

Literature (15 marks)

<p>1- Why do people disagree about what Shakespeare did before he moved to London? Because we know very little about Shakespeare's early life.</p>	<p>لماذا لا يوجد إجماع بين الناس حول حياة شكسبير قبل أن ينتقل إلى لندن؟ لأنه لم يصلنا إلا القليل عن المراحل الأولى من حياته.</p>
<p>2- What was strange about The Globe theatre? It had a round shape</p>	<p>ما الذي كان غريباً في مسرح دغلوب؟ كان ذو شكل دائري</p>
<p>3- In what ways were theatres and plays in Shakespeare's time different from modern ones? (There are four ways.) ** They had no scenery or curtain; ** There were no breaks between the scenes; ** Women were not allowed to act; ** The theatres did not have a roof.</p>	<p>كيف كانت المسارح والمسرحيات تختلف في زمن شكسبير عن زمننا الحالي؟ 1- لم يكن هناك مشاهد ولا ستائر. 2- لم يكن هناك استراحة بين المشهد والآخر. 3- لم يكن يسمح للنساء بالتمثيل. 4- كانت المسارح بلا أسقف.</p>
<p>4- Why couldn't people read Shakespeare's plays while he was alive? <i>Because people didn't keep plays to read; actors performed them a few times, then threw the scripts away.</i></p>	<p>لماذا لم يستطع الناس قراءة مسرحيات شكسبير في زمنه؟ لأن الناس لم يحتفظوا بالمسرحيات لتقرأ لاحقاً، وكان الممثلون يمثلونها مرات قليلة فقط، ومن ثم يرمي كل منهم النص الخاص به.</p>
<p>5- Why are the Capulet and Montague families enemies? They had an argument many years before.</p>	<p>لماذا تعد عائلتان كابوليت ومونتاجيو أعداء؟ بسبب خلاف بينهم يمتد منذ زمن بعيد.</p>
<p>6- Where did Shakespeare get the story of Romeo and Juliet from? He based it on the other versions of the story, in particular a poem.</p>	<p>من أين استوحى شكسبير قصة روميو وجوليت؟ من قصيدة قديمة.</p>
<p>7- Why is the second edition of Romeo and Juliet more important than the first? Because the second edition was actually written by Shakespeare.</p>	<p>لماذا تعد النسخة الثانية من مسرحية روميو وجوليت أهم من النسخة الأولى؟ لأن شكسبير نفسه هو من كتب النسخة الثانية بنفسه.</p>
<p>1 Look at Extract 1 on pages 46–47 again. Then answer the questions</p>	
<p>1. Do you think Tybalt really misunderstands what Benvolio is doing? No. He is probably looking for an excuse to fight.</p>	<p>هل تعتقد أن تايبولت أساء فهم بينفوليو عندما كان يحاول أن يمنع القتال؟ لا، بل كان يبحث عن حجة ليقاتل.</p>
<p>2. What kind of person does Tybalt seem to be? ► understanding ► <i>aggressive</i> ► friendly</p>	<p>ما هي الصفة الملائمة لوصف تايبولت؟ - متفهم - <u>عدواني</u> - محب للصدقة (صدوق)</p>
<p>3. What do you think about the way Lord Capulet and Lord Montague react when they see the fight? Are they? ► brave? ► wise? ► <i>silly</i>? ► funny?</p>	<p>ما رأيك بردة فعل كل من لورد كابوليت ولورد مونتاجيو عندما شاهدوا القتال؟ - شجاعة - حكيمة - <u>سخيفة</u> - مضحكة</p>
<p>4. How does Prince Escalus describe the men who are fighting? Enemies of the peace, animals</p>	<p>كيف وصف الحاكم أسكولاس الرجال الذين كانوا يتقاتلون؟ - حيوانات وأعداء السلام.</p>
<p>5. Why is he so angry? Because this is the third time there has been fighting in the street because of their arguments, and they are disturbing everyone in the city.</p>	<p>لماذا كان غضبانا (الحاكم)؟ لأن هذه المرة الثالثة التي تتقاتل بها العائلتان في شوارع فيرونا بسبب خلافهما السخيف، وبهذا فهم يزعجون سكان البلدة.</p>
<p>6. What does he say he will do if they fight again? He will punish them by death /have them executed.</p>	<p>كيف سيعاقب الحاكم من يتسبب بخلاف المرة المقبلة بحسب ما قاله؟ قال أنه سيعاقبه بالإعدام.</p>
<p>7. What do you think he will say to Capulet and Montague in private? That they have to stop fighting or there will be very serious consequences.</p>	<p>برأيك، ماذا قال الحاكم لكل من كابوليت ومونتاجيو عندما طلب أن يتحدث إليها بانفراد؟ حذرهما من العواقب الوخيمة إن لم يضح حد للخلاف.</p>

<p>4. Choose the correct answer</p>	<p>ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:</p>
<p>1. Why does Lord Capulet like watching the young people dancing? A. It shows they are enjoying the party. B. It reminds him of when he was young. C. It might make some of them fall in love.</p>	<p>1. لماذا أستمتع لورد كابوليت في مشاهدة الشبان وهم يرقصون؟ أ. ذلك يعني أنهم استمتعوا بالحفلة. ب. رقصهم ذكره بأيام شبابه. ج. رقصهم قد يجعل أحدهم يقع في الحب.</p>
<p>2. When Tybalt recognizes Romeo, why is he angry? A. He thinks Romeo has insulted the Capulets by being there. B. He is sure that Romeo has not been invited to the party. C. He notices that Romeo is wearing a mask to hide his face</p>	<p>2. لماذا غضب تايولت عندما تعرف على روميو من صوته؟ أ. باعتقاده أن روميو يسخر منهم بمجيئه للحفلة. ب. لأنه متأكد من أنه لم يتم دعوة روميو للحفلة. ج. لأنه لاحظ أن روميو كان يرتدي قناعا ليخفي نفسه.</p>
<p>3. Why is Lord Capulet angry with Tybalt? A. He thinks the argument between the families should stop. B. He doesn't want any trouble or fighting in his house. C. He would rather fight Romeo himself later.</p>	<p>3. لماذا غضب اللورد كابوليت من تايولت؟ أ. لأنه يعتقد ان الخلاف بين العائلتين يجب أن يتوقف. ب. لأنه لا يريد أي مشاكل و قتال في بيته وبين ضيوفه. ج. لأنه يريد بنفسه أن يقاتل روميو في وقت لاحق.</p>
<p>4. How do Romeo and Juliet react when they are told who they have been talking to? A. Juliet is more shocked than Romeo. B. Romeo doesn't care, but Juliet is sad. C. They both realise there will be problems.</p>	<p>4. كيف كانت ردة فعل روميو وجولييت عندما تعرف كل منهم على عائلة الآخر؟ أ. جولييت شعرت بصدمة أكثر من روميو. ب. لم يهتم روميو ولكن جولييت حزنت. ج. أدرك كلاهما أن ذلك سيتسبب بمشاكل بين العائلتان.</p>
<p>5. Read the sentences. Then decide which three are true. 1 At the beginning, Juliet thinks she is alone. (True) 2 At first, Romeo pretends to be someone else. (True) 3 Romeo is worried that the Capulets will find him. (False) 4 Juliet is worried that Romeo might think she has fallen in love too quickly. (True) 5 Juliet thinks they should wait, but then she changes her mind. (True). 6-For Juliet, names are not important. (True)</p>	<p>5. اقرأ الجمل الآتية، وحدد أيها صحيحة وأيها خاطئة. 1. في البداية، اعتقدت جولييت أنها كانت وحيدة. (صح) 2. تظاهر روميو في البداية أنه شخص آخر (صح) 3. روميو قلق أن تكتشف عائلة كابولت أمره. (خطأ) 4. جولييت قلقة أن يكون روميو قد وقع في حبها بسرعة (صح). 5- تعتقد جولييت أن كلاهما يجب أن يتروى، لكنها غيرت رأيها لاحقاً (صح) 5- بالنسبة لجولييت الأسماء غير مهمة (صح)</p>
<p>6. Discuss the question. 1 'If you had another name, you would still be the same person. A rose would still smell as sweet, if it were called something different.' In the play, Shakespeare wrote these famous words: 'What's in a name? What idea is expressed here, and how are the two ways of expressing it different?' The idea is that a name should not affect how we see things. It can be expressed either literally or figuratively.</p>	<p>6. أجب عن الأسئلة التالية. 1. "لو كان لك أسما آخر، فستبقى أنت الشخص ذاته، فالزهة تبقى رائحتها جميلة حتى لو سميت بأي اسم آخر". كتب شكسبير هذه الكلمات في ثانيا المسرحية، ما الفكرة التي يود شكسبير إيصالها من هذه الكلمات، وما هما الطريقتان وكيف هما الطريقتان المستخدمتان للتعبير عن هذه الفكرة بصورة مختلفة؟ الفكرة هي أن الأسماء غير مهمة، ويجب أن لا تؤثر على كيفية رؤيتنا للأشياء. والطريقتان هما، التعبير الحرفي أو المجازي.</p>
<p>2- When he explains how he got into the garden, Romeo says things that can't be true in real life. What does he say about love? He says that he flew over the walls on the wings of love.</p>	<p>عندما عبر روميو عن كيفية وصوله للحفلة، فقد قال أشياء لا يمكن أن تكن حقيقة على أرض الواقع. ماذا قال؟ قال أنه حلق فوق الجدران العالية مستخدماً أجنحة الحب.</p>
<p>7. Put these events in the correct order. Number them from 1 to 7. 3 Romeo sees Juliet for the first time. 2 The Prince says that anyone who fights in future will be killed. 1 Members of the two families fight in the street. 7 Romeo and Juliet promise to get married. 4 Tybalt is angry with Romeo. 6 Romeo climbs into the Capulet's garden. 5 ** Juliet finds out that Romeo is a Montague.</p>	<p>7. رتب الأحداث الآتية حسب وقوعها في القصة من 1-7. 3 شاهد روميو جولييت للمرة الأولى. 2. هدد الحاكم أي شخص يتسبب في إثارة المشاكل بين العائلتين سيعاقب بالموت. 1- بدأ أفراد من العائلتين بالإقتال بالشوارع. 7- تواعد روميو وجولييت أن يتزوجا. 4- غضب تايولت من روميو. 6- تسلق روميو جدران حديقة منزل عائلة كابولت. 5- عرفت جولييت أن روميو ينتمي لعائلة مونتاغيو.</p>

<p>1- What families do Romeo and Juliet belong to? Romeo = Montague; Juliet = Capulet</p>	<p>1- من أي العائلتان ينحدر كل من روميو وجولييت؟ روميو: عائلة مونتاغيو جولييت: عائلة كابوليت</p>
<p>2- How does the Prince say the family members will be punished if they fight in future? By death / They will be killed</p>	<p>2- بماذا هدد الحاكم كل من يتسبب بإثارة الخلاف؟ بالإعدام موتاً.</p>
<p>3- Where do Romeo and Juliet first meet? At a party, at the Capulet's house</p>	<p>3- أين تقابل روميو وجولييت للمرة الأولى؟ - في الحفلة.</p>
<p>3- Complete the summary of Romeo and Juliet's second meeting. Use one word to fill each gap. 1- Romeo offers to give up his <u>name</u> because he now hates it. 2- Juliet is worried that Romeo will think she <u>has fallen in love too quickly</u>. 3- Juliet says she can't <u>hide</u> her feelings like some other women. 4- At the end, they <u>promise</u> to get married and Juliet says she will send a <u>messenger / message</u> the next day to arrange <u>the time and place</u>.</p>	<p>3- أكمل الجمل الآتية بوضع كلمة واحدة فقط. 1- استعد روميو أن يتخلى عن <u>اسمه</u> لأنه الآن يكرهه. 2- جولييت قلقة أن روميو سيعتقد أنها وقعت في حبه بسرعة. 3- قالت جولييت أنها لا تستطيع أن <u>تخفي</u> حبها كالنساء الأخريات. 4- <u>تواعد</u> العشيقان في النهاية أن يتزوجا، وقالت جولييت أنها سترسل <u>رسولا</u> في اليوم التالي لترتيب <u>موعد ومكان الزواج</u>.</p>
<p>Why does Mercutio fight Tybalt? Because he thinks Romeo is disgracing the Montagues by trying to be friendly to Tybalt, and someone must avenge their honour.</p>	<p>لماذا قاتل ماركيشيو تايولت؟ لأنه يعتقد أن روميو يهين عائلة مونتاغيو بصبره وتحمله لإساءة تايولت، ولا بد من شخص آخر ليثأر لتلك الإساءة.</p>
<p>How does Tybalt kill Mercutio? Is it a fair fight? He kills Mercutio by stabbing him when Romeo is standing between them, preventing them from fighting. It's not fair, because Mercutio wasn't actually fighting at that moment.</p>	<p>كيف قتل تايولت ماركيشيو؟ وهل كان ذلك قتالاً عادلاً؟ قتل ماركيشيو بتوجيه طعنة له بينما كان روميو يقف بينهما محاولاً منعهما من القتال. ولم يكن القتال عادلاً حيث في تلك اللحظة لم يكن ماركيشيو يقاتل.</p>
<p>4. What makes Romeo change his mind and decide to fight? How is this connected with his love for Juliet? He joined the fight because he wanted to stop them fighting; he says that Juliet's love has made him hate fighting.</p>	<p>ما الذي جعل روميو يغير قراره ويقرر القتال؟ وكيف لذلك صله بحبه لجولييت؟ بدأ يقاتل ليمنعها من القتال، وقد قال أثناء ذلك أن حي جولييت جعله يكره القتال.</p>
<p>5. Why does the Prince decide not to punish Romeo with death? How does he punish him instead? Because Romeo was trying to avenge Mercutio's death; instead, he exiles him from Verona.</p>	<p>لماذا قرر الحاكم أن لا يعاقب روميو بالإعدام؟ وبماذا عاقبه بدل ذلك؟ لأن روميو قتل تايولت ليثأر لموت ماركيشيو، وقد قرر الحاكم أن يعاقبه بالنفي من فيرونا.</p>
<p>أسئلة إضافية مقترحة على المسرحية</p>	
<p>A- Decide which are <u>TRUE</u> or <u>FALSE</u></p>	<p>أي الجمل صحيحة وأيها خاطئة.</p>
1. (F) The globe theater had roof and curtains.	1- كان لمسرح ذ غلوب سقفا وستائر (خطأ)
2. (T) Women were not allowed to act during Shakespeare time.	2- لم يسمح للنساء بالتمثيل زمن شكسبير (صح)
3. (F) Poor people were not allowed to watch the plays.	3- لم يكن يسمح للفقراء بمشاهدة التمثيل (خطأ)
4. (T) Romeo and Juliet was known in London before Shakespeare.	4- مسرحية روميو وجولييت كانت معروفة في لندن قبل شكسبير (صح)
5. (T) The second edition of Romeo and Juliet is more important than the first one.	5- الطبعة الثانية من مسرحية روميو وجولييت أهم من الطبعة الأولى (صح)
6. (T) Benvolio was trying to stop the fight between servants.	6- كان بينفوليو يحاول أن يمنع العائلتان من القتال (صح)
7. (T) The prince threatens the families with death punishment.	7- هدد الحاكم بمعاقبة العائلتين بعقوبة الإعدام (صح)
8. (F) Benvolio is an aggressive person because he wants to start fights.	8- بينفوليو شخص عدواني لأنه بدأ القتال (خطأ)
9. (T) Tybalt thinks that Romeo insulted the Capulet's by coming to the party.	9- يعتقد تايولت أن روميو يسيء لعائلة مونتاغيو بمجيئه للحفلة (صح)

10. (F) When Romeo and Juliet first met they realize the problem will be solved.	10- عندما تقابل روميو وجولييت إعتقد كلاهما أن الخلاف سينتهي (خطأ)
11. (T) At first, Romeo pretends to be someone else.	11- في البداية تظاهر روميو أنه شخص آخر (صح).
12. (F) Romeo says that if his name were written on paper, Juliet would tear it up.	12- قال روميو لو أن اسمه مكتوب على ورقة ستمزقه جولييت (خطأ)
13. (T) Juliet didn't want Romeo to swear by the moon.	13- لم ترد جولييت من روميو أن يقسم بالقمر (صح)
14. (T) Juliet is worried that Romeo might think she has fallen in love too quickly.	14- جولييت قلقة أن رومية قد يعتقد أنه وقعت في حبه بسرعة (صح)
15. (F) Tybalt killed Romeo's cousin Mercutio.	قتل تايولت نسيب روميو تايولت (خطأ)
A) Choose the correct answer	آخر الإجابة الصحيحة:
1. Shakespeare Romeo and Juliet is a ...(<u>tragedy</u> / comedy)	1- مسرحية روميو وجولييت لشكسبير هي مسرحية (مأساوية - كوميدية)
2. The party was taking place at house . A) The prince's B) <u>The Capulet's</u> C)The Montague's	2- حصلت الحفلة في بيت أ. الحاكم ب. <u>كابولييت</u> ج. مونتاغيو
3. Romeo saw Juliet for the first time in the..... A) Street B) balcony C) <u>party</u>	3- شاهد روميو جولييت للمرة الأولى في أ. الشارع ب. الشرفة ج. <u>الحفلة</u>
4. It was usual to wearin parties. A) <u>Masks</u> B) swords c) clown clothes	4- كان من المعتاد أن يتم ارتداء في الحفلات. أ. <u>أقنعة</u> ب. سيوف ج. ملابس مهرجين
6. Romeo offers to give up his..... A. Sward B)mask C) <u>name</u>	6- استعد روميو أن يتخلى عن أ. سيفه ب. قناعه ج. <u>اسمه</u>
7. Romeo and Juliet got married in..... (A. Public B) <u>secret</u> c) palace	7- زواج روميو وجولييت كان أ. علانية ب. <u>سراً</u> ج. قصر
8. Mercutio is one of thes own family. (<u>Prince</u> / Romeo)	8- ينتمي ماركيشيو لعائلة (<u>الحاكم</u> / روميو)
9. Mercutio wasby Tybalt. A. poisoned b. <u>stabbed</u> c. sent away)	9- ماركيشيومن قبل تايولت. أ. تم تسميمه ب. <u>طعن</u> ج. نُفي
10. Romeo kills Tybalt a. as Romeo is jealous of him b- <u>to avenge his friend Mercutio</u> c- because Tybalt wants to marry Juliet	10- قتل روميو تايولت بسبب أ. لأن روميو كان حسودا لتايولت ب. <u>ليأثر لصديقه ماركيشيو</u> ج. لأن تايولت أراد أن يتزوج جولييت.
11. Romeo was sentenced by a. Death b. leaving Mantua c. <u>leaving Verona</u>	11. تم الحكم على روميو بـ: أ. الإعدام ب. مغادرة مانتوا ج. <u>مغادرة فيرونا</u> .
B) Answer the questions.	أجب عن الأسئلة الآتية:
1. Who played the role of women during Shakespeare time? Boys.	1. من الذي قام بتمثيل الأدوار النسائية زمن شكسبير؟ -الأولاد.
2. Why is the love between Romeo and Juliet impossible? Because of the argument between their families, and they are enemy.	2. لماذا يعد حب روميو وجولييت حبا مستحيلا؟ بسبب الخلاف والعداء بين العائلتين.
3. Why is Benvolio holding his sword? He was trying to stop the fighting servants.	3. لماذا كان بينفوليو يحمل سيفاً؟ كان يحاول أن يوقف الخدم من الإقتتال.
4. Why does Tybalt want to kill Benvolio? Because he is from the enemy family (Montague)	4. لماذا أراد تايولت أن يقتل بينفوليو؟ لأنه من عائلة عدوة وهي عائلة مونتاغيو.
5. How much does Tybalt hate the word "peace"? He hates it as much as he hates the Montague	5- إلى أي مدى يكره تايولت كلمة "السلام"؟ كمدى كرهه لعائلة مونتاغيو.
6. Who came to stop the fight? Benvolio , lady Capulet and lady Montague ,Prince Escalus and the old men.	6- من جاء ليووقف القتال؟ بينفوليو ، والسيدة كابولييت والسيدة مونتاغيو والحاكم أسكولاس وبعض كبار السن من الرجال.

7. Why might it be dangerous for Romeo and Benvolio to go to the party? Because they might be recognised, and the Capulets would be very angry	7- لماذا من الخطر على روميو وبينفوليو أن يدهبا للحفلة؟ لأنه قد يتم التعرف عليهما، وهذا ما سيغضب عائلة كابولييت.
8. Why do people wear masks in parties? They can hide their faces /they could whisper things in a pretty lady's ear.	8- لماذا كان الناس يرتدون أقنعة بالحفلات؟ كي يخفوا وجوههم ويهمسوا بما يشاؤون للجماليات.
9. Who does Romeo go to the party with? Benvolio.	9. مع من ذهب روميو للحفلة؟ برفقة بينفوليو.
10. What does Romeo mean that jewels really shine at night? That Juliet is very beautiful and attractive.	10. ماذا قصد روميو عندما قال أن الجوهرة تلتأ ليلاً؟ قصد أن جوليت فتاة في غاية الجمال.
11. How did Romeo describe Juliet? Snowy dove and shining jewel and her beauty is too precious.	11. كيف وصف روميو جوليت؟ وصفها بأنها حمامة بيضاء وجوهرة تضيء الليل.
12. What does Juliet mean that she will die if Romeo is married? She will be very sad (it is symbolic).	12. ماذا قصدت جوليت عندما قالت أنها ستتموت في حال كان روميو متزوجاً؟ أنها ستكون حزينة جداً، وهذه تعبير رمزي.
13. When Juliet says that 'a rose would still smell as sweet, if it were called something different', what is she saying about names? Names don't matter / names are not important.	13. عندما قالت جوليت أن الزهرة تبقى رائحتها جميلة وحتى وإن سميت بأي اسم آخر، ماذا قصدت بذلك؟ قصدت أن الأسماء غير مهمة.
14. Why does Romeo dislike his name? Because it is an enemy to Juliet.	14- لماذا يكره روميو اسمه؟ لأن اسمه عدو لجوليت.
15. Why doesn't Juliet want him to swear by the moon? Because the moon changes through the month, and she doesn't want his love to be changeable like the moon.	15- لماذا لم ترد جوليت من روميو أن يقسم بالقمر؟ لأن القمر يتغير خلال الشهر، ولا تريد من حب روميو أن يكون كذلك.
A) Quotations	اقتباسات
"I don't want to fight with you. I am just trying to stop these men fighting". 1. The pronoun I refer to Benvolio 2. The pronoun you refer to Tybalt 3. These men refer to : the fighting servants.	"لا أريد أن أقاتلك، أنا فقط أحاول أن أوقف هؤلاء الرجال المتقاتلون". 1. إلى ماذا يعود الضمير "أنا"؟ بينفوليو. 2. إلى ماذا يعود الضمير "معك"؟ تايبولت. 3. ما هم "هؤلاء الرجال"؟ الخدام المتقاتلون.
How can you talk about peace when you are holding your sword? 1. Who said this? Tybalt 2. To whom it was said? Benvolio 3. Why was the addressee holding a sword? He wanted to stop the fight.	كيف لك أن تتحدث عن السلام وإن كنت حاملاً لسيفك". 1. من المتحدث؟ تايبولت. 2. من المخاطب؟ بينفوليو. 3. لماذا كان المخاطب يحمل سيفاً؟ كان يحاول أن يوقف القتال.
I hate that word. I hate it as much as I hate all the Montagues – and you 1. Who said this? Tybalt 2. To whom it was said? Benvolio 3. The pronoun it refers to : peace	"أنا أكره تلك الكلمة، أكرهها كرهى لعائلة مونتاغيو ولك". 1. من المتحدث؟ تايبولت. 2. من المخاطب؟ بينفوليو. 3. ما المقصود بتلك الكلمة/الضمير "ها"؟ السلام
You there! You men, you animals 1. Who said this? Prince Escalus 2. To whom it was said? To Montague and Capulet.	"أنتم هناك! أنتم أيها الرجال، أيها الحيوانات". 1. من المتحدث؟ الحاكم أسكولاس. 2. من المخاطب؟ مونتاغيو وكابولييت.
You have broken the peace of our town 1. Who said this? Prince Escalus. 2. To whom it was said? Montague and Capulet 3. How many times was peace broken? Three times	"لقد خالفتم قواعد السلم لبلدنا". 1. من المتحدث؟ الحاكم أسكولاس. 2. من المخاطب؟ مونتاغيو وكابولييت 3. كم مرة تم مخالفة قواعد السلم؟ ثلاث مرات.
I have a terrible feeling that something will happen tonight 1. Who said that? Romeo 2. To whom it was said? To himself. 3. What may happen that night? He might be killed / there might be a fight.	"الذي شعور فظيع هذه الليلة حبال شيء ما سيحدث". 1. من المتحدث؟ روميو. 2. من المخاطب؟ مخاطباً نفسه. 3. ما الذي قد يحصل تلك الليلة؟ قد يقتل أو يتقاتل مع أحد ما.

<p>Welcome, gentlemen. I'm sure the ladies will all want to dance with you</p> <p>1. Who said that? Lord Capulet.</p> <p>2. To whom it was said? Romeo, his friends / guests.</p> <p>3. Where and when these words were said? At the beginning of the party.</p>	<p>"أهلاً وسهلاً، أنا متأكد أن الفتيات كلهن يردن أن يرقصن معكم".</p> <p>1. من المتحدث؟ السيد كابيوليت.</p> <p>2. من المخاطب؟ روميو وأصدقائه والضيوف.</p> <p>3. أين ومتى قيلت هذه الكلمات؟ قيلت في بداية الحفلة.</p>
<p>I remember the days when I wore a mask, But not anymore, not any more.</p> <p>1. Who said that? Lord Capulet.</p> <p>2. To whom it was said? To guests.</p> <p>3. What does the speaker remember? Dancing when he was young.</p> <p>4. Why does he say not anymore? Because he is old now.</p>	<p>"أتذكر تلك الأيام عندما كنت ألبس القناع، لكن انتهى ذلك، انتهى فعلاً".</p> <p>1. من المتحدث؟ السيد كابيوليت.</p> <p>2. من المخاطب؟ الضيوف.</p> <p>3. ما الذي تذكره المتحدث؟ الرقص مع الفتيات في شبابه.</p> <p>4. لماذا انتهى ذلك؟ لأنه أصبح كبيراً في السن.</p>
<p>Who is that lady dancing with the man over there?</p> <p>1. Who asked that question? Romeo.</p> <p>2. To whom it was asked? To a servant.</p> <p>3. Who is the lady? Juliet.</p> <p>4. Who is the man? Paris.</p>	<p>"من تلك الفتاة التي كانت ترقص هناك مع الرجل".</p> <p>1- من قال ذلك؟ روميو.</p> <p>2- لمن قيلت؟ للخادم.</p> <p>3- من كانت تلك الفتاة؟ جوليت.</p> <p>4- من كان ذلك الرجل؟ باريس.</p>
<p>She looks like a snowy dove in a group of crows</p> <p>1. Who said that? Romeo.</p> <p>2. To whom it was said? To himself.</p> <p>3. The pronoun she refers to Juliet.</p> <p>4. A group of crows mean: the other ugly women.</p>	<p>"تبدو هي وكأنها حمامة بيضاء في وسط مجموعة من الغربان".</p> <p>5- من قال ذلك؟ روميو.</p> <p>6- لمن قيلت؟ مع نفسه.</p> <p>7- إلى ماذا يعود الضمير هي؟ جوليت.</p> <p>8- ما المقصود بالغربان؟ النساء الأخريات الغير جميلات.</p>
<p>How dare he come here, wearing a mask, to scorn our celebrations? I will kill him for this!</p> <p>1. Who said that? Tybalt.</p> <p>2. To whom it was said? To himself.</p> <p>3. The pronoun him refers to Romeo.</p> <p>4. The pronoun this refer to : coming to the party</p>	<p>"كيف يجرؤ أن يأتي هنا مرتدياً قناعاً، ليفسد احتفالنا، ياقتله لقاء ذلك؟"</p> <p>1- قال ذلك؟ تايبولت.</p> <p>2- لمن قيلت؟ مع نفسه.</p> <p>3- إلى ماذا يعود الضمير هو؟ روميو.</p> <p>4- إلى ماذا الضمير هنا؟ المجيء للحفلة.</p>
<p>What are you so angry about?</p> <p>1. Who is the speaker? Lord Capulet.</p> <p>2. Who is the addressee? Tybalt.</p> <p>3. Why was the addressee angry? Because Romeo came to the party</p>	<p>"ما الذي يغضبك؟"</p> <p>1- قال ذلك؟ السيد كابيوليت.</p> <p>2- لمن قيلت؟ لتايبولت.</p> <p>3- لماذا كان المخاطب غضبنا؟ لمجيء روميو للحفلة.</p>
<p>Calm down, I would never be rude to him in my own house".</p> <p>1. Who said that? Lord Capulet</p> <p>2. To whom it was said? Tybalt</p> <p>3. The pronoun he refers to Romeo.</p> <p>4. Why would the speaker want the speaker to calm down? He doesn't want any fight in his house.</p>	<p>"إهدئ، لن أسمح لنفسني أن أكون وقحا معه وفي منزلي".</p> <p>4- من قال ذلك؟ كابيوليت.</p> <p>5- لمن قيلت؟ لتايبولت.</p> <p>6- إلى ماذا يعود الضمير معه؟ روميو.</p> <p>7- لماذا طلب المتحدث من المتكلم معه أن يهدئ من روعه؟ أنه لا يريد أي قتال في منزله.</p>
<p>Whose house is this, mine or yours?</p> <p>1. Who asked that question? Lord Capulet.</p> <p>2. To whom it was asked? Tybalt.</p> <p>3. Why did the speaker say that? He doesn't want Tybalt to fight Romeo.</p>	<p>"لمن هذا البيت؟ لي أم لك؟"</p> <p>1- من سأل السؤال؟ كابيوليت.</p> <p>2- لمن سأله؟ لتايبولت.</p> <p>3- لماذا قال المتحدث ذلك؟ لأنه لا يريد إن يتقاتل تايبولت مع روميو.</p>
<p>I know I should not touch your hand</p> <p>1. Who said that? Romeo.</p> <p>2. To whom it was said? Juliet.</p>	<p>"أعلم أنه لا يتوجب علي أن ألمس يدك"</p> <p>1- من قال ذلك؟ روميو.</p> <p>2- لمن قيلت؟ لجوليت.</p>
<p>I tell you, the man who wins her love will have plenty of money!</p> <p>1. Who said that? Nurse.</p> <p>2. To whom it was said? Romeo</p> <p>3. The pronoun her refers to Juliet.</p>	<p>سأخبرك أن الرجل الذي سيفوز بحبها سيحصل على الكثير من الثروة".</p> <p>1- من قال ذلك؟ المربية.</p> <p>2- لمن قيلت؟ لروميو.</p> <p>3- إلى ماذا يعود الضمير المتصل بحبها؟ لجوليت.</p>

<p>Who is that gentleman-the man who wouldn't dance?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Who asked that question? Juliet. 2. To who it was asked? Nurse. 3. Who is the gentleman? Romeo. 	<p>"من ذلك الأنيق- ذلك الرجل الذي لم يرقص؟"</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- من سأل السؤال؟ جولييت. 2- لمن سألت السؤال؟ للمربية. 3- من كان ذلك الرجل الأنيق؟ روميو.
<p>'If you had another name, you would still be the same person. A rose would still smell as sweet, if it were called something different.'</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Who said that? Juliet 2. To who it was said? Romeo 3. The pronoun you refers to Romeo 4. The pronoun it refers to rose 	<p>"لو كان لك إسما آخر، فأنت نفسك لن تتغير، فرائحة الزهرة لا تختلف حتى لو هي سميت بأي اسم آخر"</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- من قال تلك الكلمات؟ جولييت. 2- لمن قيلت؟ لروميو. 3- إلى ماذا يعود الضمير "أنت"؟ لروميو. 4- إلى ماذا الضمير "هي"؟ الزهرة.
<p>Who is that, hiding in the night and listening to my private talk</p> <ul style="list-style-type: none"> • Who is the speaker? Juliet. • To whom it was said? Romeo. • When and where was it said? At the balcony after the party. 	<p>من هناك مختبئا بطلام الليل ويستمع لحديثي الخاص مع نفسي."</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. من المتحدث؟ جولييت. 2. من المخاطب؟ روميو. 3. أين ومتى قيلت تلك الكلمات؟ من على الشرفة في نهاية الحفلة.
<p>My name's is hateful to me because it is an enemy to <u>you</u>."</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The speaker is: Romeo 2. The pronoun you refers to : Juliet. 3. Why does the speaker hate his name? Because it's an enemy to Juliet. 	<p>"اسمي مكروه إليك لأنه عدو لك"</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. المتحدث هو: روميو. 2. الضمير "لك" يعود إلى: جولييت. 3. لماذا يكره المتحدث اسمه؟ لأنه عدو لجولييت.
<p>It is only because I have a reason to love you that I can control my anger</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Who is the speaker? Romeo. 2. Who is the addressee? Tybalt. 3. What is the reason? Because Romeo is married to Juliet. Tybalt is a cousin now 	<p>"هناك سبب وحيد يجعلني أحبك، ويجعلني أتمالك غضبي أمامك؟"</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. من المتحدث؟ روميو. 2. من المخاطب؟ تايولت. 3. ما هو السبب؟ السبب أن روميو قد تزوج جولييت سراً، وأن تايولت الآن أصبح بذلك نسيبه.
<p>Nothing can right the wrong you have done me.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Who is the speaker? Tybalt. 2. Who is the addressee? Romeo 3. What is the wrong that the speaker mean? Because Romeo went to the party (insult) 	<p>"لا شيء يمكن أن يصلح الخطأ الذي ارتكبته في حقنا".</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. من المتحدث؟ تايولت. 2. من المخاطب؟ روميو. 3. ما هو الخطأ المقصود؟ مجيء روميو للحفلة.
<p>Damn both your families! They have made me into worms' meat.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Who is the speaker? Mercutio. 2. Who is the addressee? Benvolio 3. What does the speaker mean worms' meat? He will die. 	<p>"لعن الله عائلتيكما، اللتان جعلتني طعاماً للديدان؟"</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. من المتحدث؟ ماركيشيو. 2. من المخاطب؟ بينفوليو. 3. ماذا يقصد الكاتب بـ"طعام للديدان"؟ يقصد أنه سيموت.
<p>"This is a black day, and there will be more black days to come".</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Who is the speaker? Romeo 2. What does the speaker mean by black day? He means by this Mercutio's death. 3. How does the speaker feel? Pessimistic 	<p>"هذا يوم أسود، وأمامنا المزيد منها"</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. من المتحدث؟ روميو. 2. ماذا يقصد المتحدث بعبارة "يوم أسود"؟ يقصد بموت ماركيشيو. 3. صف شعور المتحدث؟ متشائم.
<p>"I too have an interest in this bloody fight between you. A member of my family died here today".</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Who is the speaker? Prince Escalus. 2. What does the pronoun you refer to? Capulet and Montague. 3. Who is the dead member? Mercutio. 	<p>"الذي اهتمام يساورني إزاء هذا الخلاف الدموي القائم بينكما أنتم، فقد قتل أحد أفراد عائلتي اليوم."</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- من القائل؟ الحاكم أسكولاس. 2- إلى ماذا يعود الضمير "أنتم"؟ كابولييت ومونتاجيو. 3- من الذي مات؟ ماركيشيو.