

الصف: الثاني عشر
اللغة العربية (٢)
الأدب والبلاغة
الأدبي والشرعي
التاريخ: ٢٠١٩/٥/١٣



دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم العالي
مديرية التربية والتعليم/ضواحي القدس

عدد الأسئلة (٥) امتحان التجريبي ٢٠١٨ - ٢٠١٩ مجموع العلامات (٥٠) علامة

أولاً: الأدب (٣٥ علامة)

السؤال الأول: (١٥ علامات)

أ- ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي: (١٠ علامات)

١- كان ميلاد القصة القصيرة في الوطن العربي عام :

أ- ١٩٢٩ ب- ١٩١٧ ج- ١٩٣٧ د- ١٩٤٨

٢- مؤلف مسرحية البخيل هو:

أ- مارون النقاش ب- أحمد شوقي ج- سوفوكليس د- مولير

٣- العنصر الذي يمثل مجموعة من الأحداث المترابطة زمنياً والمتتابعة إلى أن تبلغ ذروة تأزمها والذي يمثل عنصر التشويق

أ- الصراع ب- الحوار ج- الحل د- العقدة

٤- ترمز (رقية) في رواية الطنطورية الى:

أ- اللاجئة التي تحاول الهروب من ذاكرتها ووطنها . ب- اللاجئة التي فقدت أخويها في صبرا وشاتيلا

ج- اللاجئة التي تحتفظ بذاكرتها المؤلمة ووطنها د- اللاجئة المحبة للبحار والسفر

٥- العاطفة المسيطرة في البيت " أشتم رائحة القميص وطالما هطل القميص على العيون وبشرا " هي :

أ- الحزن ب- التفاؤل ج- اليأس د- التفجع

٦- من موضوعات الشعر الفلسطيني التي يمثلها وصف مجزرة الصندلة :

أ- تصوير الثورات ب- بث روح الأمل بحتمية العودة ج- رثاء الشهداء د- التغني بالوطن

٧- مَنْ مِنَ الكِتَابِ الآتِيَةِ أَسْمَاؤُهُم يَعد من الرِوَاثِيين الفِلسطِينِيين :

أ- يحيى يخلف ب- أحلام مستغانمي ج- إدوارد الخراط د- غادة السمان

٨- ما القضية المركزية في قصيدة (من مفكرة عاشق دمشقي)

أ- العراق ب- لبنان ج- اليمن د- الشام

٩- الام ترمز أسطورة (تموز) :

أ- الرحلة الطويلة ب- تجدد الحياة والتعب ج- الخصب د- العذاب الأبدي

١٠- أي خصيصة من الآتية تعد من الخصائص الموضوعية للشعر الوطني :

١- استنهاض الشعب للهجرة ب- وحدة الموضوع ج- تنوع القافية د- الإشادة بقيم الكرامة

ب- علل ما يلي : (٣ علامات)

١- استخدام اللغة الخطابية في الشعر الفلسطيني وبخاصة في مراحل الأولى .

٢- استوحى كاتب مسرحية (مغامرة رأس المملوك جابر) أحداثها من التاريخ .

٣- يعد شعر التفعيلة ثورة حقيقية في تاريخ الشعر العربي .

ج- وضح دلالة العبارتين: (علامتان)

١- هنا وقع الانكشاري عن بغلة الحرب .

٢- سرد الأحداث بضمير المتكلم في رواية الطنطورية .

السؤال الثاني : (١٠ علامات)

أ- اقرأ المقطع الشعري الآتي من قصيدة (أبد الصبار) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : (٤ علامات)

إلى أين تأخذني يا أبي ؟

إلى جهة الريح يا ولدي

وهما يخرجان من السهل ، حيث

أقام جنود (بونابرت) تلاً

لرصد الظلام على سور عكا القديم

يقول أب لابنه : لا تخف

لا تخف من أزيز الرصاص ، التصق بالتراب لتتجو

١- ما اسم الديوان الذي أخذ منه المقطع السابق ؟ ومن ناظمه ؟

٢- ما دلالة قول الشاعر (التصق بالتراب لتتجو)؟

٣- تظهر معاناة الفلسطيني في المقطع السابق ، بين ذلك .

٤- وظف الشاعر الأسلوب القصصي القائم على السرد ، مثل على ذلك من النص .

ب- ١- اكتب أربعة أسطر من قصيدة (غريب على الخليج) . (علامتان)

٢- عرف ما يلي : (علامتان)

أ- الرابطة القلمية .
عمود الشعر العربي .

٣- اكتب نوع العمل الأدبي ومؤلفه في كل مما يلي : (علامتان)

أ- حفلة سمر من أجل خمسة حزيان .

ب- أشياء صغيرة

السؤال الثالث : (١٠ علامات)

أ- اقرأ النص الآتي من قصة نافخ الدوايب ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : (٤ علامات)

" إنني أكاد أقرأ ما يجول في خاطرك ، ومن حقك يا سيدي أن تزدرى واحداً مثلي ... فأنا أعلم أن في عملي ما يدعو إلى الخجل " ولكن

ولكن ماذا؟

ان ورائي أما وأخا وأختا يعيشون على ابرة أمي ، وما أرباحه أنا من وراء نفخ العجلات " .

١- ما القضية التي تناولتها الكاتبة في هذه القصة ؟

٢- علل: رفض الطفل أن يوصف بالدناءة في القصة ؟

٣- بين العقدة في هذه القصة ؟

٤- ما نوع الحوار الذي يمثله النص السابق ؟

(٣ علامات)

ب- من خلال دراستك لرواية الطنطورية أجب عما يلي :

١- عرّف الرواية .

٢- تعد رواية الطنطورية سجلا تاريخيا . وضح ذلك .

٣- وضح الصورة الفنية : " حتى بحر البلاد يغار من شجرة اللوز في الربيع " .

(علامتان)

ج- ١- فرق بين القصة والمسرحية من حيث :

الشخصيات . المكان

(علامة)

٢- ما الحدث الرئيس في مسرحية (مغامرة رأس المملوك جابر) ؟

ثانيا (البلاغة) (١٥ علامة)

(٣علامات)

السؤال الأول: أ- ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١- أكثر أنواع التشبيه المفرد بلاغة :

أ- المؤكد المجمل ب- المرسل المجمل ج- المرسل المفصل د- المؤكد المفصل

٢- نوع التشبيه في البيت الشعري : (فالعمر كالكأس تستحلي أوائله ولكنه ربما مجت أواخره)

أ- تمثيلي ب- مرسل ج- بليغ د- ضمني

٣- استخدام اللفظ للمعنى الذي وضع له في أصل اللغة ، ينطبق هذا التعريف على :

أ- المجاز ب- الاستعارة ج- الحقيقة د- المجاز المرسل

(ب) مثل لكل مما يأتي بجملة من إنشائك.

١- مجاز مرسل علاقته المسببية .

٢- استعارة تصريحية .

٣- تشبيه تمثيلي .

(٦ علامات)

ج- وضح البيان فيما يأتي واذكر نوعه :

١- قال المتنبى مخاطبا سيف الدولة :

يهزّ الجيش حولك جانبيه كما نفضت جناحيها العقاب

٢- قال ابراهيم ناجي :

نرى الشمس ذائبة في العباب ومنتظر البدر في المرتقى

٣- فان تقف الأنام وأنت منهم فان المسك بعض دم الغزال

٤- قال أحمد شوقي في رثاء عمر المختار :

يا أيها السيف المجرد بالعلا يكسو السيوف على الزمان مضاء

(٣ علامات)

السؤال الثاني: وضح المجاز المرسل وعلاقاته فيما يلي :

١- ولد الرسول (صلى الله عليه وسلم) في مكة .

٢- قال تعالى: " فأما الذين ابيضت وجوههم ففي رحمة الله هم فيها خالدون " .

٣- قال تعالى: " انه من يأت ربه مجرما " .

انتھت الأسئلة