

اللغة العربية / 2+1	المادة:	بسم الله الرحمن الرحيم  وزارة التربية والتعليم	دولة فلسطين
الأدبيّ والشرعي	الفرع:		وزارة التربية والتعليم
علامة (150)	علامة الامتحان		مديرية التربية والتعليم / جنوب الخليل
2021/ /	تاريخ الامتحان:		الامتحان الموحد لمادة اللغة العربية / الثاني الثانوي
3 ساعات	زمن الامتحان:	وزارة التربية والتعليم	اسم الطالب/ة: .....

( 30 علامة )

السؤال الأول: اختر رمز الإجابة الصحيحة لما يأتي:

1. علام تدل كلمة (الأسوار) في درس (القدس بوصلة ومجد)؟

أ . أسوار مدينة القدس . ب . السجون . ج . جدار الضم والتوسع . د . الحواجز العسكرية .

3 . على لسان من قيلت هذه العبارة: (سائلي الكابرين رؤوس عشائنا تعلمي)؟

أ . أبو القاسم . ب . أبو عبد الله . ج . عائشة . د . شيخ القضاة .

2. ما المقصود بكلمة (الرباط) في الحديث الشريف " رباط يوم في سبيل الله "؟

أ . صلة الرحم . ب . حراسة الحدود . ج . التوكل على الله . د . أخذ العهد والمواثيق .

4 - ما الأصل اللغوي لكلمة (المستعان)؟

أ . عان . ب . معن . ج . عين . د - عون .

5 - في أي السجون تدور أحداث قصة (مرافعات أمام ضمير غائب) ؟

أ . النقب . ب . نفحة . ج . هداريم . د . تلموند .

6 . أي من الآتية من روايات غسان كنفاني؟

أ . أولاد حارتنا . ب . عائد إلى حيفا . ج . رحلة جبلية .. رحلة صعبة . د . السفينة .

7. ما نوع الواو في عبارة: " خرجت من البيت وشروق الشمس "؟

أ . عاطفة . ب . قسم . ج . ابتدائية . د . المعية .

8. ما نوع الفاء في قوله تعالى: " يا ليتني كنت معهم فأفوز فوزا عظيما"؟

أ . عاطفة . ب . سببية . ج . استئنافية . د . فاء الجواب .

9 . ما إعراب (ما) في جملة:(يعجبني ما كتبت)؟

أ . مبتدأ . ب . خبر . ج . فاعل . د . صفة .

10. أيّ الكلمات الآتية مناسبة لملء الفراغ في قول الشاعر: كلّ ابن انثى وإن طالت ... على آلة حدياء محمول؟

أ . سلامته . ب . أيامه . ج . أوقاته . د . حياته .

11. لمن تُنسب قصيدة (المواكب) من بين هؤلاء الشعراء؟

أ. إيليا أبو ماضي. ب. جبران خليل جبران. ج. إلياس فرحات. د. ميشيل معلوف.

12. إلام ترمز أسطورة سيزيف؟

أ. الخصب. ب. البعث. ج. العذاب. د. الحياة.

13. ما الفن الأدبي الذي ينتمي إليه المؤلف (مصرع كليوباترا)؟

أ. القصة القصيرة. ب. ديوان شعر. ج. الرواية. د. المسرحية.

14. إلام تنقسم الشخصيات في القصة حسب علاقتها بالحدث؟

أ. نامية وثابتة. ب. رئيسة وثانوية. ج. ثابتة وثانوية. د. نامية ورئيسة.

15. ما المصطلح البلاغي الذي يطلق على التشبيه المحذوف أحد طرفيه؟

أ. التشبيه البليغ. ب. الحقيقة. ج. الاستعارة. د. التشبيه التمثيلي.

السؤال الثاني: (12 علامة) يجيب الطالب عن فرعين من ثلاثة.

أ - اقرأ المقطع الآتي من مسرحية غروب الأندلس، ثم أجب عما يليها من أسئلة: (6 علامات)

عائشة: هذا نذير الوبال

ابن سراج: لا تيأسي، إن فيه

لولا خيانة رهط

شنوا عليه ضروب الـ

لآثروا الموت قعصاً

عائشة: قل بل خيانة والـ

دكته كالزلزال

1- وردت الكلمات: (نذير، الإرجاف، بل) ما المعنى الصرفي للأولى ومرادف الثانية وماذا تفيد الثالثة؟ (ع2)

2- اذكر اثنين من أسباب ضعف الشعب. (ع2)

3 - من الذي يُمثّل دور (الأمين على مصلحة الأمة)؟ (ع1)

4 - وضّح الصورة الفنية في العبارة الشعرية: (قل بل خيانة والـ دكته كالزلزال) (ع1)

(ب): اقرأ النص الآتي من: (مرافعات أمام ضمير غائب)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه. (6 علامات)

" كالعادة يأتي الجنود مدججين بالجريمة والسلاسل؛ لينادوا: أيها (الشاويش)، أحضر هذه الأرقام للمحكمة.

هيا أسرعوا ردها بعبرية خليطة بقليل من العربية وكثير من السادية ..... كان صابر الذي مثل أمام محكمة الإداري للمرة الثلاثين، أكثرنا سخطا على هذه المهازل التي يجبرنا الاحتلال على المشاركة فيها؛ ليزين وجهه القبيح ويوهم العالم أنه يحتجزنا، بعيدا عن أحببتنا لسبب قانوني، فما السبب الذي لا يمكن للدعاء ذكره في ملف الاتّهام؟ "

- 1- ما الموضوع الذي يدور حوله النص؟ (ع1)
- 2 - علّل: يجبر الاحتلال الأسرى على الاشتراك في مهازل محاكمهم. (ع1)
- 3 - نرسم صورة الوطن كما يحلم به الأسير. (ع2)
- 4 - استخرّج من النص: أ. مرادف غضباً، ب. جناس. (ع1)
- 5 - وضح الصورة الفنية: (يأتي الجنود مدججين بالجريمة والسلاسل). (ع1)

(ج): اقرأ النص الآتي من (البومة في غرفة بعيدة)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: (6 علامات)

"وقفت أمام الصورة الملونة: العيون هي العيون، لم تنزل، تطل غاضبة واسعة مغروسة في الوجه المفلطح العجيب. والمنقار المعقوف كنصل عريض لمنجل أسود، لم يزل يطبق بعنف على ضرب من الاشمزاز الساخر، والریش الرمادي الملون بحمرة وقحة يتجمع خلاصاً كصوف قذر بعد أن ابتل بماء المطر. سقطت الذكرى، بعد فترة فاصلة مدوية صاخبة، فأورثتي دواراً مفاجئاً، والتمتعت خلال الضباب المتكاثف كل الأشياء التي ذكرتني بها البومة المخيفة، وبدا لي أننا نعرف بعضنا جيداً."

- 1 - ما الفن الأدبي الذي ينتمي إليه النص السابق؟ (ع1)
- 2 - صف البومة كما وردت في النص. (ع2)
- 3 - إلام يشير قول الكاتب (يعني البومة): وبدا لي أننا نعرف بعضنا جيداً؟ (ع1)
- 4 - علّل: اختار العجوز غسان لدفن الصندوق. (ع1)
- 5 - أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً. (ع1)

السؤال الثالث: (أ): اقرأ النص الآتي لإبراهيم المازني "من دروس الحياة" ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: (ع8)

"أي نعم، علمتني الحياة أن أهمل العرض واجعل بالي في الجوهر على قدر ما يدخل ذلك في طوقي، وأن أعد نفسي واعدت الناس جميعاً أطفالاً أغراراً، عبثهم أكثر من جدهم ومطالبهم فوق قدرتهم وعقولهم دون إحساسهم أو أهوائهم. وتعلمت شيئاً آخر، هو أنه ما من شيء في هذه الدنيا يستحق أن نقيم له القيامة أو نغالي به ونهول على أنفسنا. قد مر بي خير كثير وشر كثير ولا أراني إلا شقياً في الحالتين؛ لأنني كنت إذا أصابني خير أسر به ولكنني كنت مع ذلك أشفق أن يزول. وإذا أصابني سوء شق علي واستكبرته وخفت أن يطول أمده فصارت حياتي كالجحيم. ثم رأيت كل شيء يزول وكل شيء يمضي وإن خيل في وقته سرمد، وتعلمت من أجل ذلك كله أن أحاسب نفسي وأنصب لها الميزان حتى لا يتكرر الخطأ، ويطول الجهل، ويتمادى المرء في الضلال، وهي علي أهون من محاسبة وأخف من محاسبة الغير."

1. ما هي أسباب شقاء الكاتب؟ (ع1)
2. اذكر فائدتين لمحاسبة النفس؟ (ع2)
3. يرى الكاتب جميع الناس أطفالاً، علّل ذلك. (ع1)

4. استخرج من النص: محسنًا بديعياً، واذكر نوعه. (ع2)
5. يدعونا المازني إلى عدم المغالاة في شيء ما، وضّح ذلك. (ع2)
- (ب): على ضوء دراستك لمادة المطالعة والنصوص أجب عن الأسئلة الآتية: (7علامات)
1. علّل: وصف الله - عزوجل - قصّة يوسف عليه السلام بأنها أحسن القصص. (ع2)
2. بيّن النعيم الذي يحظى به الإنسان جزاء لحسن الخلق. (ع1)
3. ما دلالة العبارات الآتية: تقيض القدس على جرحها اليومي بعناد وصلابة. (ع1)
4. ما إعراب كلمة: (أبويك) في قوله تعالى: " ويتم نعمته عليك وعلى آل يعقوب كما أتمها على أبويك من قبل " (ع1)
5. بم أغرى الاحتلال المستوطنين لتشجيعهم على القدوم إلى فلسطين؟ (ع1)
6. وضّح الصورة الفنية: " أمرني أن أقول بالحق وإن كان مُراً ". (ع1)

السؤال الرابع: يتكون هذا السؤال من فرعين على الطالب أن يجيب عن فرع واحد فقط. (10 علامات)

(أ): اقرأ الأسطر الشعريّة الآتية من قصيدة وصية لاجئ ثم أجب عن الأسئلة التي تليها

كانت لنا دار وكان لنا وطن

وبذلت في إنقاذه أعلى ثمن

بيدي دفنت أخاك فيه بلا كفن

إلا الدماء وما ألم بي الوهن

إن كنت يوماً سكبت الأدمعاً

فلأنتني حملت فقدهما معا

جرحان في جنبي تكل واغتراب

ولد أضيع وبلدة رهن العذاب

1. وضّح دلالة عبارة: "دفنت أخاك بلا كفن ". (ع2)
2. إلامّ يشير الشاعر في عبارة "حملت فقدهما معا"؟ (ع1)
3. ما العاطفة التي سيطرت على الشاعر في المقطع السابق؟ (ع1)
4. أعرب ما خُطّ تحته. (ع1)
5. وضح الصورة الفنية "جرحان في جنبي تكل واغتراب". (ع1)
6. وظّف كلمة وهن في جملة من إنشائك. (ع1)
7. اكتب ثلاثة أبيات من قصيدة أنا وليلى (ع3)

(ب): اقرأ الأسطر الشعريّة من قصيدة "رسالة إلى صديق قديم" ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

تزين لي الرحيل

كأن لا يكفيك من رحلوا

وتغريني بأني إن أتيت إليك

مثل البدر اكتمل

فشكرا يا صديق طفولتي

اختلفت بنا السبل

أنا نبض التراب دمي

فكيف أخون نبض دمي وارتحل؟

1. بيّن سبب انفعال الشاعر كما ظهر في المقطع السابق. (ع2)

2. ما دلالة العبارات الآتية؟ (ع2)

\*\*\* أنا نبض التراب دمي.

\*\*\* اختلفت بنا السبل.

3. وضّح الصورة الفنية الآتية: "أني إن أتيت إليك مثل البدر اكتمل". (ع2)

4. أعرب ما حُطّ تحته. (ع1)

5. وردت الكلمات (تغريني، الرحيل، السبل) ما المادة المعجمية للأولى؟ ما مضاد الثانية؟ وما مفرد الثالثة؟ (ع3)

**السؤال الخامس (أ): اقرأ الأبيات الآتية ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها: (5 علامات)**

حيّ الشباب وقلّ سلاماً إنكم أمل الغد

صحت عزائمكم على دفع الأثيم المعتدي

والله مدّ لكم يداً تعلو على أقوى يد

وطني أثر تلك الشباب كأنه الزهر الندي

1. الكلمتان (الأثيم، يد) ما مرادف الأولى؟ وما جمع الثانية؟ (ع2)

2. بين أهمية الشباب كما جاء في الأبيات. (ع1)

3. وضّح الصورة الفنية الآتية: "كأنه الزهر الندي". (ع1)

4. بماذا توحى عبارة "والله مدّ لكم يداً تعلو على أقوى يد". (ع1)

(ب): قطع أحد البيتين الآتين واضعاً التفعيلات والبحر. (4 علامات)

1. محمد سيّد الكونين والثقلين والفريقين من عربٍ ومن عجم.

2. والقي النازلات بحد عزمِ يفلّ النازلات ولا يُفلّ

**السؤال السادس:** يتكون من ثلاثة فروع على أن يكون الأول (أ) (إجبارياً) ويختار الطالب فرعاً من الفرعين الآخرين (ب أو ج). (19 علامة)

**الفرع الأول(أ):** اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (9 علامات)

كم حياة ستعيش عزيزي الطالب؟ الإجابة هي حياة واحدة، إذن لتحرص على اغتنامها ،وإن دعتك نفسك لكسل فحثها على العمل ولا تيأس ، فما تبذره اليوم تحصده في الغد ، فعليك أن تعيش وضوء الأمل ينقذ من حولك ومن معك ، على الرغم من دياجير الحياة الحالكة .

**\*\*\* استخرج من النص:**

1. اسماً ممنوعاً من الصرف تم صرفه.
2. اسم شرط جازم.
3. مفعولاً معه.
4. حرف نهى.
5. اسماً موصولاً.
6. فاء واقعة في جواب الشرط.
7. فعلاً مضارعاً مجزوماً.
8. نعتاً مجروراً.
9. لام الملكية.

**الفرع الثاني(ب):** 1. مثل لما يأتي بجملي مفيدة مع الضبط التام. (4علامات)

1. مَنْ الموصولة في محل رفع فاعل.
2. علم ممنوع من الصرف لعنتين في حالة جر.
3. فعل مضارع مجزوم بلام الأمر.
4. اسم شرط جازم لغير العاقل.

**2. حدّد الأخطاء النحوية في العبارات الآتية، وصوّبها:** (6علامات)

1. لا ترمي حجراً في بئر شربت منه يا محمد.
2. سلمت على أحمدٍ لا يوسفاً.
3. من يدنو من النار، يصطلي بوجهها.
4. لا تهملوا واجباتكم فتندمون.

**الفرع الثالث(ج):** 1. أعرب ما تحته خط فيما يأتي إعراباً تاماً: (5علامات)

1. قال تعالى: " **والفجر** وليالٍ عشر "
2. **لأنتم** أشدّ رهبةً
3. قال تعالى " ارحموا **مِن** في الأرض يرحمكم **مِن** في السماء "
4. قال تعالى " وبشرناه **بإسحاق** نبياً من الصالحين "

**2. أجب حسب المطلوب أمام كل عبارة مما يأتي:** (5 علامات)

1. سرت والصراعُ يحتدم.
2. (حول واو الحال الى واو معية وغير ما يلزم).

2. لتكتب أيها الطالب.

(خاطب المؤنث وأعد كتابة الجملة.)

3. كلمة (سلطان). اجعلها في جملتين مفيدتين الأولى ممنوعة من الصرف والثانية مصروفة.

4. قرأت كثيرا من ... الشعر العربي. (روائع، روائع، روائع، روائع، ما الكلمة المناسبة لملء الفراغ؟)

### السؤال السابع: (14 علامة)

(أ): اقرأ النص الآتي من قصة (نافخ الدواليب) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: (7 علامات)

" ومضيت أبحث عن درّاجتي بين تلك الدّراجات المسندة إلى الحائط، إذ هي هنا وسيلة الانتقال الوحيدة في هذا البلد، وإذ بي أرى صبياً ينحني على دولابها... وفوجئ الولد بيدي الكبيرة تستقرّ على كتفه... فسحبته بقوة فانتصب، وتبينت وجهه الملوّث بزيت التشحيم. لقد كان الصبيّ الذي يعمل في ورشة الدّراجات القريبة"

1. من أي مجموعة قصصية أخذت قصة: (نافخ الدواليب)؟ (ع1)
2. ما القضية التي تناولتها القصة؟ (ع2)
3. علّل: لم تذكر الكاتبة اسم البلد الذي حدثت فيه القصة؟ (ع1)
4. أين ظهرت العقدة في النصّ السابق؟ (ع1)
5. ما الذي دفع الصبيّ للعمل في ورشة لنفخ الدواليب؟ (ع1)
6. حدّد الشخصيات الرئيسيّة في القصة. (ع1)

(ب). اقرأ الأسطر الشعريّة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (7 علامات)

وكان غدّ طائشٌ يمشُحُ الرّيح خلفهما

في ليالي الشّتاء الطويلة

وكان جنود (يهوشع بن نون) يبنون

قلعتهم من حجارة بيتهما

وهما يلهثان على درب (قانا): هنا مرّ سيّدنا ذات يومٍ

يا بني تذكرّ غداً. وتذكرّ قلاعاً صليبيّة

قضمتها حشائش نيسان

1. علّل: تكرار كلمة تذكرّ في النصّ. (ع1)
2. اذكر حدثين تاريخيين مرّت على فلسطين ذكرها الشاعر في النصّ؟ (ع2)
3. وضّح الصورة الفنيّة في عبارة (قضمتها حشائش نيسان). (ع2)
4. ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في هذه القصيدة. (ع1)

5. ما دلالة العبارة (وكان غد طائش)؟

(ع1)

**السؤال الثامن: (14 علامة) \* \* يتكوّن من ثلاثة فروع والطالب يجيب عن فرعين فقط.**

(أ): على ضوء دراستك لمادة الأدب، أجب عن الأسئلة الآتية: (7 علامات)

1. علّل، لما يأتي: أ. استخدام اللّغة الخطابيّة في الشّعر الفلسطينيّ، خاصة في مراحلهِ الأولى. (ع1)
- ب. يُعد شعر التّفعية ثورة حقيقيّة في تاريخ الشّعر العربيّ. (ع1)
2. اذكر اثنتين من خصائص الشّعر الوطنيّ. (ع2)
3. انسب المؤلّفين الآتيين لصاحبيهما: أ. سيمفونيّة الأرض. ب. هل كان حبّاً. (ع1)
4. اكتب بيتين من قصيدة "ما لم تقله زرقاء اليمامة" للشاعر محمد عبد الباري. (ع2)

(ب): على ضوء دراستك لمادة الأدب، أجب عن الأسئلة الآتية: (7 علامات)

1. عرّف المصطلحات الأدبيّة الآتية:

- أ. القصة القصيرة. ب. الملهاة. ج. الصراع. (ع3)
2. علّل: لا ينبغي أن يزيد زمن المسرحيّة عن ثلاث ساعات. (ع1)
3. قارن بين المسرحيّة والقصة، من حيث: (الحوار، الشّخصيات). (ع2)

(ج): على ضوء دراستك لمادة الأدب، أجب عن الأسئلة الآتية: (7 علامات)

1. تدور أحداث مسرحيّة (مغامرة رأس المملوك جابر) في إطارين زمنيّين، وضّح ذلك. (ع2)
2. تتعدد تقنيات سرد الأحداث من حيث زمن وقوعها في القصة، وضّح ذلك. (ع3)
3. ما المقصود بالوحدات الثلاث في المسرحيّة؟ (ع2)

**السؤال التاسع: (يتكوّن من فرعين والطالب يجيب عن فرع واحد فقط). (12 علامة)**

(أ): أجب حسب المطلوب أمام كل عبارة ممّا يأتي:

1. التشبيه البليغ هو أقوى أنواع التشبيه المفرد بلاغة. (ع2) (علّل ذلك.)
  2. في جملة (لسان الشاعر كالسيف). (ما نوع التشبيه؟) (ع2)
  3. العالم يُشبه البحر. (اجعل أداة التشبيه اسماً). (ع2)
  4. الطالب المتفوق بين من لا يُقدّرون تفوقه. (اجعل العبارة السّابقة تشبيهاً تمثلياً من إنشائك). (ع2)
  5. قال تعالى: "اهدنا الصراط المستقيم". (وضّح الاستعارة ذاكراً نوعها). (ع2)
  6. قال الشاعر: قامت تظللني ومن عجب شمس تظللني من الشمس. (وضّح الحقيقة والمجاز فيما تحته خط). (ع2)
- (ب): وضّح التشبيهات والاستعارات فيما يأتي مع ذكر نوعها:



1. زرنا حديقةً كأنها الفردوسُ في الجمال والبهاء. (ع2)
2. قيل في وصف أبي تمام: "زكاؤه ينحتُّ عمره، كما يأكل السيف الصقيل غمده". (ع2)
3. قال تعالى: "والصبح إذا تنفس". (ع2)
4. المطالعة غذاء العقل. (ع2)
5. شاهدت أسداً يهاجم العدو في ساحة المعركة. (ع2)
6. العلماء مصابيح الدجى في الهداية. (ع2)

**السؤال العاشر: اكتب في أحد الموضوعات الآتية: (15 علامة)**

- 1- "إنَّ الله يحبُّ إذا عمل أحدكم عملاً أنْ يتَّقنه."
- 2- بلادي هواها في لساني وفي دمي يُمجِّدها قلبي ويدعو لها فمي.
- 3- قصتي مع كورونا؛ اكتب قصة تبدأ بعبارة: "اختلفت حياتنا من ذلك اليوم، وتعطشت أرواحنا للفرح والطمأنينة فما عادت كما كانت، ونحن مقبلون على الجديد..."

انتهت الأسئلة