



## الإجابات النموذجية

### السؤال الأول:

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي : اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي:

1. من أقرب الناس مجلساً من الرسول عليه السلام يوم القيامة؟

ج. أحسن الناس خلقاً

2. أي الآتية لا يعدّ من مجموعات غسان كنفاني القصصية؟

ج. الهدف

3. ما المحسن البديعي في عبارة ( أمرني أن أصل الرحم وإن أدبرت)؟

ب. مقابلة

4. كيف ظهر راوي القصة أمام القاضي في المحكمة؟

أ. شجاعاً

5. إلام يشير قول الكاتب عن البومة : " وبدا لي أننا نعرف بعضنا جيداً"؟

ج. أنه يعرفها فعلاً

6. ما المعنى الصرفي لكلمة منصب في عبارة (رجل دعت امرأته ذات منصب)؟

ب. مصدر ميمي

7. ما العلاقة بين الكلمتين اللتين تحتها خط في العبارة: " صباح المحاكم الهزيلة والمهازل البائسة"؟

ب جناس

8. علام تدل عبارة (دفنت أخاك بلا كفن)

د. (ب) و(ج) صحيحتان

9. ما نوع التناسخ في قول الشاعر( ألقى عصاه على الخرائب واستحال الى رماد)

ج. ديني

10. أي الأعمال الأدبية الآتية يعد من (الأعمال النثرية) للشاعر معين بسيسو ؟

ج. دفاتر فلسطينية

11. علام يدل لفظ (الغسق) في قول الشاعر: "أنا يا بني غدا سيطويني الغسق"؟

د. اللون

12. لم نهى اللاجئ الفلسطيني ابنه عن البكاء في وصيته؟

د. لأن عين الجناة لم تبكي

13. ما الكلمة المناسبة وزناً ومعنىً لملء الفراغ في البيت الشعري الآتي ؟  
يصنع الصانعون ورداً ولكن وردة الرّوض لا تضارع .....  
ب- شكلاً

14. أي من التفعيلات الآتية لا ترد في عروض أو ضرب البحر الخفيف ؟  
ب- متفعلن

15. أيّ الجمل الآتية اشتملت على لام الأمر؟

ج- قال تعالى (فليدع ناديه)

16. أيّ الآيات الآتية اشتملت على ( لا ) الناهية؟

ب- قال تعالى "ولا تقتلوا النفس التي حرم الله إلا بالحق

17. أدب غسان كنفاني يمثل الأدب المقاوم. ما الموقع الإعرابي لجملة: (يمثل الأدب المقاوم)؟  
أ- خبر المبتدأ

18. أيّ الجمل الآتية تشتمل على (من) الموصولة؟

د- فاز من يلبي نداء الوطن.

19. ما نوع (ما) في قوله تعالى: (وما تلك بيمينك يا موسى)؟

ج- استفهامية

20. ما موقع جملة ( تطهر النفس ) في عبارة : ( وجدت الزكاة تطهر النفس ) ؟

د- في محل نصب مفعول به ثانٍ

### المطالعة والنصوص والعروض

#### السؤال الثاني :

( أ ) اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه

1. الفن الأدبي الذي يمثله النص هو القصة

2. الصراع الذي يحتدم داخل الراوي هو صراع داخلي بين يقين الأسرى بعبثية محاكم الاحتلال السورية الجائرة، وبين خيط الأمل بنيل الحرية

3. الصفة البارزة للمحامية هي أنها خبيرة بمحاكم الاحتلال وتشجع موكلها على الدفاع عن نفسه

أما الصفة البارزة لأبي العبد فهي أنه صاحب عزيمة لا تلين ، مبتسم

4. المقصود بـ البوسطة حافلة نقل الأسرى وهي كلمة معربة

5. تفيد الزيادة في استدعائي الطلب

نوع (الرفيق) من المشتقات صفة مشبهة

وإعراب يقين هو فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف

(ب). اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

1. المحور العام الذي تدور حوله الأبيات وصف بعض مظاهر معاناة غزة بسبب حصارها

2. استخدام الشاعر الفعل المضارع بكثرة في النص لأن الفعل المضارع يفيد الاستمرارية وبذا فهو يدل على استمرار معاناة غزة

3. أشعر عند قراءة هذه الأبيات بالحزن والألم ، الغضب على المحتل

4. صفة ممنوعه من الصرف جوعى ا عطشى

### السؤال الثالث: ( 14 علامة )

أ. اقرأ النص الآتي من قصة البومة في غرفة بعيدة ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

1. كاتب القصة غسان كنفاني

2. الحدث الرئيس في القصة هو الهجوم المباغت على القرية ودفن صندوق القنابل

3. تدل إشارة الأب بعينه تجاه أبنائه على ضرورة محافظة الأم على غسان و إخوته

4. الصورة الفنية في عبارة "بدأت قريتنا تنكمش": شبه القرية بثوب بدأ ينكمش وهي تدل على انحسار مساحة الصمود أمام تقدم الجنود والسيطرة على القرية

5. مرادف لتوه: فوراً

والمادة المعجمية لضبع: ضبع

ووضح الإعلال في عائد: أصلها عاود وقعت الواو مكسورة بعد ألف اسم الفاعل من فعل ثلاثي أجوف فقلبت الواو همزة .

ب تعلل الإكثار من قول لا حول ولا قوة إلا بالله لأنها كثر من كنوز الجنة

2. نتعلم من عبارة " ولا أنظر إلى من هم فوقى " الشعور بالفتاة والرضا

ج. اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة ( وصية لاجئ ) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :-

دلالة قول الشاعر في( فارجع إلى بلد كنوز أبي حصاه) هي مكانة الوطن وقيمة ترابه وحصاه العالية في نفس الشاعر

1- مفرد جناة: الجاني جان

2- وإعراب تبكين: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد في محل جزم ونون التوكيد حرف مبني على السكون لا محل لها من الإعراب

3. من الكتاب

### السؤال الرابع:

أ. اقرأ النص وأجب عن الأسئلة التي تليه:

1. العنوان المناسب للنص أي عنوان يمثل علو الهمة أو الصبر الثبات ...

2. يحقق الإنسان النصر في الحياة كما يظهر في النص من خلال التحلي بالصبر والإرادة القوية وعدم الاستسلام لضربات الحياة

3. وضح الصورة الفنية في عبارة وجهت له الحياة أقوى ما لديها من ضربات شبه الحياة بإنسان يوجه ضربات قوية

4. وردت (لا) في النص بمعنيين مختلفين هما لا ترهبك: ناهية ، لا من توجهها: عاطفة

5. مرادف كل من الكلمتين كبوات: عثرات / هفوات ، روادها: قادتها

6. \* اسم تفضيل: أقوى \* فعلاً متعدياً لمفعولين: تعطي

ب. اقرأ الأبيات الشعرية الآتية وأجب عما يليها :

1. ما الفكرة العامة التي تدور حولها الأبيات السابقة هي الرضا بقضاء الله وقدره والصبر على مصائب الدهر.

2. شرح البيت الثالث: هو يدعو الشاعر إلى ضرورة التحلي بمكارم الأخلاق كالصبر على المحن والشدائد ،والجود والكرم ،والمحافظة على العهد وإتمامه

3. شبه السخاء (الكرم) بوثب يغطي ما تحته.

4. مرادف كلمة (جلدا) : صبورا / قويا ، مؤنث ظمأن: ظمأى

### القواعد

#### السؤال الخامس: (9علامات)

1 جملة لها محل من الإعراب ، وأبين موقعها الإعرابي. (لأسكن عن تفقدن) جملة مقول القول في محل نصب مفعول به/ جملة (يدنو) في محل نصب حال

2 حرف جر يفيد الملك: الام في (لي)

3 اسم شرط جازم: من وتعرب : اسم شرط جازم مبني في محل رفع مبتدأ

4 فعلا مضارعا مجزوما وابين علامة الجزم . تياس: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون

ب- أعرب ما تحته خط إعرابا تاما.

مضطهدا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

ظلماء: نعت مجرور وعلامة نصبه الفتحة لأنه ممنوع من الصرف

سنا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

ج- ما المعنى المستفاد من الزيادة في الفعل (استسقت)؟ ج- المعنى المستفاد هو الطلب

(القسم الثاني: يتكون هذا القسم من سؤالين وعلى المشترك أن يجيب عن أحدهما )

#### السؤال السادس: (10علامات)

أ-اقرأ الجمل الآتية ثم أجب وفق المطلوب أمام كل منهما: (6علامات)

1-كانت المساجد في الدولة الإسلامية جامعاتٍ لا مدارس صغيرة (اضبط ما تحته خط مع بيان السبب)

مدارسٍ: لأنه اسم معطوف على (جامعات) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

2-من حرّر القدس؟ اجعل (من) موصولة مع تغيير اللازم .

من حرّر القدس قائد عظيم.

3- لا تمشي مسرعة يا عائشة

ب- أبين الموقع الإعرابي للجمل المخطوط تحتها:

(4علامات)

1- ما زلت أرميهم بثغرة نحره ولبانه حتى تسربل بالدم

الجملة الفعلية في محل نصب خبر ما زال

2- قال تعالى: (واتقوا يوما ترجعون فيه إلى الله).

الجملة الفعلية في محل نصب نعت

السؤال السابع: (10 علامات)

(4علامات)

أ- مثل لكل مما يأتي في جملة مفيدة مع الضبط التام:

1- (ما) شرطية في محل رفع مبتدأ. (ما تزرعه تحصده)

2- جملة وقعت خبرا لحرف ناسخ. (إن السماء لا تمطرُ ذهابا)

(6علامات)

ب- أعرب ما تحته خط إعرابا تاما:

1- أمكة خير البلاد.

اللام لام الابتداء حرف مبني لا محل له من الإعراب

مكة: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

2- (قال من يحي العظام وهي رميم)

الواو واو الحال حرف مبني لا محل له من الإعراب

هي ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ

رميم : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والجملة الاسمية في محل نصب حال

3- (لا يحب الله الجهر بالسوء من القول)

لا : حرف نفي مبني لا محل له من الإعراب

يحب: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

السؤال الثامن: التعبير (15 علامة)

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على [www.sh-pal.com](http://www.sh-pal.com) موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة