



دولة فلسطين

وزارة التربية والتعليم

المبحث: اللغة العربية

الورقة: ----

بسم الله الرحمن الرحيم
الامتحان التجريبي- الربع الأول
مديرية التربية والتعليم طوباس

للعام الدراسي: 2022/2021م

الزمن: ساعة ونصف

التاريخ: 20/10/2021م

الصّف الثاني عشر/ جميع الفروع

مجموع العلامات (100) علامة

ملاحظة: عدد أسئلة الورقة (سبعة) أسئلة

السؤال الأول (20 علامة)

اختر رمز الإجابة الصحيحة، وانقله إلى دفتر الإجابة:

- 1- ما الحكمة من تنكير كلمة شاهد في قوله تعالى: "وشهد شاهد من أهلها"؟
أ- أهمية شخص الشاهد بقطع النظر عن حكم القضية ج- أهمية حكم القضية وحكم الشاهد معا.
ب- أهمية حكم القضية تخصيصاً وأهمية حكم الشاهد. د- أهمية حكم القضية بقطع النظر عن الشاهد.
- 2- ما نوع الأسلوب في قوله تعالى: "عسى أن ينفعنا أو نتخذه ولداً"؟
أ- توكيد. ب- تعجب. ج- رجاء. د- نفي.
- 3- ما المقصود بقول أبي عبد الله في مسرحية غروب الأندلس: "نثوب إلى الحجا"؟
أ- قبول الصلح وتحكيم العقل. ج- المقاومة والتصدي.
ب- توحيد الجيش الإسلامي. د- الأخذ برأي عائشة (والدة أبي عبد الله).
- 4- كم مكث (دوستيفسكي) في السجن قبل أن يوظفه لسماع حكم الإعدام؟
أ- (8) أشهر ب- (4) سنوات ج- اقتيد للإعدام مباشرة د- (6) أشهر.
- 5- ما الفن الأدبي الذي يمثله عمل عبد اللطيف عقل (البلاد طلبت أهلها)؟
أ- مجموعة شعرية ب- مقال. ج- قصة. د- مسرحية.
- 6- إلام يشير الشاعر في قوله: "كأن لا يكفيك من رحلوا"؟
أ- قلة الراحلين عن الوطن ب- كثرة الراحلين عن الوطن ج- رغبته في الرحيل د- حنينه لبلدته وحبها لها.
- 7- ما سبب منع كلمة (بعلبك) من الصرف؟
أ- علم مؤنث. ب- علم أعجمي. ج- علم مركب تركيباً مزجياً د- علم على وزن الفعل.
- 8- أي من العبارات وردت فيها (مساجد) ممنوعة من الصرف؟
أ- "إنما يعمر مساجد الله من آمن بالله" ب- صليت في مساجد كثيرة.
ج- "وأن المساجد لله فلا تدعوا مع الله أحداً" د- زرت مساجد دمشق.
- 9- ما الوزن الصرفي لكلمة (مذراة)؟
أ- مفعلة. ب- مفعاة. ج- مفعية. د- فَعْللة.
- 10- ما الكلمة الزائدة في البيت الشعري: أقلّي اللؤم عادل والعتابا وقولي إن أصبتُ أمراً لقد أصابا
أ- اللؤم. ب- عادل. ج- أمراً. د- لقد.

السؤال الثاني (12 علامة) ملاحظة: يتكون هذا السؤال من ثلاثة أفرع (أ، ب، ج) يجب الطالب على فرعين منها:

- أ- اقرأ الآيات الكريمة الآتية من سورة (يوسف)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (6 علامات)
"الر تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ (1) إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (2) نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ الْغَافِلِينَ (3)"
- 1- وردت في النص الكلمتان: (مبين، أوحى) ما جذر الأولى ومرادف الثانية؟
- 2- بم وصف الله القرآن الكريم كما ورد في الآيات السابقة؟
- 3- لم تحدث الله عن نفسه بصيغة الجمع بقوله: "إنا أنزلناه..."، "نحن نقص عليك أحسن القصص..."؟
- 4- من المخاطب بقوله تعالى: "نحن نقص عليك أحسن القصص"؟

ب- اقرأ الفقرة الآتية من نص (غروب الأندلس)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (6 علامات)
ما الحال يا بَن سِرَاج؟

أظنُّها شَرَّ حال
بهذه الأحوال

الشعبُ قد ضاقَ دَرَعاً

مُرَوَّعٌ مِنْ شِمَالٍ

مُحَاصِرٌ مِنْ يَمِينٍ
هُوَ بِه الْجُوعُ رُوحاً

هَذَا نَذِيرُ الْوَبَالِ

- 1- من طرفا الحوار في النص السابق؟ علامة
- 2- ورد في النص (مرّوع، محاصر) ما مرادف الأولى، والمعنى الصرفي للثانية؟ علامتان
- 3- استخرج محسناً بديعياً وبيّن نوعه. علامة
- 4- وضّح دلالة العبارة "مُحَاصِرٌ مِنْ يَمِينٍ مَرَوَّعٌ مِنْ شِمَالٍ". علامة
- 5- ما الفكرة العامّة التي تدور حولها المسرحيّة؟ علامة

ج- اقرأ النّص الآتي من قصّة (كم حياة سنعيش)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (6علامات)

"يقال: إن أقصر قصّة لحياة شخص (وُلِدَ، وعاشَ، وماتَ)، هكذا دون تفاصيلٍ مهمّةٍ، بلا إشاراتٍ ذاتٍ دلالة عميقة، لا هدفٍ تحقّق، ولا تاريخٍ يمكن أن يُروى للأبناء والحفدة. كم من الناس وُلِدوا وعاشوا وماتوا، فلم يشعروا بموتهم أحد، كما لم يشعروا بحياتهم أحد! المؤسف أن تكون هذه القصّة المختصرة الهزيلة أفضل من قصّة أخرى أشد منها قصراً وهزلاً، قصّة من (وُلِدَ، وماتَ) ولم يعيش، برغم سنوات عمره التي قد تمتدّ طويلاً. وُلِدَ... ومات... هكذا فقط... دون أي اعتبارٍ لأنفاسٍ دخلت وخرجت أياماً وسنوات، عاشَ فصنَعَ في الحياة زحاماً وفوضى، وزاد عدد الأجساد واحداً، لكنّه - يا للأسف! - لم يعط لنا ولا لنفسه مبرراً وجيهاً للسنوات التي قضاها سائحاً في دنيا الله".

- 1- ما اسم الكتاب الذي أخذ منه النص السابق؟ علامة
- 2- بيّن صفات الشّخص الذي ولد وعاش ومات. علامتان
- 3- وضّح الإعلال في كلمة (سائحا). علامة
- 4- وضّح الصّورة الفنيّة في العبارة: (القصّة المختصرة الهزيلة). علامة
- 5- أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً. علامة

السؤال الثالث: (15 علامة)

أ- اقرأ النّص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (8علامات)

فيا طالب العلم كن عالي الهمة، ولا يكن نظرك في تاريخ عظماء الرّجال نظراً يبعث في قلبك الرّهبة والهيبة؛ فتنضاعل وتتصاغر، وحذار أن يملك اليأس عليك قوتك وشجاعتك؛ فتنستسلم استسلام العاجز الضعيف وتقول: من لي بسلم أصعد عليها إلى السّماء فأجالس فيها عظماء الرّجال؟ فأنت لا تحتاج في بلوغك الغاية التي بلغها النّابغون من قبلك إلى خلقٍ غير خَلْقِكَ، وجوٍّ غير جَوْكِ، وسماءٍ وأرضٍ غير سمانك وأرضك، وعقلٍ وأداة غير عقلك وأداتك، ولكنك في حاجة إلى نفس عالية كنفوسهم، وهمّة عالية كهممهم، وأمل أوسع من رقعة الأرض، وأرحب من صدر الحليم".

- 1- ما الفكرة التي يدور حولها النص؟ علامة
- 2- ماذا يحتاج من يريد بلوغ درجة النّبوغ في العلم؟ علامتان
- 3- ما معنى: (الغاية، أرحب) كما وردتا في النص؟ علامتان
- 4- استخرج من النص: أ- ترادفاً. ب- أسلوب استفهام. علامة
- 5- وضّح الصّورة الفنيّة في قول الكاتب: " يملك اليأس عليك قوتك وشجاعتك" علامة
- 6- ورد في النّص: " فتنستسلم استسلام العاجز الضّعيف" ما علاقة هذه الجملة بما قبلها؟ علامة

ب- في ضوء دراستك لموضوعات مقرر المطالعة أجب عن الأسئلة الآتية: (7علامات)

- 1- ما الإجراءات التي قامت بها امرأة العزيز من أجل إيقاع يوسف في الخطيئة؟ 3علامات
- 2- ما الوظيفة التي أداها الحوار في مسرحية غروب الأندلس؟ علامتان
- 3- من الشّخص الذي يولّد ولا يموت من وجهة نظر الشّاذلي؟ علامتان

السؤال الرابع: (10علامات)

اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (10علامات)

سُطُورُكَ فِي رِسَالَتِكَ الْأَثِيرَةِ، لَقَّهَا الْحَجَلُ،

تُرَاوِدُنِي الحُرُوفُ ذَلِيلَةً،

وَتَذَلَّنِي الجُمْلُ،

تُزَيِّنُ لِي الرِّحِيلَ كَأَنَّ لَا يَكْفِيكَ مَنْ رَحَلُوا،
وَتُعْرِينِي بِأَنِّي إِنْ أَتَيْتُ إِلَيْكَ ، مِثْلَ البَدْرِ أَكْتَمَلُ ،

فَشَكَرْتُ يَا صَدِيقَ طِفُولَتِي اخْتَلَفْتُ بِنَا السُّبُلُ ،

أَنَا نَبْضُ التَّرَابِ دَمِي

فَكَيْفَ أُخَوِّنُ نَبْضَ دَمِي وَأُرْتَجِلُ؟

علامتان

علامة

علامتان

علامة

علامة

3علامات

1- وردت في النَّصِّ الكلمتان: (الخلج ، السُّبُلُ) ما إعراب الأولى ومفرد الثانية؟

2- نَبِّينَ دلالة العبارة (أنا نَبْضُ التَّرَابِ دَمِي).

3- علل انفعال الشاعر عندما قرأ رسالة صديقه.

4- ما العاطفة التي سادت في الأبيات السابقة؟

5- وضح جمال التصور في قوله: (تذلني الجملة).

6- اكتب ستة أسطر شعرية تحفظها من القصيدة نفسها.

السؤال الخامس: (9علامات)

أ- اقرأ الأسطر الشعرية الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (5علامات)

فَالقَوْمُ أَعْدَاءُ لَهُ وَخُصُومُ

نَدَمٌ وَغَيْبٌ بَعْدَ ذَاكَ وَخَيْمٌ

فِي مِثْلِ مَا تَأْتِي فَأَنْتَ ظَلُومٌ

حَسَدُوا الفَتَى إِذْ لَمْ يَنَالُوا سَعِيَهُ

فَاتْرُكْ مُحَاوَرَةَ السَّفِيهِ فَإِنَّهَا

وَإِذَا عَتَبْتَ عَلَى السَّفِيهِ وَلمْتَهُ

علامة

علامة

علامة

علامة

علامة

(4علامات)

1- إلام يدعو الشاعر في هذه الأبيات ؟

2- متى يتحول الحاسدون إلى أعداء؟

3- ما دلالة كلمة (الفتى) كما وردت في الأبيات؟

4- اكتب البيت الذي يتوافق مع قول الشاعر: لا تَنْتَهَ عَن خُلُقِي وَتَأْتِي مِثْلَهُ .. عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمٌ

5- أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً .

ب- قَطِّعْ بَيْتاً واحداً من البيتين الآتيين واذكر تفعيلاته وبحره العروضي:

وَأَذَلَّتْ دَمْعًا مِنْ خَلَائِقِهِ الْكِبْرُ

إِلَى الْأَقْصَى جَحَافَلٌ كَالرَّوَاسِي

أ- إِذَا اللَّيْلُ أَضْوَانِي بَسَطْتُ يَدَ الْهَوَى

ب- رَسُولَ اللَّهِ قَدَوْتُنَا سَنَمْضِي

السؤال السادس: (19 علامة) يتكون هذا السؤال من ثلاثة فروع (أ، ب، ج) أجب عن فرعين منها على أن يكون الفرع (أ) إجبارياً

(9علامات)

أ- اقرأ النَّصَّ الآتي وأجب عن الأسئلة التي تليها: (إجباري)

كانت (جهاد) تسعى لتحقيق حلم أبيها، وهو أن تصبح طبيبة، فكان جهادها لتحقيق هذا الهدف (جهاداً) مضنياً. تحلم أن تداوي جرحي الانتفاضة ومصائبها، وتحقق الحلم، وأصبحت طبيبة بالفعل. وفي وقت متأخر من إحدى الليالي وصلت سيارة إسعاف إلى المستشفى الذي تعمل فيه، وهرعت طواقم الإسعاف لاستقبال الإصابة. كانت فتاةً في عمر الزهور. وفشلت الجهود المضنية في الحفاظ على حياتها، ففارقت الحياة إلى خالقها. تأملت وجه الشهيدة، وكادت تصرخ، إنها لصديقتها غيداء بنة عمر. يا الله! سحقاً لمن يقتل النساء والأطفال والعجائز، سحقاً لمن يدمر الأشياء الجميلة، لقد كانت غيداء غيداء. نعم، لقد كان لها من اسمها نصيب، باعت الروح لخالقها، وأيقنت بأن هناك دائماً أملاً، وأن الفرج والفوز قريب.

علامتان

علامتان

3علامات

علامتان

1- استخرج من النص: أ- صفة ممنوعة من الصرف مع بيان السبب. ب- كلمة ألفها منقولة عن ياء.

2- وردت كلمة (جهاد) مرتين، بين سبب منع الأولى من الصرف وصرف الثانية.

3- وضح الإعلال في الكلمتين: (توقن، العجائز).

4- أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً.

ملاحظة: أجب عن أحد الفرعين (ب، ج)

ب- (10 علامات)

(6 علامات)

1- مثل لكلٍ ممّا يأتي بجملة تامة، مع الضبط التام:

أ- كلمة قُلِبَتْ فيها الواو ياءً لأنها ساكنة بعد كسر.

ب- اسم مجرور على وزن الفعل بعلامة إعراب فرعية.

ج- ممنوع من الصرف صرف للإضافة.

(4 علامات)

2- صوّب الأخطاء النحوية الواردة في الجمل الآتية:

أ- أعجبتُ بأدباءٍ عربٍ منهم المتنبّي.

ب- لدينا عاداتٌ وتقاليُدٌ متينةٌ.

ج- مررت برجلٍ مُيسرٍ كثير المال.

ج- (10 علامات)

(4 علامات)

1- أجب حسب المطلوب بين القوسين مقابل كل جملة ممّا يأتي:

أ- اشتريت للسيارة مصباحاً جديداً. (اجمع كلمة (مصباح) جمع تكسير، وأعد كتابة الجملة مع الضبط)

ب- قال تعالى: " إنَّ يومَ الفصل كان ميقاتاً". (اشرح الإعلال الحاصل في كلمة ميقات).

ج- دخلت الممرضة بالملابس البيضاء (اجعل ما تحته خط ممنوعاً من الصرف واضبط حركة آخره)

د- يا لائمي في هواه والهوى قدرٌ (اذكر الأصل اللغوي لكلمة (لائمي)، مع التعليل)

(6 علامات)

2- أعرب ما تحته خط فيما يأتي إعراباً تاماً:

1- قال تعالى: " كالذي استهوته الشياطين في الأرض حيران "

2- قال تعالى: " ولقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم "

3- قال تعالى: " وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا "

السؤال السابع: (15 علامة)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

1- حوار بين شخصين عن أهمية العمل.

2- قصة أسير محرّر بعد خروجه من المعتقل، وجد الاحتلال قد اقتلع الأشجار التي غرسها مع جدّه في طفولته.

3- مقال يتضمن قول الشاعر: اشتدّي أزمة تنفرجي قد أدنّ ليالك بالبلج.

انتهت الأسئلة وفقكم الله

السؤال الأول (20 علامة) اختر رمز الإجابة الصحيحة، وانقله إلى دفتر الإجابة:

السؤال	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
رمز الإجابة	د	ج	أ	أ	د	ب	ج	ب	أ	ج

السؤال الثاني (12 علامة) ملاحظة: يتكون هذا السؤال من ثلاثة أفرع (أ، ب، ج) يجيب الطالب على فرعين منها
أ- اقرأ الآيات الكريمة الآتية من سورة (يوسف)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (6 علامات)

- 1- مبين: بين أوحى: ألهم
- 2- الكُتَابِ الْمُبِينِ الْعَرَبِيِّ يُقْصُّ أَحْسَنَ الْقِصَصِ.
- 3- للتعظيم
- 4- سيدنا محمد.

علامتان
علامتان
علامة
علامة

ب- اقرأ الفقرة الآتية من نص (غروب الأندلس)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (6 علامات)

- 1- عائشة ، وابن سراج
- 2- مروّع: مذعور، أو خائف محاصر: اسم مفعول.
- 3- شمال ويمين: طباق.
- 4- كناية عن الضيق والضعف.
- 5- اختلاف العرب على الحكم، وتخاذلهم، وتفرق كلمتهم، وتعاون بعضهم مع المحتلّ أضع بلاد الأندلس.

علامة
علامتان
علامة
علامة
علامة

ج- اقرأ النَّصَّ الْآتِيَّ مِنْ قِصَّةِ (كَمْ حَيَاةٍ سَنَعِيشُ)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (6 علامات)

- 1- كم حياة سنعيش
- 2- أ- عاش دون تفاصيلٍ مهمّةٍ. ب- بلا إشاراتٍ ذاتٍ دلالة عميقة.
- 3- ج- لا هدف تحقق له. د- ولا تاريخ يمكن أن يُروى عنه للأبناء والحفدة.
- 3- السايح ، قلبت الياء إلى همزة ؛ لأنها جاءت مكسورة بعد ألف اسم الفاعل.
- 4- شبه الحياة بدون فائدة بكائن حي هزيل.
- 5- تفاصيل: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

علامة
علامتان
علامة
علامة
علامة

السؤال الثالث: (15 علامة)

أ) اقرأ النَّصَّ الْآتِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ السُّئَالِ الْآتِيَّ تَلِيهَا: (8 علامات)

- 1- وصايا لطالب العلم(أو)أخلاق طالب العلم
- 2- نفس عالية كنفسهم، وهمّة عالية كهممهم، وأمل أوسع من رقعة الأرض، وأرحب من صدر الحليم
- 3- الغاية: الهدف ، أرحب: أوسع
- 4- أ- ترادف: أوسع: أرحب ب- أسلوب استفهام: من لي.....
- 5- شبه اليأس بشيء مادي يملك.
- 6- الجُمْلَةُ الْأُولَى سَبَبًا لِلثَّانِيَةِ، أَوْ الْعَكْسِ. التعليل، التفسير (أي معنى مشابه).

علامة
علامتان
علامتان
علامة
علامة
علامة

ب) في ضوء دراستك لموضوعات مقرر المطالعة أجب عن الأسئلة الآتية: (7 علامات)

- 1- أ. استدرجته ب. غلقت الأبواب ج. قالت هيت لك (أقبل أو تهيات لك)
- 2- نجح الكاتب بوساطة الحوار في كشف المغزى الأساس للمسرحية؛ بإظهار الصراع بين شخصيات المسرحية ، وما يدور في نفس كل واحدة منها وفكرها بلغة فصيحة واضحة نقلت وحدة الموقف بكل أبعاده ، وأوضحت ملامح كل شخصية النفسية، والفكرية.
- 3- هو من يبقى حيا في ذاكرتنا بأثاره وأعماله التي تركها.

3 علامات
علامتان
علامتان

السؤال الرابع: اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (10 علامات)

- 1- الخجل: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة السُّبُلُ: سبيل
- 2- دلالة على قوة ارتباط الشاعر بوطنه.
- 3- 1. تحمل في طياتها الذلة والمهانة. 2. لأنها تُزَيِّنُ للشاعر الرحيل عن الوطن. 3. تدّعي أن سعادته ستكتمل إن هاجر. 4. الشكر الميطن بالعتاب والسخرية لصديقة.
- 4- عاطفة المرارة والألم والضيق من رسالة صديقه التي تدعوه للهجرة.
- 5- شبه الجُمْلَ بإنسان يسعى لإذلاله من خلال إقناعه بأمور مُذَلَّة .
- 6- يكتب الطالب ستة أسطر شعرية يحفظها من نفس القصيدة.

علامتان
علامة
علامتان
علامة
علامة
3 علامات

السؤال الخامس: (9 علامات)

أ- اقرأ الأسطر الشعريّة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (5 علامات)

- 1- فإتْرُكْ مُحَاوَرَةَ السَّفِيهِ
2- إِذْ لَمْ يَنَالُوا سَعِيَهُ
3- الشَّابُّ الْمَتَمِيزُ
4- الْبَيْتُ الثَّلَاثُ
5- مِضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ

علامة
علامة
علامة
علامة
علامة

ب- قَطَعَ بَيْتاً وَاحِداً مِنَ الْبَيْتَيْنِ الْآتِيَيْنِ وَادَّكَرَ تَفْعِيلَاتِهِ وَبَحَرَهُ الْعَرُوضِي:

(4علامات)

- وَأَدَلَّتْ دَمْعًا مِنْ خَلَاتِقِهِ الْكَبِيرُ
ب - - / ب - - - / ب - - - / ب - - -
فَعُولُنْ مَفَاعِلُنْ فَعُولُنْ مَفَاعِلُنْ
ب- رَسُولُ اللَّهِ قَدَوْتُنَا سَنَمْضِي
ب - - - / ب - - - / ب - - - / ب - - -
مَفَاعَلْتُنْ مَفَاعَلْتُنْ فَعُولُنْ

السؤال السادس: (19 علامة) يتكون من ثلاثة فروع (أ، ب، ج) أجب عن فرعين منها على أن يكون الفرع (أ) إجبارياً

(9علامات)

- 1- أقرأ النَّصَّ الْآتِيَّ وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ: (إجباري)
1- أ- صفة ممنوعة من الصرف مع بيان السبب. أشد: صفة على وزن أفعل
ب- كلمة ألفها منقولة عن ياء موقن
2- سبب منع الأولى من الصرف: علم مؤنث
وصرفت الثانية؛ لأنها مصدر (لا تتوافر فيها الشروط)
3- توفن: أصلها تيقن، قلبت الياء واوا؛ لأنها ساكنة بعد ضم
العجائز: أصلها العجاوز، قلبت واو همزة؛ لأنها وقعت مكسورة بعد ألف صيغة منتهى الجموع
4- جرحى: مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة.

3علامات

علامتان

3علامات

علامة

ملاحظة: أجب عن أحد الفرعين (ب، ج)

ب- (10علامات)

(6علامات)

- 1- مثل لكلٍ ممَّا يأتي بجملة تامة، مع الضبط التام:
أ- اشتريت ميزانا جديدا (أو أية جملة تستجيب للمطلوب)
ب- أهديت الكتاب لأحمد (أو أية جملة تستجيب للمطلوب)
ج- نعتمد على عزائم الرجال (أو أية جملة تستجيب للمطلوب)
2- صَوِّبِ الْأَخْطَاءَ النَّحْوِيَّةَ الْوَارِدَةَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:
أ- أعجبتُ بأدبائِ عربياً منهم المتنبّي. بأدبائِ عربٍ
ب- لدينا عاداتٌ وتقاليِدٌ متينة. تقاليدٌ: تقاليدٌ
ج- مررت برجلٍ ميسرٍ كثيرٍ المالِ ميسر: ميسر

ج- (10علامات)

(4علامات)

- 1- أجب حسب المطلوب بين القوسين مقابل كل جملة ممَّا يأتي:
أ- مصباحاً (جمع كلمة (مصباح) جمع تكسير). مصابيح
ب- ميقاتاً. اشرح الإعلال أصلها موقات قلبت الواو ياء لأنها ساكنة بعد ضم
ج- بالملابس البيضاء اجعل ما تحته خط ممنوعاً من الصّرف بملابسٍ بيضاء
د- يا لائمي (اذكر الأصل اللغوي) (لاومي) بدليل المضارع يلوم
2- أعرب ما تحته خط فيما يأتي إعراباً تاماً:
1- " كالذي استهوته الشياطين في الأرض حيران " حال منصوبة وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
2- " ولقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم " اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره، وهو مضاف
3- " وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا " اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

(6علامات)

- 1- " كالذي استهوته الشياطين في الأرض حيران " حال منصوبة وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
2- " ولقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم " اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره، وهو مضاف
3- " وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا " اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

السؤال السابع: 15 علامة

يُراعى تسلسل الأفكار وجديتها، وسلامة اللغة، والتفكير



لتحميل المزيد من موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة

<http://www.sh-pal.com>

تابعنا على صفحة الفيس بوك: www.facebook.com/shamela.pal

تابعنا على قنوات التلجرام: www.sh-pal.com/p/blog-page_42.html

أقسام موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة:

www.sh-pal.com/p/blog-page_24.html: الصف الأول:

www.sh-pal.com/p/blog-page_46.html: الصف الثاني:

www.sh-pal.com/p/blog-page_98.html: الصف الثالث:

www.sh-pal.com/p/blog-page_72.html: الصف الرابع:

www.sh-pal.com/p/blog-page_80.html: الصف الخامس:

www.sh-pal.com/p/blog-page_13.html: الصف السادس:

www.sh-pal.com/p/blog-page_66.html: الصف السابع:

www.sh-pal.com/p/blog-page_35.html: الصف الثامن:

www.sh-pal.com/p/blog-page_78.html: الصف التاسع:

www.sh-pal.com/p/blog-page_11.html: الصف العاشر:

www.sh-pal.com/p/blog-page_37.html: الصف الحادي عشر:

www.sh-pal.com/p/blog-page_33.html: الصف الثاني عشر:

www.sh-pal.com/p/blog-page_89.html: ملازم للمتقدمين للوظائف:

www.sh-pal.com/p/blog-page_40.html: شارك معنا:

www.sh-pal.com/p/blog-page_9.html: اتصل بنا: