



## امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام 2020م

الفرع: جميع الفروع عدا المهني

المبحث: اللغة العربية

الورقة: الأولى للفرع الأدبي والشرعي

الجلسة: العلمي والريادة والأعمال والتكنولوجي

اليوم:

التاريخ: / / 2020م

مدة الامتحان: 3 ساعات

مجموع العلامات: ( 100 ) علامة

ملاحظة: عدد أسئلة الورقة (ثمانية) أسئلة، أجب عن (سبعة) منها فقط

### السؤال الأول: (20 علامة)

يتكون هذا السؤال من (20) فقرة من نوع اختيار من متعدد، من أربعة بدائل، اختر رمز الإجابة الصحيحة، ثم ضع إشارة (x) في المكان المخصص في دفتر الإجابة:

1. ما النوع الأدبي لنص "القدس بوصلة ومجد"؟  
(أ) مقالة. (ب) خاطرة. (ج) قصة قصيرة. (د) خطبة.
2. من مؤلف رواية (المساكين)؟  
(أ) دوستيفسكي. (ب) غسان كنفاني. (ج) كريم الشاذلي. (د) عزيز أباظة.
3. ما سبب اختفاء بعض رواد مواقع التواصل الاجتماعي خلف أسماء مستعارة؟  
(أ) لاحترامهم العادات والتقاليد السائدة في المجتمع. (ب) لحرصهم على احترام خصوصية الآخرين. (ج) لتجنب المناكفات التي قد تتجاوز حدود الذوق. (د) للإقدام على ممارسات لا يريدون تحمل مسؤوليتها.
4. من المقصود بـ (الأبوين) في قوله تعالى في سورة يوسف: "كَمَا أَمَّهَا عَلَى أَبَوَيْكَ مِنْ قَبْلُ"؟  
(أ) إسحاق ويعقوب. (ب) آدم ويعقوب. (ج) إبراهيم وإسحاق. (د) آدم وإبراهيم.
5. ما المقصود بكلمة (التطفل)؟  
(أ) التظاهر بالبراءة. (ب) الاعتداد بالنفس. (ج) الاعتماد على الآخرين. (د) شتم الآخرين.
6. ما الأصل اللغوي لكلمة (المتهمين)؟  
(أ) تَهَم. (ب) وَهَم. (ج) هَيَم. (د) هَمَم.
7. ما المقصود بكلمة (السيارة) في قوله تعالى: "وَجَاءَتْ سَيَّارَةٌ فَأَرْسَلُوا وَارِدَهُمْ"؟  
(أ) المركبة الآلية. (ب) الكواكب. (ج) القافلة. (د) امرأة عجلي.
8. ما المحسن البديعي في العبارة: "رَجَعَ الكَمَانُ أخو المَكان"؟  
(أ) طباق. (ب) جناس. (ج) مقابلة. (د) سجع.
9. ما تعليق استهلال الشاعر (حسن المرواني) قصيدته بخاتمة تجربته مع ليلي؟  
(أ) لأنه نسي بداية القصة. (ب) لأنه وقع تحت تأثير تجربته. (ج) خوفاً من كشف اسمها الحقيقي. (د) لأنه يشعر بدنوّ الأجل.
10. ما المعنى المستفاد من الزيادة في الفعل (شيب) في قول الشاعر: "شيب سِوَايَ"؟  
(أ) المبالغة. (ب) التدرج. (ج) التعدية. (د) السلب.
11. أي من العبارات الآتية وظف الشاعر فيها عنصر الحركة؟  
(أ) إن رَدّوا وإن سألوا. (ب) أنا جذر يناغي. (ج) صبحها الخضل. (د) نفض ريشه الحجل.

لاحظ الصفحة التالية

← يتبع صفحة (2)

12. ما جنسيّة الشاعر حسن المروانيّ صاحب قصيدة (أنا وليلى)؟  
 (أ) سورّيّة. (ب) فلسطينيّة. (ج) مصريّة. (د) عراقية.
13. ما الكلمة المناسبة عروضياً لملء الفراغ في البيت الشعريّ:  
 كَأَنِّي قَدْ كَبُرْتُ وَشَابَ شَغْرِي وَقَلَّ \_\_\_\_\_ وَوَهَى زَمَانِي؟  
 (أ) تَجَلُّدِي. (ب) صَبْرِي. (ج) أَصْحَابِي. (د) زَائِرِي.
14. ما الكلمة الزائدة في البيت الشعريّ:  
 وَقَلْتُ لَهَا: يَا أَيُّكَ قَلْبِي بِكَ مُغْرَمٌ وَهِيَاهُ يَوْمًا أَنْ يَتُوبَ وَيَنْدَمَا؟  
 (أ) لَهَا. (ب) يَا. (ج) بِكَ. (د) يَوْمًا.
15. أيّ الكلمات الآتية لم يحدث فيها إعلال؟  
 (أ) الساعي. (ب) البناء. (ج) الداني. (د) الميثاق.
16. ما الكلمة المصروفة من الكلمات الآتية؟  
 (أ) مفاتيح. (ب) ملائكة. (ج) علماء. (د) موادّ.
17. ما الكلمة المخالفة ممّا يأتي من حيث قواعد الإبدال؟  
 (أ) أدخر. (ب) مصطفى. (ج) اتّصل. (د) مزدهر.
18. أيّ من الآيات الآتية تشتمل على فاء العطف؟  
 (أ) " الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ فَعَدَلَكَ ".  
 (ب) " وَمَنْ قُدِّرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ فَلْيُنْفِقْ مِمَّا آتَاهُ اللَّهُ ".  
 (ج) " وَإِنْ تُبْتُمْ فَلَكُمْ رُؤُوسُ أَمْوَالِكُمْ ".  
 (د) " يَا لَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُورَ فَوْرًا عَظِيمًا ".
19. ما المعنى الذي يفيد اسم الفعل (حيّ)؟  
 (أ) رَحِب. (ب) أَسْرَع. (ج) أَحْي. (د) أَقْبِل.
20. ما سبب منع العَلَم (بعلمك) من الصرف؟  
 (أ) مركّب تركيباً مزجياً. (ب) أعجمي. (ج) مؤنث تأنيثاً لفظياً. (د) على وزن الفعل.

### السؤال الثاني: (14 علامة)

1. أقرأ الحديث الشريف الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:  
 عن أبي ذرّ - رضي الله عنه - قال: " أمرني خليلي (ﷺ) بسبع: أمرني بحُبّ المساكين، والدنوّ منهم، وأمرني أن أنظرَ إلى مَنْ هو دوني، ولا أنظرَ إلى مَنْ هو فوقِي، وأمرني أن أصلَ الرَحِمَ وإن أدبَرْتُ، وأمرني ألاّ أسألَ أحداً شيئاً، وأمرني أن أقولَ بالحقِّ، وإن كان مُرّاً، وأمرني ألاّ أخافَ في الله لومةً لائم..."  
 أ. ما أهميّة قول النبي (ﷺ): "وإن أدبَرْتُ"؟ (علامة)  
 ب. استخرج من الحديث الشريف: \* ما يدلّ على صفة التعقّف. \* مرادف الاقتراب. (علامتان)  
 ج. وضح جمال التصوير في قوله (ﷺ): "وأمرني أن أقولَ بالحقِّ، وإن كان مُرّاً". (علامة)  
 د. ما جمع كلمة (خليلي)؟ (علامة)
2. أقرأ العبارة الآتية من نصّ (المدينة الذكيّة)، ثمّ أجب عمّا يليها:  
 "يستشرفُ الإطارُ الإداريُّ المُتكامِلُ للمدينةِ الذكيّةِ المستقبلِ على الصعيدين الاقتصاديّ والاجتماعيّ، ويعتمدُ على القابليّةِ للتحوّلِ في البنيةِ التحتيّةِ الأساسيّةِ..."  
 أ. وضح المقصود بكلّ من: \* المدينة الذكيّة. \* القابليّةِ للتحوّلِ في البنيةِ التحتيّةِ. (علامتان)  
 ب. وردت في النصّ الكلمتان: (يستشرف، والمستقبل). ما مرادف الأولى؟ وما إعراب الأخرى؟ (علامتان)

(ب) اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

وتغرّيني بأني إن أتيتُ إليك

مثلَ البدرِ أكنمِلُ

فشكراً يا صديقَ طفولتي

اختلفت بنا السبيلُ

أنا نَبِيضُ التُّرابِ دمي

فكيف أخونُ نَبِيضَ دمي وأرتحلُ؟

(علامتان)

1. كشفت الأسطر الشعرية عن مدى وطنية الشاعر، وضح ذلك.

(علامة)

2. ما دلالة قول الشاعر: "اختلفت بنا السبيلُ"؟

(علامة)

3. وردت كلمة (نبض) في النصّ مرتين، اضبط آخرها في كلّ منهما.

(علامة)

4. ما الغرض البلاغيّ للاستفهام في عبارة: " فكيف أخون نبض دمي وأرتحل؟" ؟

### السؤال الثالث: (14 علامة)

(أ) 1. اقرأ الأبيات الآتية من مسرحية (غروب الأندلس)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

حصارٌ يطوّقنا كالسوار إذا ما استدار على معصم

وجوع يمزّقنا نابهُ وحُمى من القلق المُبهم

وجيشٌ تخاذلَ حتّى اضمحلّ فإلا تُغيثوه يَسْتسلم

(علامة)

أ. على لسان مَنْ قيلت هذه الأبيات؟

(علامة)

ب. تدور الأبيات حول حدث تاريخي، اذكره.

(علامتان)

ج. وردت في النصّ الكلمتان: (استدار)، و(المبهم)، ما الأصل اللغويّ للأولى؟ وما ضدّ الأخرى؟

(علامة)

د. ما دلالة العبارة: "وجيشٌ تخاذلَ حتّى اضمحلّ"؟

(علامة)

2. علل: \* نعت كاتب نصّ (القدس بوصلة ومجد) المفردات المعبّرة عن القدس بالقاصرة.

(علامة)

\* ضرورة التزام الحذر في نشر المعلومات الشخصية عبر مواقع التواصل.

(علامة)

3. ما دلالة كل من: \* تنكير كلمة (شاهد) في قوله تعالى: "وشهد شاهد من أهلها".

(علامة)

\* يخبّنون القبّة في حدقاتهم.

(ب) 1. اقرأ البيتين الآتيين من قصيدة (رام الله)، ثمّ أجب عما يليهما:

القلب غمد الذكريات من الذي أفضى لسيفٍ في الضلوع وسله؟

يد أمّه تطهو الطعام قداسة يدُه بمقهى العابرين مضلّة

(علامة)

أ. وضح الصورة الفنية في البيت الأول.

(علامتان)

ب. وازن الشاعر في البيت الثاني بين صورتين متقابلتين، وضحهما.

(علامتان)

2. اكتب بيتين من قصيدة (أنا وليلى) للشاعر حسن المروانيّ.

← يتبع صفحة (4)

لاحظ الصفحة التالية

**السؤال الرابع: (18 علامة)**

أ) اقرأ النصّ الآتي لابن حزم (بتصرف)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

" إذا حضرت مجالس العلم فالترّم أحد ثلاثة أوجه، وهي: إمّا أن تسكت سكوت الجهال؛ لتحصل على أجر النية في المشاهدة، والثناء عليك بقلّة الفضول، وكرم المجالسة، ومودة من تجالس. فإن لم تفعل ذلك فاسأل سؤال المتعلم؛ فتحصل على هذه الأربع محاسن، وعلى خامسة، وهي استزادة العلم. وصفة سؤال المتعلم أن تسأل عما لا تدري، لا عما تدري، فإنّ السؤال عما تدريه سخف، وقلة عقل. والوجه الثالث أن تراجع مراجعة العالم، وصفة ذلك تكون بمعارضة جوابه بما ينقضه نقضاً بيّناً، وإلا فأمسك؛ لأنك ستحصل على الغيظ لك، ولخصمك، والعداوة التي ربّما أدت إلى المضرات".

1. اذكر اثنتين من المحاسن التي ذكرها ابن حزم. (علامتان)
2. متى تحدث العداوة والبغضاء في مجالس العلم؟ (علامة)
3. بم حكم ابن حزم على من يسأل في مجالس العلم عن شيء يعلمه؟ (علامة)
4. وردت في النصّ الكلمات: (استزادة، أمسك، مضرات)، ما المعنى المستفاد من الزيادة في الأولى؟ وما مرادف الثانية؟ وما مفرد الثالثة؟ (3علامات)
5. استخرج من النصّ: \* لا نافية. \* ضدّ مساوئ. \* أسلوب شرط. (3علامات)

ب) اقرأ النصّ للشاعر محمود درويش، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

لماذا تُسحب البيازة الخضراء  
إلى سجن، إلى منفى، إلى ميناء  
وتبقى رغم رحلتها  
ورغم روائح الأملاح والأسواق  
تبقى دائماً خضراء  
فأكتب في مفكرتي  
أحبّ البرتقال، وأكره الميناء

1. إلام ترمز (البيازة الخضراء) في النصّ؟ (علامة)
  2. بم يوجي الفعل (تُسحب)؟ (علامة)
  3. ما دلالة قول الشاعر: "وتبقى دائماً خضراء"؟ (علامة)
  4. ما سبب كره الشاعر للميناء؟ (علامة)
  5. ما المعنى الصرفي لكلمة (منفى)؟ (علامة)
- ج) قطع بيتاً واحداً من البيتين الآتيين، واذكر تفعيلاته، وبحره العروضي:

1. وأين ما حازة قارون من ذهبٍ وأين عادٌ وشدادٌ وقحطان؟
2. وكلُّ بساطٍ عيشٍ سوف يطوى وإن طال الزمان به وطابا

**السؤال الخامس: (9 علامات)**

اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

" بادعاءات مزورة، وأباطيل مشوهة، أقام الصهاينة كيانهم الزائل على أشلائنا بعد مؤامرةٍ دُبّرت بليل، ابتداءً بوعد (بلفور) المشؤوم، ومروراً بقرارات أممية ظالمة، وانتهاء بما يُسمّى صفقة القرن الباطلة التي هيهات أن تمرّ! فيا شعبنا وأمتنا، لوقفه عزّ ونحن مؤحدون كفيلةً بإسقاط تلك المؤامرة الكبرى، فهلمّ نللم أشتاتنا، ولنكن على قلب رجلٍ واحدٍ فنحذرهم عن كامل تراب فلسطين".

1. استخرج من النصّ: أ) واو الحال. ب) اسم فعل أمر. ج) فاء السببية. د) كلمة قلبت الياء فيها همزة. هـ) اسماً ممنوعاً من الصرف تمّ صرفه. (5 علامات)
2. وردت في النصّ الكلمتان: (ادعاءات)، و(الزائل)، وضح الإبدال في الأولى، والإعلال في الأخرى. (علامتان)
3. أعرب ما تحته خطّ إعراباً تاماً. (علامتان)

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين (السادس والسابع).

### السؤال السادس: (10 علامات)

(أ) صوب الأخطاء النحوية والصرفية الواردة في الجمل الآتية:

(6 علامات)

1. هل لكم من حاجة فتأخذونها؟

2. كان عثمانُ بنُ عفانٍ مُيسراً.

3. ينسبُ المهلهلُ بنُ ربيعةَ إلى قبيلةِ تغلبٍ.

4. ازتانت شوارعُ المدينةِ بالأنوارِ.

(4 علامات)

(ب) مثل بجملة تامّة لكل مما يأتي، مع الضبط:

1. اسم فعل فاعله ظاهر.

2. كلمة فيها واو منقلبة عن ياء.

3. علم مؤنث تأنيثاً لفظياً في حالة جرّ.

4. صيغة افتعال من الفعل (وزن).

### السؤال السابع: (10 علامات)

(أ) أجب حسب المطلوب بين القوسين مقابل كل جملة مما يأتي:

(5 علامات)

1. ستبقى القدس زهرة المدائن.

2. الساكت عن الحقّ شيطان أخرس.

3. شعر الناس بالاضطراب بسبب انتشار الوباء.

4. سهرتُ والليلُ هاديٌّ.

5. أتوجّع لحال المسلمين.

(وضّح الإعلال في كلمة "المدائن".)

(عيّن الاسم الممنوع من الصرف، وبيّن سبب المنع.)

(هات الأصل اللغويّ لكلمة "الاضطراب".)

(حوّل واو الحال إلى واو المعية مع الضبط التام.)

(عبّر عن المعنى باستخدام اسم فعل.)

(5 علامات)

(ب) أعرب ما تحته خطّ فيما يأتي إعراباً تاماً:

1. قال تعالى: "لقد كان في يوسف وإخوته آياتٌ للسائلين".

2. "حذارِ حذارِ من جوعي ومن غضبي".

3. قال تعالى: "والشمس وضحاها".

4. قال تعالى: فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ".

### السؤال الثامن: (15 علامة)

اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعات الآتية:

1. قال تعالى: "ولا تتازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم".

2. درهم وقاية خير من قنطار علاج".

3. قال الشاعر: لولا المعلم ما كان الأطباء ولا تقنن في الإعمار بناء

انتهت الأسئلة