pal.com/p/blog-page_98.html: الصف الثالث:

www.sh-pal.com/p/blog-page_72.html: الصف الرابع:

www.sh-pal.com/p/blog-page_80.html: الصف الخامس:

www.sh-pal.com/p/blog-page_13.html: الصف السادس:

www.sh-pal.com/p/blog-page_66.html: الصف السابع:

www.sh-pal.com/p/blog-page_35.html: الصف الثامن:

www.sh-pal.com/p/blog-page_78.html: الصف التاسع:

www.sh-pal.com/p/blog-page_11.html: الصف العاشر:

www.sh-pal.com/p/blog-page_37.html: الصف الحادي عشر:

www.sh-pal.com/p/blog-page_33.html: الصف الثاني عشر:

www.sh-pal.com/p/blog-page_89.html: ملازم للمتقدمين للوظائف:

www.sh-pal.com/p/blog-page_40.html: شارك معنا:

www.sh-pal.com/p/blog-page_9.html: اتصل بنا: